

sumario

número 53 / julio - agosto 1999

Festivales: Verano 99

Andorra / Viena/ Amberes/ Bulgaria/ Montreal/
Copenhague/ Finlandia/ Antibes/ Bayona/
Capbreton/ Marciac/ Niza/ París/ Souillac/
Vienne/ Almuñécar/ Barcelona/ Canarias/
Córdoba/ Getxo/ Sanlúcar de Barrameda/
San Javier (Murcia)/ San Sebastián/
Valencia/ Vitoria/ Newport (Oregón)/ Glasgow/ La
Haya/ Berchidda/ Calagonone/ Clusone/ Perugia/
Pescara/ Malta/ Noruega/ Estoril/
Lugano/ Montreux/ Willisau/ Estambul.



Punto de partida
Myra Melford:
En evolución constante
Bill Shoemaker

Monk in Paradise
Jean Merlin

Entrevista:
Maestro Max

Max Roach es sin duda uno de los artífices fundadores de la percusión moderna. A sus 74 años sigue creando e integrando el mayor número de grupos y propuestas musicales posibles, sobre el concepto de que "si se trata de experimentar, la respuesta es siempre sí"

Michel Rolland



5

Noticias:

Once canciones para batería
Ellington Esencial (2)
Paraula de Jazz
Aint' Misbehavin
La atmósfera de la Jazz Cava impregna el festival de Terrassa
Primer aniversario del IBA
Hotel Charlie Parker: Krzysztof Komeda
Las Otras Pistas
Big Bands de aquí
In A Mist
Abandonaron la Escena
Breves

15

23

El Hombre del Siglo

A cien años del nacimiento del máximo héroe del jazz, es difícil escribir sobre él sin el peligro de la reiteración. Ellington era (y es) Ellington... El jazz está tan impregnado de su música que es difícil sospechar un desarrollo sin el aporte, o al margen, de ese hombre del siglo.

Carlos Sampayo

28

34

36



44

A propósito del nuevo jazz italiano

Carlos Sampayo

47

Jazz en Italia

Luciano Vanni

48

Discos:

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues
Off Jazz / El Discófilo / Reseñas de Ayer



Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao - Subdirectora: M^a Antonia García - Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Coordinador de Redacción: Michel Rolland

Redactores: Jesús Moreno / Pilar Comín / Jorge García / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) - Colaboradores: Carlos Sampayo / Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Francesc Caballero / Manuel I. Ferrand / Angel Gómez Aparicio / Alejandro Cifuentes / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / François Parcoeur / Germán Lázaro

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando - Fotógrafos: Esther Cidoncha / Pablo Otín / Jean François Laberine / Javier Nombela / José Horna / Jan Persson / Laurence M. Svirchey / Tania Hordun - Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. Impresión: José San Germán Impresor Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid - Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99

e-mail: cdejazz@interlink.es - ISSN: 1134-7457 - Depósito Legal: M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

carmenCDcenter

la tienda virtual más sorprendente

<http://www.carmencdcenter.com>

The Duke Ellington Centennial Edition

The Complete RCA Victor Recordings (1927-1973)

Dewey Redman - Cecil Taylor - Elvin Jones

Momentum Space

Dave Douglas

Convergence / Moving Portrait

Miles Davis

Bitches Brew - The Complete Sessions

Herbie Hancock

The Complete Blue Note Sixties Sessions

Michel Petrucciani

The Complete Blue Note Recordings

Brad Mehldau

Elegiac Cycle

Kenny Garrett

Simply Said

Joe Lovano & Greg Osby

Friendly Fire

Jacky Terrasson

What It Is

Branford Marsalis

Requiem

... y muchos más