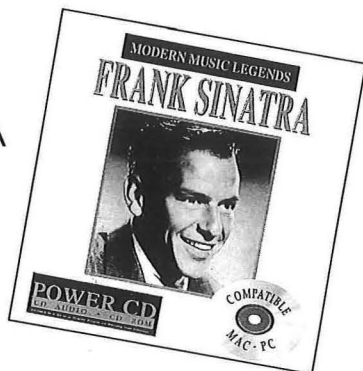


MULTIMEDIA

Jorge García



MODERN MUSIC LEGENDS: FRANK SINATRA

Edición: Producciones Movierecord/Media Sat Group, 1996

Requisitos: (1) **PC:** Windows 3.1 o superior, PC 486 o superior, 8 Mb de RAM, tarjeta gráfica SVGA de 256 colores, lector CD Rom de doble velocidad, 8 bits de audio.

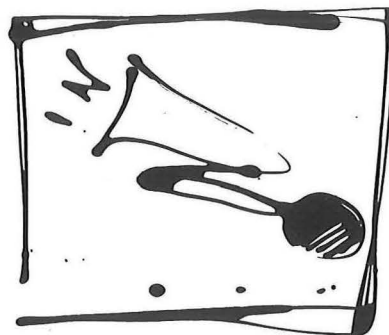
(2) **MAC:** LCII o superior, sistema 7.0 o superior, 8 Mb de RAM, tarjeta gráfica de 256 colores, lector CD Rom de doble velocidad, 8 bits de audio.

Tomas de audio: You Make Me Feel So Young/All The Way/On The Sunny Side Of The Street/Dancing In The Dark/Come Fly With Me/Just One Of Those Things/I've Got You Under My Skin/I Get A Kick Out Of You/My Funny Valentine/Bewitched/The Lady Is A Tramp/Beguine The Beguine.

La colección Modern Music Legends presenta a distintas figuras de la música popular en sus diversos campos, y tiene como aliciente más llamativo el empleo del castellano entre otras lenguas opcionales, lo que facilita su acceso al consumidor no especialista, sector al que va claramente dirigido y que cada vez tiene más peso en el mercado del ordenador y sus complementos.

La combinación del elemento lúdico, propio de estos chismes, con el más genuino estilo multimedia –animación, sonido, interactividad–, todo ello arropado por un tono divulgativo sin pretensiones, caracterizan el CD-ROM dedicado a Frank Sinatra. Para entendernos: la pantalla principal del programa representa el interior de una típica heladería estadounidense, y por medio del ratón el visitante activa las diversas zonas operativas. El televisor conduce a una selección de viejas apariciones televisivas de Sinatra, solo o acompañado por Dean Martin y Bing Crosby; la carta del local a la biografía del artista, dividida en capítulos independientes; el ventilador a su filmografía, organizada por bloques, y el juke-box nos ofrece una selección de canciones. ¿Le parece muy simple? Bueno, así son estas cosas.

No hay alardes de diseño, sino más bien al contrario, predomina una cierta pobreza informativa y una cierta ingenuidad en el concepto general. La austeridad se refleja también en la filmografía, con la total ausencia de fragmentos de películas, y en la colección de canciones incluida, que no proceden de grabaciones oficiales sino de un excelente concierto de principios de los sesenta, aunque esto puede resultar un aliciente involuntario. Fue probado en PC y en MAC con equipos superiores al recomendado, y, aparte de una cierta lentitud, no presentó problemas. Por cierto: puede escucharse como un disco convencional, tomando la precaución de saltarse la primera pista, que corresponde a información digital nada grata al oído. ■



CONCIERTO DEL BILL FRISELL QUARTET

Bill Frisell	guitarra
Eyvind Kang	violín
Ron Miles	trompeta
Curtis Fowlkes	trombón

VALLADOLID
25 de Abril
20.30 h.

Auditorio de la
Feria de Muestras

Organiza:



Ayuntamiento de **Valladolid**
Fundación Municipal de Cultura

Patrocina:

El Norte de Castilla

Colabora:

Café España