

Ebbe Traberg: Presidente Honorario

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

Mª Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.ª García Martínez

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraíz

Mike Hennessey

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio

Alejandro Cifuentes

Edward Fuente

José Fernando Troyano

José Martínez de Aragón

Michel Rolland

Oscar Scopa

Miguel Angel Pérez (Maguil)

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Horna

Preimpresión:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid

Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99



Esta revista es miembro de
**ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.**

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las
opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Charles Mingus

S

6

CARTAS AL DIRECTOR

8

AGENDA NOTICIAS

9

OPINION

ain't *el club de las*
MisBehavin' *MIL pesetas*

Jorge García

11

MULTIMEDIA SWING

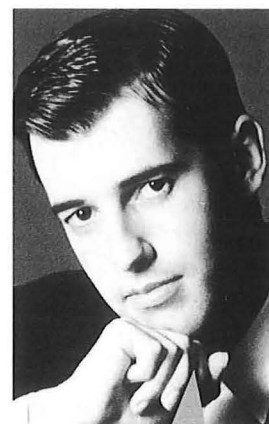
Modern Music Legends: *Frank Sinatra*

12

ENTREVISTA FERNANDO TARRÉS Compositor ante todo

Cuando hablamos de música creativa hablamos de un lugar común en el que confluyen espacios y tiempos, tradiciones y lenguajes pasados y presentes. Un lugar que Fernando Tarrés (Córdoba, Argentina) conoce bien desde su vehículo: la guitarra. Para él más un medio que un fin; un instrumento de dirección desde el que elaborar cuidadosas síntesis.

Francesc Caballero



M

14 COPENHAGEN **SESSION**

Mario Benso

18 ENTREVISTA **PETER KOWALD** La música como catarsis

José Martínez de Aragón

24 ENCuentro en París **CHARLIE HADEN & PAT METHENY**

Manuel I. Ferrand

27 PORFOLIO **ROY DeCARAVA**

El fotógrafo Roy DeCarava es uno de los integrantes destacados del movimiento artístico afroamericano conocido como *Harlem Renaissance*. Nacido en Nueva York en 1919, la práctica totalidad de su obra la realizó en esa ciudad de la que ha sido un observador inquieto de la vida de sus conciudadanos. El jazz ocupa un lugar constante y destacado en su trabajo, que lo sitúa como uno de los renovadores del arte fotográfico posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Jorge García

31 UNIVERSOS MUSICALES **CHARLES MINGUS (I)**

Este es el primero de los escritos dedicados a Mingus, artífice de uno de los universos musicales más ricos entre todos los que ha dado el jazz y de una variedad sólo explicable por venir de una compleja, volcánica, personalidad, como la manifestada por el contrabajista a lo largo de su vida e historia musical.

Vicente Ménsua

40

video^s!
JAZZ 625!
(Segunda entrega)

Edward Fuente

41

DISCOS
Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Breves