

Las dos últimas apariciones discográficas de Cassandra Wilson, BLUE LIGHT 'TIL DAWN y NEW MOON DAUGHTER, han transformado la imagen de esta vocalista movediza, absorbente como una esponja. Si hasta entonces era considerada como artista de culto, que alternaba las incursiones en el universo compulsivo de los M-Base de STEVE COLEMAN

A black and white photograph of Cassandra Wilson. She is looking directly at the camera with a serious expression. She has dark, curly hair and is wearing a light-colored, off-the-shoulder top with lace detailing. The background is dark and out of focus.

CASSANDRA Wilson CRISTAL OSCURO

y una revisión muy personal del cancionero de standards, ahora es una cantante de éxito que emite mensajes de una sensualidad irresistible a un público diverso, no necesariamente familiarizado con el lenguaje del jazz.

Manuel I. Ferrand
Fotografía: David Mayenfisch

Tiene la habilidad de formular no sólo las palabras, sino también el carácter y el sentimiento de todo el escenario de una canción. Los cantantes de virtuosismo no lo son necesariamente en el sentido musical. Cassandra sí lo es, en la forma en que frasea y se mezcla con los instrumentos. No tienes que acompañarla.

La metamorfosis parece ser una condición connatural en Cassandra Wilson, obsesionada por las implicaciones emocionales de los ciclos naturales, de las fases lunares, como sugiere su último disco *New Moon Daughter*. En esta nueva etapa, la que comienza con su fichaje por Blue Note, ha dejado atrás modismos entrecortados y pulsiones melismáticas para recogerse en un mundo interior reposado, de contornos enigmáticos y texturas sutiles. Ha dejado a un lado sus manierismos de improvisadora punzante para sumergirse de lleno en sus raíces más definitorias: aquellas que le vieron cantar con maneras de cantautora, abrazada a la guitarra y todavía adolescente e instalada en el exacto lugar en el que se cruzan el folk, el blues y el country. Si en otro tiempo la referencia más obvia ha sido Betty Carter, ahora el modelo vuelve a ser Joni Mitchell. El nuevo rumbo, conducido por la perspicacia del productor Craig Street, está teniendo unos frutos quizá inesperados: si antes cualquiera de los discos de Cassandra Wilson editaba en torno a los 20.000 ejemplares, ahora *Blue Light 'Til Dawn*, piedra fundacional de su nuevo estilo, va por las 300.000 copias vendidas.

El descubrimiento del jazz por parte de Cassandra Wilson le llegó en su ciudad natal, Jackson, Mississippi, mientras colaboraba con la Black Arts Music Society, para más tarde reforzarse en Nueva Orleans junto al saxofonista Earl Turbinton, que le abre el universo grabado de Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan y Betty Carter. De la mano de su amigo Woody Shaw se traslada en 1982 a Nueva York, donde pronto conocerá a Dave Holland, Abbey Lincoln y

Steve Coleman, personalidades clave para su posterior desenvolvimiento en su ciudad de adopción. Su primer mentor discográfico, sin embargo, será Henry Threadgill, que le abre un hueco en su grupo Air Show nº 1, con el que la vocalista realiza su primera grabación: "Tiene la habilidad de formular no sólo las palabras, sino también el carácter y el sentimiento de todo el escenario de una canción. Los cantantes de virtuosismo no lo son necesariamente en el sentido musical. Cassandra sí lo es, en la forma en que frasea y se mezcla con los instrumentos. No tienes que acompañarla", declara en la contraportada del disco el saxofonista, que encuentra en Wilson a una colaboradora afín y flexible para sus improvisaciones colectivas.

Desde aquella grabación primeriza con Threadgill, en 1986, la síntesis de elementos difícilmente conciliables será un objetivo obsesivo en la serpenteante carrera de Cassandra Wilson, capaz de adaptarse a los contextos más diversos. Ya en la órbita M-Base, participa en *Motherland Pulse* de Steve Coleman, punto de partida para una amplia variedad de colaboraciones con músicos proclives a acercarse a los dialectos del funk y del hip hop (Greg Osby, Rod Williams, Robin Eubanks y más recientemente Steve Williamson y Courtney Pine). Un disco a su nombre, *Jumpworld*, editado en el año 90, es claro testimonio de estas inquietudes de la Cassandra Wilson más volcada hacia los latidos procedentes de la música popular negra contemporánea, acompañada de buena parte de los músicos del colectivo M-Base. El otro lado de su personalidad



¡NOVEDADES!

2.775 Ptas. sencillo / 5.300 Ptas. doble

- Ref. VER1181 Kenny Barron/Mino Cinelu (Swamp Sally)
Ref. VER1182 Niels-Henning Ørsted Pedersen (Those Who Were)
con Victor Lewis, Alex Riel, Johnny Griffin, Ulf Wakenius y Lisa Nilsson
- Ref. VER1183 Maria Joao (Fabula) con Ralph Towner, Ricardo Rocha, Dino Saluzzi, Mario Laginha...
Ref. VER1184 Art Porter (Lay Your Hands On Me)
Ref. VER1185 Red Sun/Samulnori (Nanjang-A New Horizon): Kim Duk Soo, Kang Min Seo, Wolfgang Puschnig, Linda Sharrock y Jamaladeen Tacuma
- Ref. VER1186 Van Morrison/Georgie Fame/Mose Allison/Ben Sidran (Tell Me Something: The Songs Of Mose Allison)
- Ref. VER1187 Guy Barker (Timeswing) con Perico Sambeat, Bernardo Sasseti, Alec Dankworth y Ralph Salmins
- Ref. VER1188 Chick Corea (Return To Forever-Return to The Seventh Galaxy: The Antology) **Doble CD**
- Ref. VER1189 Red Hot+Rio, un nuevo esfuerzo por la lucha contra el Sida, procedente esta vez de los músicos brasileños: con Gilberto Gil, Stereolab + Herbie Mann, Marisa Monte, Milton Nascimento, Cesaria Evora, Caetano Veloso + Ryuichi Sakamoto...
Paco de Lucía/Al Di Meola/John McLaughlin: The Guitar Trio
- Ref. VER1191 Joe Henderson (Joe Henderson Big Band) último proyecto del saxofonista, con orquesta dirigida por Bob Belden
- Ref. VER1171 John Scofield (Quiet) con Steve Swallow, Bill Stewart, Wayne Shorter, Randy Brecker...
- Ref. VER1172 Ornette Coleman (Sound Museum: Three Women) con Geri Allen, Charnett Moffett, Denardo Coleman, Lauren Kinhan y Chris Walker
- Ref. VER1173 Ornette Coleman (Sound Museum: Hidden Man) con Geri Allen, Charnett Moffett y Denardo Coleman
- Ref. VER1174 Ornette Coleman (Soapsuds, Soapsuds) con Charlie Haden
- Ref. VER1175 Ornette Coleman (Body Meta) con Bern Nix, Charlie Ellerbe, Rudy McDaniel y Shannon Jackson
- Ref. VER1176 Roy Ayers Ubiquity (Live At The Montreux Jazz Festival) con Harry Whitaker, Clint Houston y David Lee
- Ref. VER1177 Joachim Kühn/Daniel Humair/Jean-François Jenny Clark (The Threepenny Opera)
- Ref. VER1179 Hugh Masekela (The Lasting Impressions of Ooga Booga)
- Ref. VER1161 Nicholas Payton (Gumbo Nouveau) con Jesse Davis, Tim Warfield, Anthony Wonsey, Reuben Rogers y Adonis Rose
- Ref. VER1162 Makoto Ozone (Nature Boys) con John Patitucci y Peter Erskine
- Ref. VER1163 Yosuke Yamashita New York Trio (Spider) con Cecil McBee y Pheeroan AkLaf.
- Ref. VER1164 Rodney Kendrick (Last Chance for Common Sense) con Graham Haynes, Justin Robinson, Eric Wyatt, Dewey Redman, Tom 'Bone' Williams, Badal Roy...
- Ref. VER1167 KANSAS CITY (B.S.O. de la película dirigida por Robert Altman). Con Geri Allen, Don Byron, James Carter, Ron Carter, Christian McBride, David Murray, Nicholas Payton, Joshua Redman...
- Ref. VER1168 The Pawnbroker/The Deadly Affair: composiciones, arreglos y dirección de Quincy Jones
- Ref. VER1169 Dizzy Gillespie (The Cool World-B.S.O./Dizzy Goes To Hollywood) Recoge dos elepés: con James Moody, Kenny Barron, Chris White y Rudy Collins
- Ref. VER1170 Howard Johnson & Gravity (Gravity!!!)
Ref. VER1046 Charlie Haden (The Montreal Tapes)
Ref. VER1062 Stan Getz (Serenity) con Kenny Barron, Rufus Reid y Victor Lewis
- Ref. VER1063 Joe Henderson (Double Rainbow/The Music of Antonio Carlos Jobim)
- Ref. VER1066 Stephen Scott (The Stephen Scott Trio: Renaissance)
Ref. VER1068 Abbey Lincoln (A Turtle's Dream)
Ref. VER1069 Charlie Haden (The Montreal Tapes), con Paul Bley y Paul Motian
- Ref. VER1083 Cassandra Wilson (Live)
Ref. VER1084 Cassandra Wilson (Days Aweigh)
Ref. VER1085 Cassandra Wilson (Jump World)
Ref. VER1086 Cassandra Wilson (She Who Weeps)
Ref. VER1087 Cassandra Wilson (After The Beginning Again)
Ref. VER1089 John McLaughlin (After The Rain)
Ref. VER1091 Dee Dee Bridgewater (Love And Peace: A Tribute To Horace Silver)
- Ref. VER1093 Paul Motian On Broadway/Vol.III
Ref. VER1094 Paul Motian On Broadway/Vol.II
Ref. VER1095 Paul Motian On Broadway/Vol.I con Bill Frisell, Joe Lovano y Charlie Haden, más Lee Konitz en el volumen III.
- Ref. VER1097 Paul Motian (Monk In Motian) con Joe Lovano, Bill Frisell, Dewey Redman y Geri Allen.
- Ref. VER1098 Paul Motian (Bill Evans)
Ref. VER1099 Paul Motian (In Tokyo)
Ref. VER1100 Paul Motian (And The Electric Bebop Band)
Ref. VER1103 Vienna Art Orchestra (Highlights 1977-90) **Doble CD**
Ref. VER1104 Vienna Art Orchestra (Blues For Brahms) **Doble CD**
Ref. VER1105 Vienna Art Orchestra (Innocence Of Cliche's) **Doble CD**
Ref. VER1106 Vienna Art Orchestra (Chapter II)
Ref. VER1107 Vienna Art Special (Fe & Males)

Ref. VER1108
Ref. VER1109
Además:
Ref. VER1111
Ref. VER1112
Ref. VER1113

Ref. VER1117

Ref. VER1124
Ref. VER1125
Ref. VER1127
Ref. VER1128
Ref. VER1134
Ref. VER1139
Ref. VER1140

Ref. VER1142
Ref. VER1143

Ref. VER1144

Ref. VER1145

Ref. VER1146

Ref. VER1149

Ref. VER1150

Ref. VER1152

Ref. VER1153

Ref. VER1154

Ref. VER1157

Ref. VER1158

Ref. VER1159

Ref. VER1160

Discover 004

Discover 003

Discover 002

Discover 001

(Formato doble) 3.600 ptas.

Ref. VER3006

Ref. VER3004

Ref. VER3007
2 CD's
4.500 ptas.

Estuches:

Ref. VER 006
3 CD's
4.000 ptas.

Ref. VER 007
5 CD's
7.950 ptas.

Ref. VER 005
3 CD's
7.950 ptas.

Ref. VER 003
10 CD's
16.000 ptas.

Ref. VER 004
10 CD's
16.000 ptas.

Ref. VER 001
16 CD's
43.500 Ptas.

Ref. VER 002
10 CD's
19.000 Ptas.

Ref. VER1053
5 CD's
13.000 Ptas.

Vienna Art Orchestra (Standing...What?)
Vienna Art Orchestra (European Songbook)

Wayne Shorter (High Life)
Uri Caine (Toys)
Roy Hargrove/Christian McBride/Stephen Scott Trio (Parker's Mood)

Stan Getz, recoge dos elepés: Cool Velvet y Voices, grabados en 1960 y 66 respectivamente.
Cassandra Wilson (Point Of View)
Cassandra Wilson (Blue Skies)

Stan Getz/Kenny Barron (People Time) **Doble CD**

Ahmad Jamal (The Essence-Part 1)

Vienna Art Orchestra (Plays for Jean Cocteau)

Randy Weston African Rhythms (Saga)

Oscar Peterson (Exclusively for my friends. The lost tapes): registrado en Alemania entre 1965/68.

Herbie Hancock (The new standard)

John McLaughlin (The Promise) con Jeff Beck, Al di Meola, Paco de Lucía, Michael Brecker, David Sanborn, James Genus, Don Alias, Trilok Gurtu...

Charlie Haden Quartet West (Now is the hour) con Ernie Watts, Alan Broadbent y Larence Marable.

Teddy Edwards (Tango in Harlem) con Christian McBride y Billy Higgins.

Cannonball Adderley... and Strings/Jump for joy.

Dos elepés recogidos en un CD.

Christian McBride (Number Two Express), con Kenny Barron, Chick Corea, Gary Bartz, Kenny Garrett, Jack DeJohnette, Steve Nelson y Mino Cinelu.

Shirley Horn (The Main Ingredient) con Roy Hargrove, Joe Henderson, Buck Hill, Charles Ables, Steve Novosel, Billy Hart, Elvin Jones y Steve Williams.

Paul Motian Trio (...at The Village Vanguard) con Bill Frisell y Joe Lovano.

Tim Berne's Bloodcount (Memory Select) con Chris Speed, Michael Formanek, Jim Black y Marc Ducret.

André Ceccarelli (From The Heart)

Stan Getz/Chet Baker (Stan Meets Chet)

The Oscar Peterson Trio (Bursting Out/Swinging Brass) recoge los dos elepés

The Oscar Peterson Trio (Plays The George Gershwin Songbook): contiene dos elepés y al trío se añade Barney Kessel

Ella Fitzgerald/Duke Ellington (Ella at Duke's Place)

2.775 ptas. sencillo / 4.500 ptas. doble

Joe Henderson (Straight, No Chaser) con Wynton Kelly, Paul Chambers y Jimmy Cobb

Joe Henderson (Four)

Stan Getz (Nobody Else But Me)

Lee Konitz (Live At The Half Note) **Doble CD**

¡NOVEDAD!

Stan Getz (East Of The Sun: The West Coast Sessions) Contiene las sesiones completas de agosto del 55, noviembre del 56 y agosto del 57. Con Conte Candoli, Lou Levy, Leroy Vinegar y Shelly Manne

Oscar Peterson Trio (London House). Sesiones completas grabadas en 1961 con Ray Brown y Ed Thigpen. Incluye libreto con fotos, comentarios y biografía.

Antonio Carlos Jobim (The Man from Ipanema) Lo más importante de la obra de Jobim en un estuche de cuidadísima presentación.

Roland Kirk (Rahsaan: The Complete Mercury Recordings)

Charlie Parker (The Complete Charlie Parker on Verve)

Ella Fitzgerald (The Complete Ella Fitzgerald Song Books)

Billie Holiday (The Complete Billie Holiday On Verve, 1945-1959)

Bud Powell (The Complete Bud Powell On Verve) Edición definitiva de las grabaciones del pianista para Mercury, Clef, Norgran y Verve.

ECM

¡NOVEDAD!
Ref. ECM 076

Ref. ECM 077
Ref. ECM 073
Ref. ECM 074

Ref. ECM 075

Ref. ECM 072

Ref. ECM 059

Ref. ECM 060

Ref. ECM 061

Ref. ECM 063
Ref. ECM 064

Novedades en reediciones:

Ref. ECM078
Ref. ECM079

Ref. ECM080

Ref. ECM068
Ref. ECM069

Ref. ECM070

Ref. ECM071

Además:

Ref. ECM 055

Ref. ECM 056

Ref. ECM 057

Ref. ECM 050

Ref. ECM 051

Ref. ECM 053
Ref. ECM 044

Ref. ECM 045

Ref. ECM 046

Ref. ECM 047

Ref. ECM 054
6 CD's
13.000 ptas.

2.600 ptas. sencillo / 4.900 ptas. doble
Gateway: John Abercrombie/Dave Holland/Jack DeJohnette (In The Moment)
Karen Mantler (Farewell)
Peter Erskine/Palle Danielsson/John Taylor (As It is)
Jack DeJohnette (Dancing with Nature Spirits) con Michael Cain & Steve Gorn
Steve Kuhn (Remembering Tomorrow) con David Finck y Joey Baron
Joe Maneri/Joe Morris/Mat Maneri (Three men walking)
Ralph Towner (Lost and Found) con Denney Goodhew, Marc Johnson y Jon Christensen
Dave Holland (Dream of the Elders) con Steve Nelson, Eric Person y Gene Kackson + Cassandra Wilson
Pierre Favre (Window Steps) con Kenny Wheeler, Roberto Ottaviano, David Darling y Steve Swallow
Dave Holland (Emerald Tears) solo
Gateway 2: John Abercrombie, Dave Holland y Jack DeJohnette

The Carla Bley Band (I Hate To Sing)
Leo Smith (Divine Love) con Kenny Wheeler, Lester Bowie, Charlie Haden, Dwight Andrews y Bobby Naughton
Marion Brown (Afternoon Of A Georgia Faun) con Jeanne Lee, Anthony Braxton, Chick Corea, Larry Curtis, Andrew Cirille y Bennie Mauphil
Gary Peacock (December Poems) con Jan Garbarek
Art Lande (Skylight) con Paul McCandless y David Samuels
Kenny Wheeler (Around 6) con Evan Parker, Edward Wesala, Eje Thelin, J.F. Jenny-Clark...
Rainer Brüninghaus (Freigeweht) con Kenny Wheeler, Brynjar Hoff y Jon Christensen

Gateway (Homecoming): John Abercrombie, Dave Holland y Jack DeJohnette
John Surman (A Biography Of The Rev. Absalom Dawe)
Tomasz Stanko (Matka Joanna) con Bobo Stenson, Anders Jormin y Tony Oxley.
Keith Jarrett (Standards In Norway) con Gary Peacock y Jack DeJohnette, grabado en 1989 y no editado hasta ahora
Charles Lloyd (All My Relations) con Bobo Stenson, Anders Jormin y Billy Hart
Italian Instabile Orchestra (Skies Of Europe)
Paul Bley (Time Will Tell) con Evan Parker y Barre Phillips
Carla Bley (Songs With Legs) con Andy Sheppard y Steve Swallow
Anouar Brahema (Khomsa) con Richard Galliano, François Couturier y Palle Danielsson...
Terje Rypdal (If Mountains Could Sing)
Keith Jarrett (At The Blue Note: The Complete Recordings) :
Los premios que la crítica internacional está otorgando a Keith Jarrett y a estas grabaciones, concuerdan perfectamente con las CINCO ESTRELLAS que le dió en su momento Cuadernos de Jazz. En trío, con Gary Peacock y Jack DeJohnette.

NOVUS/PRIVATE MUSIC/DECCA

Ref. NOV 029
Estuche 3 CD's
7.900 ptas.

Steve Coleman's Music (Live In Paris) registradas en directo en marzo del 94, estas grabaciones recogen lo mejor de cada una de las formaciones que lidera el saxofonista: Curves Of Life, con Five Elements; The way of the cipher, con Metrics; Myths, modes and means, con The Mystic Rhythm Society.

2.750 Ptas.

Ref. NOV 028
Ref. NOV 024
Ref. NOV 025
Ref. NOV 026
Ref. NOV 027

Vanessa Rubin (Sings)
Antonio Hart (It's all good)
Carmen McRae (For Lady Day) Vol. I
John Pizzarelli (Dear Mr. Cole)
Steve Coleman and Five Elements (Def Trance Beat-Modalities of rhythm)

Ref. PMU 001
Ref. PMU 002

Etta James (Mystery Lady: Songs Of Billie Holiday)
Etta James (Time After Time)

Ref. DEC008
(2 CD's)
5.400 ptas.

Carmen McRae (I'll Be Seeing You)
Grabaciones para Decca realizadas en la década de los cincuenta. Excelente presentación y libreto.

TCOB/VERABRA/JVC/ESCAPADE/ NEW YORK CITY

2.750 ptas.

Ref. KOK001

Ref. GOJ001

Ref. TC001

Ref. TC002

Ref. TC003

Grabaciones de la radio suiza (Swiss Radio Days)

Ref. TC004

Ref. TC008

Ref. TC005

Ref. TC006

Ref. TC007

NOVEDAD

Ref. JV007

Ref. JV008

Ref. JV001

Ref. JV002

Ref. JV003

Ref. JV004

Ref. JV005

Ref. JV006

Ref. JV007

Ref. JL001

Ref. ESC002

Ref. ESC001

Ref. NYC003

Ref. NYC004

Ref. NYC001

Ref. NYC002

Ref. HUP001

Ref. VRB001

Ref. VRB002

Ref. VRB003

Ref. VRB004

Ref. VRB005

Ref. VRB006

Ref. VRB007

Ref. VRB008

Bobby Watson (Urban Renewal) con Victor Lewis, Sammy Figueroa, Rachel Z, Mark Soskin, Greg Skaff, Gregory Jones y Deján.
Ben Sidran (Mr. P's Shuffle) con Frank Morgan, Clyde Stubblefield, Richard Davis, Phil Upchurch, Roscoe Mitchel...
Phil Woods (Plays the music of Jim McNeely) con Bryan Lynch, Jim McNeely, Steve Gilmore y Bill Goodwin
Kenny Werner Trio (Guru)
Jack Walrath (Hipgnosis)

Art Blakey's Jazz Messengers: Lausanne 1960 Part I. Con Lee Morgan, Wayne Shorter, Bobby Timmons y Jymie Merritt
Art Blakey's Jazz Messengers: Lausanne 1960 2ND SET. Igual formación que el anterior.
The Quincy Jones Big Band: Lausanne 1960
Cannonball Adderley Sextet: Lugano 1963
The Thad Jones-Mel Lewis Orchestra: Basle 1969.

Ernie Watts (The Long Road Home) con Kenny Barron, Reggie Workman, Mark Whitfield y Carmen Lundy
Mark Johnson (Deep Focus) con Scott Brown, Kirk Lyons, Steven Wolf, Chuck Loeb...
Ernie Watts (Unity)
Ernie Watts (Reaching Up) con Jack DeJohnette, Charles Fambrough, Mulgrew Miller + Arturo Sandoval
Ernie Watts (The Ernie Watts Quartet)
Carmen Lundy (Self Portrait)
Mark Johnson (Daydream)
Mark Johnson (Mark Johnson) con George Jinda, Jerry Brooks, Bernd Schoenhart... + Rachel Z y Kenny Werner
Bill Holman Band (A View from the side)

Tony Lakatos/Kirk Lightsey/Al Foster/George Mraz (The news)

Joe Zawinul (My People) con Salif Keita, Alex Acuña, Trilok Gurtu, Cheick Tidiane, Mike Mossman...
Bill Evans (Escape) con Wallace Roney, Jim Beard, Jon Herington, Manolo Badrena...

Mike Mainieri (Live At Seventh Avenue South) con Bob Mintzer, Warren Bernhardt, Eddie Gomez y Omar Hakim
Rachel Z (Room Of One's Own) con Tracy Wormworth, Cindy Blackman, Terri Lyne Carrington, Charnett Moffett, George Garzone, Regina Carter y Mino Cinelu

Craig Handy/Dr. Lonnie Smith/Lenny White/John Scofield/Hiram Bullock/David Fiuczynski/Papo Vázquez (Chartbusters!)

Mike Mainieri (An american diary) con Joe Lovano, Eddie Gomez y Perter Erskine. Nueva edición en 20 bits y caja de cartón.

The Caribbean Jazz Project: Dave Samuels/Andy Narell y Paquito D'Rivera
Barbara Thompson's (Paraphernalia)
Glen Moore (Dragonetti's Dream)
Mino Cinelu/Kevin Eubanks/Dave Holland (World Trio)

Jerry Granelli (News from the street)
Bill Frisell/Victor Bruce Godsey/Brian Ales (American blood safety in numbers)
John Lurie Lounge Lizards (Live In Berlin 1991. Vol II)
John Lurie Lounge Lizards (Live In Berlin 1991. Vol I)
Oregon (45th Parallel): Ralph Towner, Trilok Gurtu, Glen Moore y Paul McCandless

JAZZLE

¡Novedades!

2.500 ptas.

Ref. ZIR 001

Gonzalo Tejada (Ziklo. I) con Sorkunde Idigoras, Daniel Pérez, Iñaki Salvador, David Xirgu

Ref. ZIR 002

Angel Unzu (13 solos) con composiciones y arreglos propios

IMPULSE!

¡NOVEDADES!

1.850 ptas. sencillo/3.250 doble

- Ref. IMP072** John Coltrane (Crescent) con McCoy Tyner, Jimmy Garrison y Elvin Jones
- Ref. IMP073** John Coltrane (...live At Birdland) igual formación
- Ref. IMP074** John Coltrane (Meditations) igual formación más Pharoah Sanders y Rashied Ali
- Ref. IMP075** Count Basie (... and The Kansas City 7) con Thad Jones, Frank Wess, Frank Foster, Sonny Payne...
- Ref. IMP076** Freddie Hubbard (The Body & The Soul) con Wayne Shorter, Eric Dolphy, Curtis Fuller y Cedar Walton más orquesta de cuerdas
- Ref. IMP077** Coleman Hawkins (Today And Now) con Tommy Flanagan, Major Holley y Eddie Locke
- Ref. IMP078** Alice Coltrane (Ptah The el Daoud) con Joe Henderson, Ron Carter y Pharoah Sanders

además:

- Ref. IMP071** Max Roach his Chorus and Orchestra (It's Time)
- Ref. IMP065** Charlie Haden (Liberation Music Orchestra)
- Ref. IMP066** Dizzy Gillespie (Swing Low, Sweet Cadillac)
- Ref. IMP067** Freddie Hubbard (The Artistry Of Freddie Hubbard)
- Ref. IMP068** Roy Haynes (Out Of The Afternoon)
- Ref. IMP069** Gil Evans (Out Of The Cool)
- Ref. IMP070** Art Blakey & The Jazz Messengers
- Ref. IMP055** John Coltrane (Ballads)
- Ref. IMP056** John Coltrane (A Love Supreme)
- Ref. IMP057** John Coltrane & Johnny Hartman
- Ref. IMP058** Duke Ellington & John Coltrane
- Ref. IMP059** John Coltrane (Sun-Ship)
- Ref. IMP060** John Coltrane (The Complete Africa/Brass Sessions)
- Doble CD**
- Ref. IMP061** Duke Ellington Meets Coleman Hawkins
- Ref. IMP062** Johnny Hartman (I Just Dropped By To Say Hallo)
- Ref. IMP063** Charlie Mingus (The Black Saint & The Sinner Lady)
- Ref. IMP064** Pharoah Sanders (Karma)
- Ref. IMP050** Sonny Rollins (East Broadway Rundown)
- Ref. IMP051** Charlie Mingus (Mingus, Mingus, Mingus, Mingus, Mingus)

- Ref. IMP052** Archie Shepp (Fire Music)
- Ref. IMP053** Johnny Hartman (Unforgettable)
- Ref. IMP054** Oliver Nelson (The Blues And The Abstract Truth)
- Ref. IMP043** John Coltrane (Other Village Vanguard) **(Doble CD)**
- Ref. IMP047** Sonny Rollins (On Impulse)
- Ref. IMP049** Keith Jarrett (Byablue)
- Ref. IMP035** John Coltrane (Live In Seattle) **Doble CD.**

Nueva Epoca Impulse! 2.750 ptas.

- Ref. IMP2008** Eric Reed (Musicale) su primera grabación para el sello Impulse! confirma su creciente madurez: con Nicholas Payton, Wycliffe Gordon, Wessell Anderson, Ron Carter, Gregory Hutchinson ...
- Ref. IMP2006** Horace Silver (The Hardbop Grandpop) con Claudio Roditi, Steve Turre, Ronnie Cuber, Michael Brecker, Ron Carter y Lewis Nash
- Ref. IMP2007** Michael Brecker (Tales From The Hudson) con Pat Metheny, Jack DeJohnette, Dave Holland y Joey Calderazzo + McCoy Tyner y Don Alias como invitados
- Ref. IMP2000** McCoy Tyner (Infinity) con Michael Brecker, Avery Sharp y Aaron Scott.
- Ref. IMP2001** John Coltrane (Stellar Regions) material inédito, con Alice Coltrane, Jimmy Garrison y Rashied Ali
- Ref. IMP2002** Duke Ellington (Live At The Whitney), material inédito, grabado en abril de 1972, con Joe Benjamin y Rufus Jones.
- Ref. IMP2003** Teodross Avery (My Generation) con John Scofield, Mark Whitfield, Peter Bernstein, Charles Craig, Rodney Whitaker y Greg Hutchinson
- Ref. IMP2004** Diana Krall (All for you) Homenaje al Nat King Cole Trio
- Ref. IMP2005** Danilo Pérez (PanaMonk) primera grabación del pianista para este sello acompañado de Terri Lyne Carrington, Avishai Cohen y Jeff Watts

SONY/EPICURE/CBS JAZZ MASTERS

¡NOVEDADES!

2.700 ptas. sencillo/ 4.900 ptas. doble

- Ref. SONY 048** David Sánchez (Street Scenes) con Kenny Garrett, Danilo Pérez, Larry Grenadier, John Benitez, Charnett Moffett, Clarence Penn + Cassandra Wilson...
- Ref. SONY 049** Leon Parker (Belief) con Steve Wilson, Steve Davis, Tom Harrell, Lisa Parker, Ugonna Okegwo, Adam Cruz y Natalie Cushman.
- además:**
- Ref. SONY 047** Marcus Roberts (Portraits in Blue) con la orquesta St. Luke y La Lincoln Center Jazz Orchestra, en homenaje a Gershwin y James P. Johnson.
- Ref. SONY 032** Terence Blanchard (The Heart Speaks) con Ivan Lins, Paulinho Da Costa, Oscar Castro-Neves, Edward Simon, David Pulphus, Troy Davis, David Bohanovich y Fred Zlotkin
- Ref. SONY 033** Ellis & Branford Marsalis (Loved Ones)
- Ref. SONY 034** Henry Threadgill (Makin' a move)
- Ref. SONY 035** Preservation Hall Jazz Band (In The Sweet Bye & Bye)
- Ref. SONY 036** Ed Calle (Dobletalk) con Steve Gadd, John Patitucci, Arturo Sandoval y Toledo.
- Ref. SONY 037** Jimmy Rosenberg/Johnny Rosenberg/Rinus Steinbach (Sinti)
- Ref. SONY 040** Billie Holiday (Love Songs)
- Ref. SONY 041** Branford Marsalis (I Heard You Twice The First Time)
- Ref. SONY 042** Branford Marsalis (The Beautiful Ones Are Not Yet...)
- Ref. SONY 043** Miles Davis (Aura)
- Ref. SONY 044** Wayne Shorter (Atlantis)
- Ref. SONY 045** Wynton Marsalis (City Movement) **Doble CD**
- Ref. SONY 046** Wynton Marsalis (Blue Interlude)
- Ref. SONY 031** Leroy Jones (Mo' Cream From The Crop)
- Ref. SONY 026** Don Braden (Organic)
- Ref. SONY 029** Mark Isham (Blue Sun)
- Ref. SONY 030** Terence Blanchard (Romantic Defiance)
- Ref. SONY 001** Wynton Marsalis Septet/Ellis Marsalis Trio (Joe Cool's Blues)
- Ref. SONY 002** Marcus Roberts (Gershwin For Lovers)
- Ref. SONY 003** David Sanchez (Sketches Of Dreams)
- Ref. SONY 007** Leon Parker (Above & Below)
- Ref. SONY 011** Lou Donaldson (Sentimental Journey)
- Ref. SONY 015** Branford Marsalis (Buckshot Lefonque)
- Ref. SONY 017** Horace Silver (Pencil Packin' Papa)
- Ref. SONY 020** Terence Blanchard (The Billie Holiday Songbook)
- Ref. SONY 021** Wynton Marsalis Septet (In This House, On This Morning) **(doble CD)**

Referencias disponibles de fondo de catálogo
1.900 ptas sencillo/3.500 ptas doble

- Ref. JM0036** Bill Evans (The Album)
- Ref. JM0037** Charlie Christian (The genius of electric...)
- Ref. JM0038** Chet Baker (With Strings)
- Ref. JM0039** Herbie Hancock (Quartet)
- Ref. JM0040** John McLaughlin (Electric Guitarist)
- Ref. JM0041** Miles Davis (Seven Steps To Heaven)
- Ref. JM0042** Miles Davis (Decoy)
- Ref. JM0043** Miles Davis (Someday My Prince Will Come)
- Ref. JM0044** Stan Getz (The Peacocks)
- Ref. JM0045** Stanley Clark (If this bass could only talk)
- Ref. JM0046** Thelonious Monk (Standards)
- Ref. JM0002** Dizzy Gillespie & The Mitchell Ruff Duo
- Ref. JM0005** Paul Desmond & The Modern Jazz Quartet
- Ref. JM0007** V.S.O.P. (The Quintet) Herbie Hancock, Freddie Hubbard, Tony Williams, Ron Carter y Wayne Shorter.
- Ref. JM0009** Mahalia Jackson (Live At Newport 1958)
- Ref. JM0010** Duke Ellington (Live At Newport 1958) **Doble CD.**
- Ref. JM0011** Miles Davis/Thelonious Monk (Live At Newport 1958 & 1963) **Doble CD.**
- Ref. JM0014** Clifford Brown (The Beginning And The End)
- Ref. JM0015** Keith Jarrett (Expectations)
- Ref. JM0017** Thelonious Monk (Underground)
- Ref. JM0018** Thelonious Monk (Straight No Chaser)
- Ref. JM0019** Thelonious Monk (Misterioso)
- Ref. JM0020** Thelonious Monk (It's Monk's Time)
- Ref. JM0021** Thelonious Monk (Monk Big Band/Quartet In Concert)
- Ref. JM0022** Duke Ellington (Blues in Orbit)
- Ref. JM0026** Sound Of Jazz: reedición de la histórica sesión que en 1957 reunió a Billie Holiday, Lester Young, Coleman Hawkins, Ben Webster y Count Basie, entre otras figuras legendarias
- Ref. JM0027** Charlie Mingus (Mingus Dynasty)
- Ref. JM0028** Aretha Franklin (Unforgettable: A Tribute To Dinah Washington)
- Ref. JM0029** Nina Simone (Baltimore)
- Ref. JM0030** Charlie Parker (Summit Meeting At Birdland)

Colección Big Bands y sus grandes vocalistas:

- Ref. JM0031** Benny Goodman: Billie Holiday, Mildred Bailey...
- Ref. JM0032** Count Basie: Jimmy Rushing, Helen Humes...
- Ref. JM0033** Duke Ellington: Bing Crosby, Rosemary Cluny...
- Ref. JM0034** Les Brown: Ralph Young, Betty Bonney...
- Ref. JM0035** Harry James: Dick Haymes, Helen Forrest...

ORIGINAL JAZZ CLASSICS/ PRESTIGE/RIVERSIDE/NUEVOS MEDIOS

2.500 ptas. Lo mejor de lo nuestro

- Ref. NM007** Música Urbana (Iberia) reedición de una emblemática grabación de 1978, con Joan Albert Amargos, Jordi Bonell, Carles Benavent, Matthew Simon, Salvador Font y Jaume Cortadellas
- Ref. NM006** Tete Montoliú (... en el San Juan), con Winard Harper, Philip Harper, Danny Harper, Stephen Riley y Kiyoshi Kitagawa
- Ref. NM003** Jorge Pardo/Chano Domínguez (10 de Paco)
- ¡ NOVEDAD ! 1.800 ptas.**
- Ref. OJC104** Ray Charles (Berlin 1962), la grabación de un concierto producido por Norman Granz bajo la formación Jazz At The Philharmonic, que aún permanecía inédito.
- Ref. OJC105** Odetta (At Town Hall) acompañándose a la guitarra con Bill Lee en el bajo, en una grabación de 1963
- Ref. OJC096** McCoy Tyner (Sahara) grabado en 1972 con Sonny Fortune, Calvin Hill y Alphonse Mouzon
- Ref. OJC097** Yusef Lateef (Eastern Sounds) con Barry Harris, Ernie Farrow y Lex Humphries
- Ref. OJC098** Wynton Kelly (Kelly Blue) en trío o sexteto: con Nat Adderley, Benny Golson, Bobby Jaspar, Paul Chambers y Jimmy Cobb.
- Ref. OJC099** Red Garland (Dig It!) con John Coltrane, Donald Byrd, George Joyner, Paul Chambers y Art Taylor
- Ref. OJC100** Red Garland (Groovy) con Paul Chambers y Art Taylor
- Ref. OJC101** The Poll Winners: Barney Kessel, Shelly Manne y Ray Brown
- Ref. OJC102** Eric Dolphy (... at The Five Spot. Vol.2) Booker Little, Mal Waldron, Richard Davis y Ed Blackwell
- Ref. OJC103** Eric Dolphy (Out There) con Ron Carter, George Duvivier y Roy Haynes
- Ref. OJC092** Sonny Rollins (+ 3) con Stephen Scott, Bob Cranshaw y Jack DeJohnette, o Tommy Flanagan, Al Foster y Bob Cranshaw
- Ref. OJC093** Art Farmer (Early Art) con Sonny Rollins, Horace Silver, Percy Heath y Kenny Clarke o Wynton Kelly, Addison Farmer y Herbie Lovelle
- Ref. OJC094** John Coltrane (The Believer) con Donald Byrd, Red Garland, Paul Chambers, Louis Hayes...
- Ref. OJC095** Bill Evans (But Beautiful) con Stan Getz, Eddie Gomez y Marty Morell
- Ref. OJC072** Bill Evans (Quintessence) con Harold Land, Kenny Burrell, Ray Brown y Philly Joe Jones.
- Ref. OJC073** Bill Evans/Eddie Gomez (Intuition)
- Ref. OJC074** Eric Dolphy (... at The Five Spot Vol. 1)
- Ref. OJC075** Clifford Brown (Memorial) con Tadd Dameron, Art Farmer, Gigi Gryce, Percy Heath...
- Ref. OJC076** Tommy Flanagan/John Coltrane/Idrees Sulliman/Kenny Burrell/Doug Watkins/Louis Hayes (The Cats)
- Ref. OJC077** Gene Ammons (Bossa Nova) con Bucky Pizzarelli, Kenny Burrell, Hank Jones, Oliver Jackson...
- Ref. OJC078** Nat Adderley (Work song) con Wes Montgomery, Bobby Timmons, Percy Heath y Sam Jones
- Ref. OJC079** Red Garland (Soul Junction) con John Coltrane, Donald Byrd, Arthur Taylor y George Joyner
- Ref. OJC080** Sonny Rollins (Freedom Suite) con Max Roach y Oscar Pettiford
- Ref. OJC081** Sonny Criss (This is Criss!) con Walter Davis, Paul Chambers y Alan Dawson
- Ref. OJC082** Wes Montgomery (Guitar on the go)
- Ref. OJC084** Phineas Newborn Jr. (A world of piano!)
- Ref. OJC085** Jackie McLean (4, 5 and 6)
- Ref. OJC086** Kenny Drew (The Kenny Drew Trio)
- Ref. OJC088** Zoot Sims (and the Gershwin Brothers) con Oscar Peterson, Joe Pass, George Mraz y Grady Tate
- Ref. OJC067** Charlie Parker (Bird At St.Nick's) con Red Rodney, Al Haig, Tommy Potter y Roy Haynes
- Ref. OJC068** Max Roach (Deeds, Not Words) con Ray Draper, Booker Little, George Coleman, Art Davis y Oscar Pettiford
- Ref. OJC069** Abbey Lincoln (Abbey is Blue) con Julian Priester, Stanley Turrentine, Kenny Dorham, Les Spann, Wynton Kelly...
- Ref. OJC070** Abbey Lincoln (It's Magic) con Kenny Dorham, Art Farmer, Curtis Fuller, Philly Joe Jones
- Ref. OJC071** Abbey Lincoln (That's Him) con Sonny Rollins, Kenny Dorham, Wynton Kelly y Paul Chambers
- Ref. OJC020** Shelly Manne (At The Black Hawk. Vol 1)
- Ref. OJC021** George Russell (Ezz-thetics)
- Ref. OJC019** Sonny Rollins (Old Flames)
- Ref. OJC017** Joe Henderson (Relaxin' at The Camarillo)
- Ref. OJC018** Shelly Manne & His Men (Vol.1 The West Coast Sound)

ATLANTIC

2.700 ptas/5.000 ptas. doble

- Ref. ATL057** Gary Bartz (The Blues Chronicle: Ancient Tales of Life) con Greg Bandy, Tom Williams, George Colligan y James King + Jon Hendricks, Russell Malone y Dennis Chambers con Dante Winslow y Neccar Keith.
- Las dos primeras grabaciones de una serie conmemorativa del 30 aniversario del Festival de Montreux:
- Ref. ATL058** Les McCann & Eddie Harris (Swiss Movement) grabado junio de 1969 junto a Benny Bailey, Leroy Vinnegar Donald Dean.
- Ref. ATL059** Rahsaan Roland Kirk (I, Eye, Aye) grabado en junio de 1972 con Ron Burton, Henry 'Pete' Pearson, Robert Shy y Joe 'Habao' Texidor.
- además:**
- Ref. ATL055** James Carter (Conversin' With The Elders) con Craig Taborn, Jaribu Shahid y Tani Tabbal + Lester Bowie, Hamiet Bluiett, Harry 'Sweets' Edison, Larry Smith y Buddy Tate como invitados
- Ref. ATL056** Harvey Mason (Ratamacue)
- Ref. ATL051** Cyrus Chestnut (Earth Stories) con Steve Kirby, Antonio Hart y Al Vistar Garnet
- Ref. ATL053 (doble CD)** Jean-Luc Ponty (Le Voyage-Anthology) grabaciones recogidas entre 1975/1993, con distintas formaciones
- Ref. ATL054** Mike Stern (Between The Lines) con Dave Weckl, Jeff Andrews, Bob Malach, Jim Beard...
- Ref. ATL049** Steven Kowalczyk (Moods and Groves)
- Ref. ATL037** Carl Allen (Testimonial)
- Ref. ATL036** James Carter (The Real Quietstorm)
- Ref. ATL032** Gary Bartz (The Red And Orange Poems)
- Ref. ATL033** Cyrus Chestnut (The Dark Before The Dawn)
- Ref. ATL034** The Manhattan Transfer (Tonin')
- Ref. ATL019** Carl Allen (The Pursuer)
- Ref. ATL020** The Modern Jazz Quartet (A Celebration)
- Ref. ATL042** John Coltrane (The Heavyweight Champion)
- 7 CD's**
- 13.500 Ptas.**
- Las grabaciones de Trane registradas entre 1959 y 1961, en una cuidadísima edición que incluye material inédito y un libreto de 72 páginas. Elegida Mejor Reedición del 95 por los críticos de Cuadernos de Jazz.
- Ref. ATL001** Ornette Coleman (Beauty Is A Rare Thing)
- 6 CD's**
- 13.900 ptas.**
- El excepcional contenido de este estuche fue el más votado como Mejor Reedición y Mejor Proyecto Discográfico de 1994. ¡Indispensable!
- Ref. ATL043** Modern Jazz Quartet (Dedicated To Connie)
- (2 CD's)**
- 4.900 ptas.**
- El concierto de Lubiana (Eslovenia) de mayo de 1960, inédito hasta hoy, como homenaje del grupo al desaparecido batería.
- 1900 Ptas. sencillo/3.500 Ptas. doble**
- Ref. ATL038** Sonny Stitt (Stitt Plays Bird) con John Lewis, Jim Hall, Richard Davis y Connie Kay.
- Ref. ATL039** Max Roach (Drums Unlimited) con James Spaulding, Freddie Hubbard, Ronnie Mathews y Jymie Merritt
- Ref. ATL040** Art Farmer (Live At The Half-Note) con Jim Hall, Steve Swallow y Walter Perkins
- Ref. ATL041 (Doble CD)** The Modern Jazz Quartet (The Last Concert)
- Ref. ATL027** John Lewis, Percy Heath, Milt Jackson y Connie Kay en concierto registrado en el Lincoln Center en noviembre de 1974.
- Ref. ATL028** Charlie Mingus (Cumbia & Jazz Fussion)
- Ref. ATL029** Varios (Voices Of Cool, Vol 1)
- Ref. ATL002** Varios (Voices Of Cool, Vol 2)
- Ref. ATL003** Ornette Coleman (Ornette On Tenor).
- Ref. ATL004** Charlie Mingus (Changes One).
- Ref. ATL005** Charlie Mingus (Changes Two).
- Ref. ATL006** Charlie Mingus (Mingus Moves).
- Ref. ATL007** Charlie Mingus (Blues & Roots).
- Ref. ATL008** Chick Corea (Inner Space).
- Ref. ATL009** John Coltrane (Coltrane Jazz).
- Ref. ATL010** John Coltrane (Coltrane's Sound).
- Ref. ATL011** John Coltrane (Giant Steps).
- Ref. ATL012** John Coltrane (My Favorite Things).
- Ref. ATL013** John Coltrane & Don Cherry (The Avant Garde).
- Ref. ATL014** The Modern Jazz Quartet (Fontessa).
- Ref. ATL015** The Modern Jazz Quartet (Pyramid).
- Ref. ATL016** The Modern Jazz Quartet (Blues On Bach).

BLUE NOTE/PACIFIC/CAPITOL

¡ NOVEDADES !

- Ref. BLN2095** 2.850 ptas. sencillo/5.000 ptas. doble
Jackie McLean (Hat Trick) con Junko Onishi, Nat Reeves y Lewis Nash
- Ref. BLN2096** Dianne Reeves (The Grand Encounter) con James Moody, Toots Thielemans, Rodney Whittaker, Kenny Barron...
- Ref. BLN2097** Javon Jackson (A Look Within) con Cassandra Wilson, Dr. Lonnie Smith, Fareed Haque, Peter Washington y Billy Drummond
- Ref. BLN2098** Sonny Fortune (From Now On) con Eddie Henderson, Joe Lovano, John Hicks, Santi Debriano y Jeff Tain Watts
- Ref. BLN2099** Kevin Eubanks (Live At Bradley's) con James Williams y Robert Hurst
- Ref. BLN2100** Ray Barretto (My Summertime)
- Ref. BLN2101** Billy Strayhorn (The Peaceful Side)
- Ref. BLN2102** Benny Carter (Aspects)
- Ref. BLN2085** Greg Osby (Art Forum) con James Williams, Lonnie Plaxico, Jeff Tain Watts, Robin Eubanks...
- Ref. BLN2086** Marcus Printup (Unveiled) con Marcus Roberts, Stephen Riley, Reuben Rogers y Jason Marsalis
- Ref. BLN2079** Max Roach with The New Orchestra of Boston And The So What Brass Quintet.
- Ref. BLN2080** Charlie Hunter (ready...set...Shangol)
- Ref. BLN2081** The Carnegie Hall Jazz Band, dir. Jon Faddis.
- Ref. BLN2082** The Blue Note All Stars (Blue Spirits) Tim Hagans, Greg Osby, Javon Jackson, Kevin Hayes, Bill Stewart y Essiet Essiet
- Ref. BLN2083** Bob Belden's Shades of Blue: Intérpretes clásicos del sello, revisitados por Dianne Reeves, Jacky Terrasson, John Scofield, Tim Hagans, Kurt Elling, Ron Carter, Cassandra Wilson...
- Ref. BLN2073** Joe Lovano Quartets: Live At The Village Vanguard
2 CD's
Grabaciones en directo con Mulgrew Miller, Christian McBride y Lewis Nash, o Tom Harrell, Anthony Cox y Billy Hart.
- Ref. BLN2074** Cassandra Wilson (New Moon Daughter)
- Ref. BLN2077** Stan Kenton (At The Las Vegas Tropicana)
- Ref. BLN2078** Bud Powell (Bud Plays Bird) con George Duvivier y Arthur Taylor
- Ref. BLN2067** Jacky Terrasson (Reach) con Leon Parker y Ugonna Okegwo
- Ref. BLN2068** Gonzalo Rubalcaba (Imagine Live in America)
- Ref. BLN2070** Gerry Mulligan (The Gerry Mulligan Songbook)
- Ref. BLN2031** Joe Lovano (Rush Hour)
- Ref. BLN2034** Jacky Terrasson (Jacky Terrason)
- Ref. BLN2045** Kurt Elling (Close Your Eyes)
- Ref. BLN2054** John Scofield (Groove Elation)
- Ref. BLN2037** Lena Horne (An evening with Lena Horne)
- Ref. BLN2029** Charlie Mingus (The Complete Town Hall Concert)
- Ref. BLN2013** John Scofield (Hand Jive)
- Ref. BLN2005** Cassandra Wilson (Blue Light Til Dawn)

¡NOVEDADES!

- Ref. BLN2101** **SERIE CONNOISSEUR**
Jutta Hipp with Zoot Sims : con Jerry Lloyd, Ahmed Abdul-Malik y Ed Thigpen
- Ref. BLN2102** John Jenkins with Kenny Burrell: con Sonny Clark, Paul Chambers y Dannie Richmond
- Ref. BLN2103** Dodo Greene (My Hour Of Need)
- Ref. BLN2104** Sonny Red (Out Of The Blue)
- Ref. BLN2105** Harold Vick (Steppin' Out)
- Ref. BLN2106** Louis Smith (Here Comes)
- Ref. BLN2089** Grant Green (Sunday Mornin')
- Ref. BLN2090** Jack Wilson (Something Personal)
- Ref. BLN2091** Paul Chambers (The Paul Chambers Quintet)
- Ref. BLN2092** Johnny Coles (Little Johnny C)
- Ref. BLN2093** Donald Byrd (Byrd in Flight)
- Ref. BLN2094** Ike Quebec (Soul Samba)
- Ref. BLN2038** Pete LaRoca (Basra)
- Ref. BLN2040** Lee Morgan (Lee-Way)
- Ref. BLN2041** Jackie McLean (Destination Out!)
- Ref. BLN2043** Grachan Moncur III (Some Other Stuff)
- Ref. BLN2046** Dizzy Reece (Blues In Trinity)
- Ref. BLN2047** Walter Davis Jr. (Davis Cup)
- Ref. BLN2048** Lou Donaldson (Sunny Side Up)
- Ref. BLN2049** Freddie Hubbard (Ready For Freddie)
- Ref. BLN2050** Andrew Hill (Smokestack)
- Ref. BLN2051** Wayne Shorter (Schizophrenia)
- Ref. BLN2063** Bobby Hutcherson (Patterns)
- Ref. BLN2064** Grant Green (Solid)
- Ref. BLN2065** Lee Morgan (The Procrastinator)
- Ref. BLN2066** Hank Mobley (A Slice Of The Top)

Discos de colección 2 CD's/4.950 Ptas

- Ref. BLN2058** Fats Navarro and Tadd Dameron (The Complete Blue Note And Capitol Recordings)
- Ref. BLN2060** Lester Young (The Complete Aladdin Recordings) incluye las sesiones en trío con Nat Cole (1942) y con Helen Humes (1946)

Recopilatorios fundamentales

- Ref. BLN3086** Gerry Mulligan/Chet Baker (The Complete Pacific Jazz Recordings)
4 CD's
7.950 Ptas.
Todas las grabaciones recogidas durante su estancia en California

Ref. BLN3059

4 CD's
7.950 Ptas.

Ref. BLN3045

4 CD's
6.950 Ptas.

Ref. BLN3046

4 CD's
6.950 Ptas.

Ref. BLN3085

3 CD's
4.950 ptas.

Ref. BLN4001

4.000 ptas.

Clifford Brown (The Complete Blue Note and Pacific Jazz Recordings)

Una parte importantísima del legado de Brown se recoge en estas grabaciones de 1953 y 1954.

Bud Powell (The Complete Blue Note and Roost Recordings)

Recopilación de las grabaciones efectuadas para estos sellos entre enero de 1947 y mayo de 1963.

Thelonious Monk (The Complete Blue Note Recordings)

Disponibile en compacto lo que sería el eje principal de la carrera de Monk

Lee Morgan (Live at the Lighthouse)

Material inédito de las míticas sesiones

registradas para Blue Note en 1970. Sólo una parte había sido editada en Lp.

Joe Henderson (The State Of The Tenor) 2 CD's

Una obra imprescindible.

Capitol Blues Collection

magnífica presentación y completo libreto

1.950 ptas sencillo/3.500 ptas doble/5.000 ptas triple

Ref. CPB 013

Snooks Eaglin: The complete Imperial Recordings (1 CD)

Ref. CPB 014

Chicago Blues Masters Vol.2: Jimmy Rogers (1 CD)

Ref. CPB 015

Texas Guitar Killers: T-Bone Walker, Gatemouth

Brown, Lowell Fulson, Lightnin' Hopkins, Smokey

Hogg y Pee Wee Crayton (2 CD's)

Ref. CPB 016

Mississippi Fred McDowell: I Do Not Play No Rock

'n' Roll (2 CD's)

Ref. CPB 001

T-Bone Walker: The Complete Capitol/Black & White Recordings (3 CD's)

Ref. CPB 002

Sonny Terry: Whoopin' The Blues: The Capitol

Recordings, 1947-1950 (1 CD)

Ref. CPB 003

Rediscovered Blues: Lightnin' Hopkins, Brownie

McGhee, Sonny Terry y Big Joe Williams (2 CD's)

Ref. CPB 004

Li'l Son Jackson: The Complete Imperial Recordings

(2 CD's)

Ref. CPB 005

Son House: Delta Blues and Spirituals (1 CD)

Ref. CPB 006

John Lee Hooker: Alternative Boogie-Early Studio

Recordings, 1948-1952 (3 CD's)

Ref. CPB 007

Chicago Blues Masters Vol.1: Muddy Waters y

Memphis Slim (1 CD)

Ref. CPB 008

Roy Brown: The Complete Imperial Recordings

(1 CD)

Ref. CPB 009

Pee Wee Crayton: The Complete Aladdin and

Imperial Recordings (2 CD's)

Ref. CPB 010

Amos Milburn: The Best of... 1946-1955 (3 CD's)

Ref. CPB 011

Floyd Dixon: His Complete Aladdin Recordings

(2 CD's)

Ref. CPB 012

Z.Z. Hill: The Complete Hill Records Collection

(2 CD's)

¡NOVEDADES!

1.900 ptas. sencillo /3.500 ptas. doble

Tres clásicos absolutos

disponibles tras muchos años descatalogados

Ref. BLN3087

Pedro Iturralde (Jazz Flamenco Vols 1 y 2)

Ref. BLN3088

Nuria Feliu (Nuria Feliu) con la orquesta de Leon

Borrell

además:

Ref. BLN3089

Juan Carlos Calderón (Bloque 6)

Ref. BLN3091

The Buddy Rich Big Band (Big Swing Face)

Ref. BLN3079

Wayne Shorter (Julia) con McCoy Tyner, Reginald

Workman y Elvin Jones

Ref. BLN3080

McCoy Tyner (Extensions) con Alice Coltrane, Wayne

Shorter, Gary Bartz, Ron Carter y Elvin Jones

Ref. BLN3081

Herbie Hancock (Takin' off) con Freddie Hubbard,

Dexter Gordon, Butch Warren y Billy Higgins

Ref. BLN3082

Paul Chambers (Whims of Chambers) con Donald

Byrd, John Coltrane, Kenny Burrell, Horace Silver y

Philly Joe Jones

Ref. BLN3083

Hank Mobley (... and his All Stars) con Milt Jackson,

Horace Silver, Doug Watkins y Art Blakey

Ref. BLN3071

Lena Horn (Soul)

Ref. BLN3072

Sonny Stitt (Live at the Hi-Hat)

Ref. BLN3065

Miles Davis (Ballads and Blues)

Ref. BLN3067

Annie Ross (Gypsy)

Ref. BLN3058

Cannonball Adderley (Mercy, Mercy, Mercy : Live At

The Club)

Ref. BLN3022

Count Basie (Atomic Basie)

Ref. BLN3023

Art Blakey (Moanin')

Ref. BLN3026

John Coltrane (Blue Train)

Ref. BLN3028

Eric Dolphy (Out To Lunch)

Ref. BLN3029

Duke Ellington (Money Jungle)

Ref. BLN3030

Dexter Gordon (Go)

Ref. BLN3032

McCoy Tyner (The Real McCoy)

Ref. BLN3033

Hank Mobley (Workout)

Ref. BLN3036

Gerry Mulligan/Lee Konitz (Meets)

Ref. EMI 001

Antología de cantaores flamencos

15 CD's

La historia del canto recopilada en este estuche,

16.500 ptas.

a través de 40 voces bien representativas: La Niña

de los Peñes, La Niña de la Puebla, Manolo Caracol,

Pepe de la Matrona ...

CRISS CROSS/RESERVOIR/CAPRI

Discos de primera a precio de serie media 1.700 ptas.

Ref. CRI500	Warne Marsh Quartet (Star Highs)
Ref. CRI501	Warne Marsh Quartet (A Ballad Album)
Ref. CRI502	Johnny Coles (New Morning)
Ref. CRI503	Clifford Jordan Quintet (Two Tenor Winner)
Ref. CRI504	Hod O'Brien Quintet (Opalescence)
Ref. CRI505	Cedar Walton Quartet (Bluesville Time)
Ref. CRI506	Tom Harrell Quintet (Moon Alley)
Ref. CRI507	Benny Green Quintet (Prelude)
Ref. CRI508	Benny Green Trio (In This Direction)
Ref. CRI509	Ray Drummond Quintet (Camera In A Bag)
Ref. CRI510	Kirk Lightsey Trio (From Kirk To Nat)
Ref. CRI511	Don Braden Quintet (The Time Is Now)
Ref. CRI512	Javon Jackson Quartet (Me And Mr. Jones)
Ref. CRI513	Chris Potter Quintet (Presenting Chris Potter)
Ref. CRI514	Brian Lynch Quintet/Sextet (At The Main Event)
Ref. CRI515	Brian Lynch Sextet (Peer Pressure)
Ref. CRI516	Mike LeDonne Quintet ('Bout Time)
Ref. CRI517	Mike LeDonne Sextet (Soulmates)
Ref. CRI518	Cedar Walton Trio (Manhattan Afternoon)

1.800 ptas.

Ref. CAP600	Red Mitchell Trio (Talking)
Ref. CAP601	Red Mitchell/Joe Beck (Live At The Salishan)
Ref. CAP602	Ray Brown (Superbass)
Ref. CAP603	Ray Brown (Two Bass Hits)
Ref. RES700	J.R. Monterose/Tommy Flanagan (A Little Preasure)
Ref. RES701	Pepper Adams (Conjuration/Fat Tuesday's)
Ref. RES702	Rob Schneiderman (Smooth Sailing)
Ref. RES703	Rob Schneiderman (Standars)
Ref. RES704	Rob Schneiderman (Radio Waves)
Ref. RES705	Rob Schneiderman (Dark Blue)
Ref. RES706	Jay MacShann & John Hicks (The Missouri Connection)
Ref. RES707	John Hicks (Beyond Expectations)
Ref. RES708	Hod O'Brien (Ridin' High)

¡ NOVEDAD !

2.500 Ptas.

Ref. CRI075	Darrell Grant (The New Bop)
Ref. CRI076	Chris Potter (Sundiata)
Ref. CRI077	Bill Charlup (Souvenir)
Ref. CRI078	Bobby Broom Quartet (No hype Blues)
Ref. CRI079	Seamus Blake (The Bloomdaddies)
Ref. CRI080	Mike LeDonne (Waltz for an urbanite)
Ref. CRI081	Jim Snidero (Vertigo)
Ref. CRI082	Steve Davis (The Jaunt)
Ref. CRI083	Clifford Jordan (Royal Ballads)
Ref. CRI084	Slide Hampton (Roots)
Ref. RES033	Jay Collins (Reality Tonic)
Ref. RES034	Dick Katz (The Line Forms Here)
Ref. RES035	Peter Leitch (Colours & Dimensions)
Ref. RES030	Claudio Roditi (Free Wheeling: The Music Of Lee Morgan)

Consultar para otras referencias disponibles precio serie media.

VERVE/EMARCY/A&M/MPS/MERCURY

Referencias de fondo de catálogo ahora disponibles 1.900 sencillo/3.500 doble/4.500 triple

¡NOVEDAD! Ref. POL 033

Lush Life: The Billy Strayhorn Songbook, con Sarah Vaughan, Ben Webster, Oscar Peterson, Ella Fitzgerald/Duke Ellington, Frank Morgan y Billy Eckstine

REF. POL 001

Art Blakey (Les Liaisons Dangereuses) con Lee Morgan, Bobby Timmons, Barney Wilen... (B.S.O.)

REF. POL 002

Art Blakey (Des Femmes Disparaissent); Oscar Peterson, Herb Ellis, Ray Brown, Stan Getz... (B.S.O.)

REF. POL 003 (doble CD)

Fred Astaire (The Astaire Story) con Oscar Peterson, Charlie Shavers, Ray Brown...

REF. POL 004

Count Basie (At Newport) con Jimmy Rushing, Lester Young, Illinois Jacquet, Roy Eldridge...

REF. POL 005

Don Cherry (Art Deco)

REF. POL 006

Eric Dolphy (Last Date)

REF. POL 007

Bill Evans (at Town Hall) en trío

REF. POL 008

Bill Evans (with Symphony Orchestra) dirigida por Claus Ogerman más trío: Chuck Israels, Larry Bunker y Grady Tate.

REF. POL 009

Stan Getz (Billy Highstreet Samba)

REF. POL 010

Teddy Edwards (Mississippi Lad)

REF. POL 011

Stéphane Grappelli (Young Django)

REF. POL 012

Coleman Hawkins (The High and Mighty Hawk)

REF. POL 013

Helen Merrill (With Clifford Brown y Gil Evans)

REF. POL 014

J.J. Johnson (Quintegrity) con Ralph Moore, Stanley Cowell, Rufus Reid y Victor Lewis.

REF. POL 015

Monty Alexander (Montreux Alexander Live)

REF. POL 016

Gerry Mulligan (Lonesome Boulevard)

REF. POL 017

Quincy Jones (The Dude)

REF. POL 018

Oscar Peterson (The Trio) con Ray Brown y Ed Thigpen

REF. POL 019

Oscar Peterson (Trio + One) con Clark Terry

REF. POL 020

Blue Brass Connection (Cool Affairs); Graham Haynes, Cameron Brwon, George Adams, Ronnie Burrage, Ron Burton y Paul Zaumer

REF. POL 021

Sarah Vaughan (Sassy Swings the Tivoli) (Doble CD)

REF. POL 022

Sarah Vaughan (Swingin' Easy)

REF. POL 023

Linda Sharrock (On Holiday)

REF. POL 027

Randy Weston (Portraits of Duke Ellington)

REF. POL 028

Randy Weston (Portraits of Thelonious Monk)

REF. POL 029

Randy Weston (Self Portraits)

Ref. POL 030

Quincy Jones (Strike up The Band)

Ref. POL 031

J.J. Johnson (Standards: Live at the Village Vanguard) con Ralph Moore, Stanley Cowell, Rufus Reid y Victor Lewis

Ref. POL 032

Giants of Jazz (In Berlin 71), un concierto que presentaba a Dizzy Gillespie, Sonny Stitt, Thelonious Monk, Art Blakey, Al McKibbin...

Ref. VER2016

Ornette Coleman (Dancing in your Head)

Ref. VER2017

Wes Montgomery (Down Here on the Ground)

Ref. VER2018

Quincy Jones (Walking In Space)

Ref. VER2019

Gerry Mulligan (The Age Of Steam)

Ref. VER2020

Don Cherry (Brown Rice)

Ref. VER2021

Sarah Vaughan (With Clifford Brown)

Ref. VER2022

Roland Kirk (Rip, Rip and Panic)

Tres CD's triples:

Ref. POL 024

Dinah Washington (The Complete Dinah Washington on Mercury Vol.3)

Ref. POL 025

Dinah Washington (The Complete... Vol.4)

Ref. POL 026

Dinah Washington (The Complete... Vol.7)

COLECCIONES

¡NOVEDADES!

Ref. OJC 1015 9 CD's 16.000 ptas.	Eric Dolphy (The Complete Prestige Recordings) Grabaciones recogidas en 1960/61 para Prestige y New Jazz, completas y en orden cronológico
Ref. OJC 1016 12 CD's 21.000 ptas.	Wes Montgomery (The Complete Riverside Recordings) Grabaciones recogidas desde 1959 al 63, con más de 16 cortes inéditos y casi 50 tomas alternativas.
Ref. OJC 1001 9 CD's 16.000 ptas.	Art Pepper (The Complete Village Vanguard Sessions) con George Cables, Elvin Jones y George Mraz. Una de las mejores reediciones del 95, para los críticos de Cuadernos de Jazz.
Ref. OJC 1002 16 CD's / 28.000 ptas.	Art Pepper (The Complete Galaxy Recordings)
Ref. OJC 1003 6 CD's / 11.000 Ptas.	Art Tatum (The Complete Pablo Group Masterpieces)
Ref. OJC 1004 7 CD's / 12.500 Ptas.	Art Tatum (The Complete Pablo Solo Masterpieces)
Ref. OJC 1005 9 CD's / 16.000 Ptas.	Bill Evans (The Complete Fantasy Recordings)

Ref. OJC 1006 12 CD's / 21.000 Ptas.	Bill Evans (The Complete Riverside Recordings)
Ref. OJC 1007 12 CD's / 21.000 Ptas.	Charles Mingus (The Complete Debut Recordings)
Ref. OJC 1008 20 CD's / 34.000 ptas.	Ella Fitzgerald (The Pablo Years)
Ref. OJC 1009 8 CD's / 14.500 ptas.	Joe Henderson (The Milestone Years)
Ref. OJC 1010 16 CD's / 28.000 ptas.	John Coltrane (The Prestige Recordings)
Ref. OJC 1011 8 CD's 14.500 ptas.	Miles Davis (Chronicle-The Complete Prestige Recordings)
Ref. OJC 1012 10 CD's / 17.000 ptas.	Oscar Peterson (Pablo CD Collection)
Ref. OJC 1013 7 CD's / 12.500 ptas.	Sonny Rollins (The Complete Prestige Recordings)
Ref. OJC 1014 15 CD's 26.500 ptas.	Thelonious Monk (The Complete Riverside Recordings)

HAT ART/ENJA/EGT/EVIDENCE/BLACK SAINT/SOUL NOTE/GRAMAVISION

¡NOVEDAD!

Ref. HAT042

Ref. HAT040

(Doble CD)

Ref. HAT041

(Doble CD)

Ref. HAT039

Ref. HAT013

Ref. HAT025

Ref. HAT026

Ref. HAT029

Ref. HAT030

Ref. HAT031

(Doble CD)

Ref. HAT032

(Doble CD)

Ref. HAT033

Ref. HAT034

Ref. HAT035

Ref. HAT036

Ref. HAT037

Ref. HAT038

2.800 ptas. sencillo / 5.200 ptas. doble

Jacques Berrocal/Jean-François Pauvros/Gilbert Artman (Catalogue. Pénétration)

Steve Lacy & Mal Waldron (Live At Dreher, París 1981. 'Round Midnight Vol.1)

Steve Lacy & Mal Waldron (Live At ... The Peak Vol.2)

Primera edición en CD con tomas inéditas.

Hans Kennel (Habarigani Brass)

Myra Melford (Alive in The House of Saints)

Ray Anderson (Azurety) con Han Bennink y Christy Doran

Myra Melford-Extended Ensemble, Even The Sounds Shine

Gerry Hemingway (The Marmalade King)

Franz Koglmann & Lee Konitz (We Thought About Duke)

Anthony Braxton Creative Orchestra (Köln) 1978 Con Marty Ehrlich, J. D. Parran, Michael Mossman, Kenny Wheeler, Ray Anderson, Marilyn Crispell, James Emery...

Anthony Braxton (Charlie Parker Project 1993) con Ari Brown, Paul Smoker, Misha Mengelberg, Joe Fonda, Han Bennink o Pheeroan AkLaff

Ray Anderson (Slideride)

Joe McPhee/Lisle Ellis/Paul Plimley (Sweet Freedom-Now What?), homenaje a Max Roach.

Dave Douglas' Tiny Bell Trio (Constellations)

Ray Anderson/Han Bennink & Christy Doran (Cheer Up)

Lee Konitz/Don Friedman/Attila Zoller (Thingin')

Guillermo Gregorio (Approximately)

¡NOVEDADES!

Ref. EVID029

2.800 Ptas. sencillo / 5.200 ptas. doble

Contemporary Piano Ensemble (Four Pianos For Phineas), con James Williams, Harold Mabern, Mulgrew Miller, Geoff Keezer + Bob Cranshaw y Billy Higgins

Ref. EVID030

Jack Walrath & Hard Corps (Journey, Man!) con Craig Handy, Bobby Watson, Kenny Drew Jr., Ray Drummond y Victor Lewis

Ref. EVID031

Bill Mobley (Triple Bill) con Billy Pierce, Bill Easley, Kenny Barron, Christian McBride y Alan Dawson

Ref. EVID032

Dave Liebman (Voyage) con Phil Markowitz, Vic Juris, Tony Marino, Jamey Haddad y Café Sun Ra (The Singles) Desde los inicios de la

Ref. EVID033

Doble CD

Arkestra en 1954/55, con John Gilmore, Marshall Allen y otros muchos más, en estas grabaciones recogidas hasta 1982. Sólo una tercera parte del material había sido editado.

Ref. EVID027

Charles Fambrough (City Tribes) con Bill O'Connell, Ricky Sebastian, John Swana, Dave Valentín, Craig Handy, Café y Marlon Simon

Ref. EVID024

James Williams (Truth, Justice & The Blues) con Billy Pierce, Steve Wilson, John Lockwood, Christian McBride, Yoron Israel, Tony Reedus...

Ref. EVID025

Ref. EVID010

Ref. EVID013

Ref. EVID014

Ref. EVID016

Billy Harper (Somalia)

Ralph Peterson FoTet (The Reclamation Project)

Rufus Reid & Akira Tana (Looking Forward)

Charlie Barnett & his Orchestra (More...)

Sun Ra and His Myth Science Arkestra (Fate In A Pleasant Mood When Sun Comes Out)

Ref. EVID004

Franklin Kiermyer/Pharoah Sanders (Solomon's Daughter)

Ref. EVID007

Pharoah Sanders (Journey to the one)

¡NOVEDADES!

Ref. ENJ079

2.600 ptas. sencillo / 4.900 ptas. doble

Lee Konitz (Strings for Holiday: A Tribute To Billie Holiday) con Mark Feldman, Cenovia Cummins, Jill Jaffe, Ronald Lawrence, Erik Friedlander...

Ref. ENJ080

Pepper Adams (Pepper) con Walter Norris, George Mraz, Mayaka Ntshoko + Denny Christianson Big Band

Ref. ENJ081

Gail Thompson (JazzAfrica) con Tom Harris, Mike Parlett, Jim McKay, Claude Deppa ...

Ref. ENJ082

Bobby Previte (Too Close To The Pole) con Lindsey Horner, Andy Laster, Cuong Vu, Jamie Sait, Curtis Hasselbring y Andrew D'Angelo

Ref. ENJ083

Daniel Schnyder (Tarantula) con Hubert Laws, Thomas Chapin, Michael Mossman, ...

Ref. ENJ084

Ref. ENJ073

Ref. ENJ074

Harald Haerter/Dewey Redman (Mostly Live)

Maria Schneider Jazz Orchestra (Coming About)

Marty Ehrlich (New York Child) con Bill Stewart, Michael Formanek, Michael Cain y Stan Strickland.

Dusko Goykovich Big Band (Balkan Connection)

Flavio Ambrosetti (Anniversary) edición de homenaje a la carrera del músico suizo, con grabaciones registradas entre 1949/76 con la compañía de

Toots Thielemans, Pierre Favre, Eric Peter, Joe Zawinul, Louis Hayes, Daniel Humair, Henri Texier y su hijo, Franco Ambrosetti, entre otros músicos.

Klaus König Orchestra (Reviews: a revue for Frank Zappa), con solistas como Matthias Schubert, Gerry Hemingway, Ray Anderson o Mark Feldman entre otros.

Ref. ENJ076

Ref. ENJ076

Ref. ENJ077

Ref. ENJ078

Ref. ENJ071

Ref. ENJ068

Ref. ENJ061

Ref. ENJ062

Ref. ENJ063

Ref. ENJ064

Ref. ENJ057

Ref. ENJ059

Ref. ENJ060

Ref. ENJ046

Ref. ENJ047

Ref. ENJ033

Ref. ENJ037

Ref. ENJ028

Ref. ENJ022

Ref. EGT 006

Ref. EGT 007

Ref. SOUL 032

Ref. SOUL 033

Ref. SOUL 029

Ref. SOUL 030

Ref. SOUL 031

Ref. SOUL 026

Ref. SOUL 027

Ref. SOUL 028

Ref. SOUL 018

Ref. SOUL 019

Ref. SOUL 020

Ref. SOUL 022

Ref. SOUL 024

Ref. SOUL 025

Ref. SOUL 012

Ref. SOUL 007

Ref. BLACK015

Ref. BLACK011

Ref. BLACK012

Ref. BLACK013

Ref. BLACK014

Ref. BLACK009

Ref. BLACK010

Ref. BLACK006

Ref. BLACK007

Ref. BLACK008

Ref. GRA 011

Ref. GRA 008

Ref. GRA 009

Ref. GRA 010

Ref. EPM 100

3 CD's

4.500 ptas.

Glenn Ferris (Face Lift) con Vincent Segal y Bruno Rousselet

Odeon Pope (Ninety Six) con Tyrone Brown y Mickey Roker

Rabih Abou-Khalil (Arabian Waltz)

Junior Mance (At Town Hall Vol. 1)

Eddie Harris (Dancing by a rainbow)

Bruce Barth (Morning Call)

Cornelius Claudio Kreusch (Black Mud Sound) con

Kenny Garrett, Anthony Cox y Marvin 'Smitty' Smith.

Aki Takase/Reggie Workman/Sunny Murray

(Clapping Music)

Kevin Mahogany (You Got What It Takes)

Fred Hersch (Point In Time) en trío y quinteto

Hal Galper (Rebop) trío más Jerry Bergonzi

Double Trio (Green Dolphin Suite) con Louis Sclavis,

Armand Angster y Jacques Di Donato; Mark

Feldman, Mark Dresser y Ernst Reijseger

Attila Zoller (When It's Time)

Coleman Hawkins (Supreme), grabado en directo

en septiembre de 1966 y nunca antes editado.

Marc Cary (Cary On)

Joe Lovano (Sounds Of Joy)

Abdullah Ibrahim (Krynsa Blue)

Perico Sambeat + 10 (Ademuz) con Mark Turner, Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Jordi Rossy, Guillermo McGuill... y la colaboración de Enrique Morente

Ramón Cardo & Joan Soler (Party Time) con Benet Palet, Jordi Gaspar, Jordi Rossy y Paco Bernal

Jimmy Giuffrè/Paul Bley/Steve Swallow

(Conversations with a Goose)

Rob Brown (High Wire) con William Parker y

Jackson Krall

Dave Douglas (Five) con Mark Feldman, Erik

Friedlander, Drew Gress y Michael Sarin

George Russell (The Essence of...) grabado en

directo en 1966/67, en Estocolmo.

Bill Dixon (... In Italy Vol 2) con Arthur Brooks,

Stephen Haynes, Stephen Horenstein, Freddie Waits

y Alan Silva

Jeff Palmer, Arthur Blythe, John Abercrombie,

Rashied Ali (Island Universe)

Michael Formanek (Loose Cannon) con Tim Berne y

Jeff Hirshfield

Tom Varner (The Mystery of Compassion)

Mark Dresser (Force Green), con Dave Douglas,

Denman Maroney, Phil Haynes y Theo Blackmann.

Furio Di Castri/Paolo Fresu/John Balke/Pierre Favre

(Mythscapes)

James Jabbo Ware & The Me We & Them Orchestra

(Heritage Is)

Borah Bergman/Hamid Drake (Reflections on

Ornette Coleman and The Stone House)

Keshavan Maslak with Paul Bley (Not to be a star)

Julius Hemphill (Five Chords Stud)

Dave Douglas (Parallel Worlds)

Joe Lovano (Village Rhythm)

Glenn Spearman Double Trio (The Fields) con Larry

Ochs, William Winant, Donald Robinson, Chris

Brown y Lisle Ellis

Oliver Lake (Dedicated To Dolphy)

Anthony Braxton (Composition 173: One Act Play -

Two Scenes) con Brandon Evans, Joe Fonda, Nickie

Braxton, Kevin O'Neill...

George Lewis/Douglas Ewart (Jila-Save! Mon-The

Imaginary Suite)

The 360 Degree Music Experience (In:Sanity) con

Beaver Harris, Dave Burrell, Hamiet Bluiett, Cecil

McBee...

Muhal Richard Abrams (Think All, Focus One)

Larry Ochs (The Secret Magritte)

William Parker (In Order To Survive), con Cooper-

Moore, Lewis Barnes, Rob Brown, Grachan Moncur

III, Jackson Krall y Denis Charles

String Trio Of New York (Blues...?): Regina Carter,

James Emery y John Lindberg

Rova-The Works Vol.1 : Bruce Ackley, Jon Raskin,

Steve Adams y Larry Ochs

John Medeski/Billy Martin and Chris Wood (Shack

Man)

Billy Hart (Oshumare) con Branford Marsalis, Bill

Frisell, Dave Holland, Setev Coleman, Kevin

Eubanks, Kenny Kirkland...

Bobby Previte (Pushing The Envelope) con Wayne

Horvitz, Marty Ehrlich, Tom Varner...

Bob Moses (Visit With The Great Spirit) con Bob

Mintzer, David Lieberman, George Garzone, Tony

Coe, Steve Swallow, Steve Kuhn... entre otros

Be Bop Story : Las ediciones recopilatorias sólo

tienen sentido como cuando en este caso se cubren

huecos importantes. José Luis Salinas lo explica en

su comentario publicado en el núm. 37 de

Cuadernos de Jazz.

GRP / BLUE THUMB

- ¡NOVEDADES!

1.850 Ptas.
- Ref. GRP 203

Nat King Cole Trio (Hit That Jive, Jack) con Oscar Moore y Wesley Prince
- Ref. GRP 204

Louis Armstrong (Satchmo At Symphony Hall)
- Ref. GRP 200

Zoot Sims (That Old Feeling)
- Ref. GRP 201

Kenny Burrell (Soulero)
- Ref. GRP 202

Hal McKusick (Now's the Time 1957/58)
- En serie media

1.850 ptas.
- Ref. GRP001

The Brecker Brothers (The Return of The Breckers Brothers)
- Ref. GRP035

Arturo Sandoval (Danzón)
- Ref. GRP042

GRP All Star Big Band (All Blues)
- Ref. GRP044

John Patitucci (Mistura Fina)
- ¡NOVEDADES!

2.750 Ptas.
- Ref. GRP 054

Arturo Sandoval (Swingin') con Ed Calle, John Patitucci, Joey Calderazzo, Greg Hutchinson, Michael Brecker, Mike Stern... y Clark Terry como invitado
- Ref. GRP 055

Tom Scott & The L.A. Express (Bluestreak) veinte años después de su primera grabación, Scott reúne nuevamente a la banda integrada por Steve Gadd, Robben Ford, Ralph McDonald y Larry Kimpel
- Ref. GRP 051

Russ Freeman & The Rippingtons (Brave New World)
- Ref. GRP 052

George Howard (Attitude Adjustment)
- Ref. GRP 053

Dianne Schuur (Love Walked In) con John Patitucci, John Guerin, Pete Christlieb, Gary Foster
- Ref. GRP049

Chick Corea (Time Warp) con John Patitucci, Bob Berg y Gary Novak.

- Ref. GRP047

Teodross Avery (In Other Words) con Charles Craig, Reuben Rogers, y Mark Simmons: Roy Hargrove como invitado.
- Ref. GRP048

Lee Ritenour/Larry Carlton (Larry & Lee) Primera experiencia conjunta de estos dos guitarristas, con Omar Hakim, Melvin Davis y Larry Williams, entre otros.
- Ref. GRP045

Billy Taylor (Homage)
- Ref. GRP046

Gary Burton & Makoto Ozone (Face To Face) Piano y vibráfono recorren a dúo la música de Piazzola, Jobim, Monk y Rodgers y Hart.
- Ref. GRP041

Vinnie Colaiuta (Vinnie Colaiuta)
- Ref. GRP043

Eric Marienthal (Street Dance)
- Ref. GRP031

Chick Corea & Joe Henderson (Live In Montreux)
- Ref. GRP032

Chick Corea (Expressions)
- Ref. GRP033

Brecker Brothers (Out Of The Loop)
- Ref. GRP034

Yellowjackets (Run For Your Life)
- Ref. GRP037

Bob Berg (Riddles)
- Ref. GRP036

Arturo Sandoval (The Classical Album)
- Ref. GRP038

Diane Schuur & B.B. King (Heart To Heart)
- Ref. GRP039

Dave Weckl (Hard Wired)
- Ref. GRP040

Stephan Grappelli (Plays Jerome Kern)
- Ref. GRP001

The Brecker Brothers (The Return Of The Brecker Brothers)
- Ref. GRP017

Yellowjackets (Like A River)
- Ref. GRP023

Bob Berg (Enter The Spirit)
- Ref. GRP009

Arturo Sandoval (I Remember Clifford)
- 2.600 ptas.
- Ref. GRB002

Robben Ford & The Blue Line (Handful of Blues) con Roscoe Beck y Tom Brechtlein

Correo postal a:
Cuadernos de Jazz Editores, S. L. - Hortaleza, 75 - 2º dcha. - 28004 Madrid
Tel.: (91) 308 03 02 - Fax: (91) 308 05 99

PEDIDO MINIMO POR IMPORTE DE 5.000 Ptas.

Sello	Ref.	Unidades	Importe	Sello	Ref.	Unidades	Importe

Gastos de envío: OPCION A: Por correo postal, añadir 600 Ptas. al importe del pedido.
(Por el mal funcionamiento del correo, Cuadernos de Jazz Edit. no se hace responsable de roturas ni pérdidas).
OPCION B: Por agencia de transportes, gastos por cuenta del destinatario, a cobrar en su domicilio.

Total importe _____(Ptas.) Envío: Opción A ☐ Opción B ☐

▪ Cheque nominativo a Cuadernos de Jazz Editores N°: _____ Banco: _____

▪ Giro postal N° _____ por pesetas _____

▪ Con cargo tarjeta de crédito ☐ VISA ☐ MASTER CARD ☐ 4B

Válida hasta _____ / _____ N° _____ / _____ / _____

FIRMA _____

Nombre _____

Apellidos _____ Teléf. _____

Dirección _____

CP _____ Ciudad _____

Provincia _____

*Desde el BLUE LIGHT 'TIL DAWN,
la voz de contralto, oscura y sensual
y un punto áspera de Cassandra
Wilson va a ver potenciada su calidad
obsesionante gracias al cómodo
soporte de unos arreglos espaciados,
de tímbrica desnuda y tenue.*

se reserva para la relectura de clásicos del jazz, que la cantante invariablemente estira desmayando el *tempo*, como con *I Wished On The Moon* y *Blue In Green* (de su primer disco, *Point Of View*), *'Round Midnight* y *Body And Soul* (en el *Live*, claro balance de sus altibajos, grabado en 1991) o en un disco enteramente consagrado al estándar titulado *Blue Skies*, con espléndido acompañamiento de Mulgrew Miller, Lonnie Plaxico y Terri Lyne Carrington y que incluye versiones memorables de *Shall We Dance*, *My One And Only Love* y *Polka Dots And Moonbeams*. Recientemente se ha lanzado al mercado una muy equilibrada selección, *Song Book*, de los siete discos grabados a su nombre durante su etapa en el sello JMT, que incluye también dos tomas procedentes de la discografía de Steve Coleman.

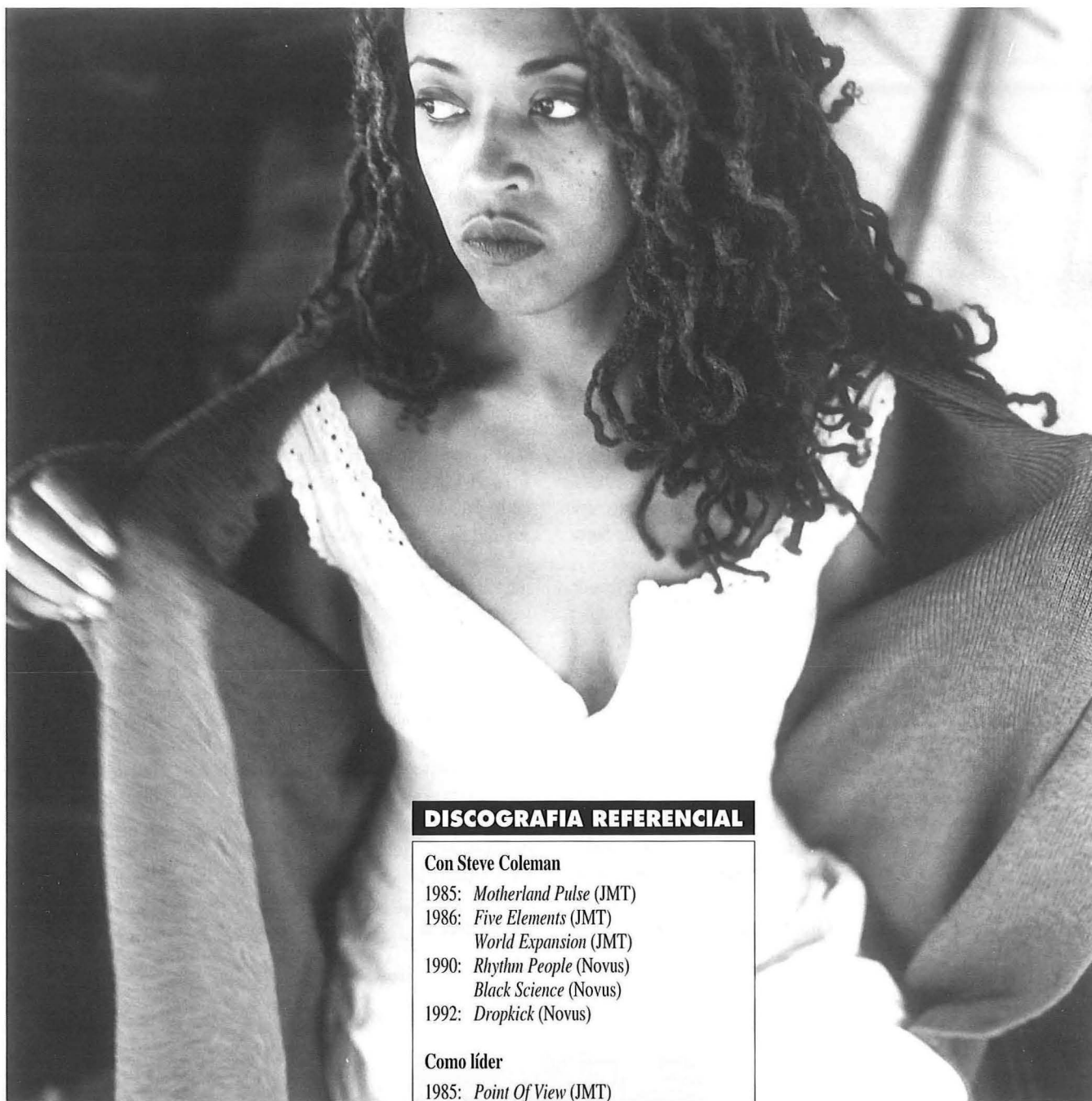
Desde que en 1994 ficha por Blue Note, la carrera de Cassandra Wilson va a experimentar un sensible cambio: todo lo anterior, parece pensar su nuevo productor, no es sino el producto de una equivocación de enfoque. Nada de saxos fracturados e inexorables, de baterías binarias y bajos eléctricos, y nada siquiera de la densidad sonora de un simple trío de piano para el acompañamiento de estándares. Desde el *Blue Light 'Til Dawn*, la voz de contralto, oscura y sensual y un punto áspera de Cassandra Wilson va a ver potenciada su calidad obsesionante gracias al cómodo soporte de unos arreglos espaciados, de tímbrica desnuda y tenue: arpegios susurrantes de guitarra acústica, detalles ocasionales de percusión, la aparición lejana de una trompeta o la frase somera de un acordeón se

entretejen en un acompañamiento de relajación *ab libitum*. La temática, en su mayor parte procedente del blues, el folk y el pop, va a rebuscar ahora entre canciones queridas desde siempre por la cantante (Joni Mitchell, Neil Young, Monkees, Van Morrison, Robert Johnson), pero con las que nunca hasta ahora se había atrevido a salir a escena.

El tratamiento, en conjunto, va a tener un aire introspectivo y lunar, sugeridor de la sencillez propia de los ciclos naturales. A medida que la voz de Cassandra Wilson ha ido acumulando tonalidades sombrías, su dicción y su fraseo han ganado en transparencia: una calidad de cristal oscuro, en definitiva, que la depurada producción de sus nuevos discos ha sabido subrayar con aprovechamiento. No es casual que en las portadas se vea reforzada la imagen más sexy de la cantante (con gesto de llamada invitación en *Blue Light 'Til Dawn* y disfrazada de sirena de espalda desnuda en *New Moon Daughter*), en coherencia con la sensualidad y el tono introspectivo y evocador de estados de ánimo que transpira el fraseo de la cantante y la muy trabajada trabazón de arreglos que le dan cobertura. No hay nada gratuito en esta nueva y distintiva etapa de Cassandra Wilson. Todos los elementos de la producción discográfica vienen a confluír en una misma gama de rasgos: lírica de contornos imprecisos, sensualidad a flor de piel, sencillez cristalina, confidencialidad de tonos oscuros, y siempre la voz, aireada en todos sus matices, flotando en primer plano sobre un vaporoso y escueto colchón instrumental. ■



La metamorfosis parece ser una condición connatural en Cassandra Wilson, obsesionada por las implicaciones emocionales de los ciclos naturales, de las fases lunares, como sugiere su último disco NEW MOON DAUGHTER.



DISCOGRAFIA REFERENCIAL

Con Steve Coleman

- 1985: *Motherland Pulse* (JMT)
- 1986: *Five Elements* (JMT)
- World Expansion* (JMT)
- 1990: *Rhythm People* (Novus)
- Black Science* (Novus)
- 1992: *Dropkick* (Novus)

Como líder

- 1985: *Point Of View* (JMT)
- 1987: *Days Aweigh* (JMT)
- 1988: *Blue Skies* (JMT)
- 1989: *Jumpworld* (JMT)
- 1990: *She Who Weeps* (JMT)
- Live* (JMT)
- 1991: *After The Beginning Again* (JMT)
- ¿?: *Dance To The Drums Again*
(Diw/Columbia)
- 1994: *Blue Light 'Til Dawn* (Blue Note)
- 1995: *New Moon Daughter* (Blue Note)

D E B A T E S



S H O W C A S E S



E X P O S I C I O N



NEGOCIOS + PROMOCION + RR.PP.

TODA LA INDUSTRIA DEL ESPECTACULO
LOS DIAS 21, 22 Y 23 DE NOVIEMBRE
EN BARCELONA, PALAU SANT JORDI

SHOWMARKET

FERIA PROFESIONAL DEL ESPECTACULO

UN ACONTECIMIENTO UNICO EN EL MUNDO

Información: C/Rosal, 64 • E-08004 Barcelona • Tel.: 443 01 34 / 347 51 99 • Fax: 456 17 29

Madrid: 522 94 47

Buenos Aires: 372 69 48

São Paulo: 531 21 55

Institut Valencià de Cultura