

Ebbe Traberg, Presidente Honorario

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

Mª Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.ª García Martínez

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

R. Fossati (París)

Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraíz

Mike Hennessey

Fernando Bezoz

Juan Campos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio

Alejandro Cifuentes

Edward Fuente

José Fernando Troyano

José Martínez de Aragón

Luis Miguel Fernández

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Horna

Preimpresión:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Athenium

Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid

Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99



Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las
opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Cassandra Wilson

6

AGENDA NOTICIAS

10

PERFIL: LUIS SALINAS, un As en la manga de GRP

Alejandro Cifuentes

CARTAS AL DIRECTOR

11

ENCONCIERTO

8ª Edición Mercat de Música Viva de Vic

Pilar Comín

Chucho Valdés Quartet: Bradley's, Nueva York

Don Hillegas

12

CARTA DESDE LONDRES

Edward Fuente



13

BENNY GOLSON RETRATO DE UN MAESTRO

Si se piensa que las improvisaciones de los músicos de jazz son, de alguna manera, composiciones instantáneas, sorprende que sólo unos pocos de ellos hayan alcanzado relevancia como compositores... Entre la pequeña élite de jazzistas cuyo talento como compositores/arreglistas iguala a la de intérpretes está, indudablemente, Benny Golson.

Mike Hennessey



18

MULTIMEDIA **SWING**

Mario Benso

26

UNIVERSOS MUSICALES BILL EVANS (y 2)

Segunda y última parte dedicada a Bill Evans, que abarca desde la disolución forzada de su primer trío hasta las últimas actuaciones que el pianista realizó días antes de su muerte.

Vicente Ménsua

19

ENTREVISTA JOE HENDERSON

Igual que su música, la conversación de Joe Henderson es fluida y estimulante, apasionada y serena a un tiempo. De su cabeza surgen proyectos incesantes, casi a borbotones, pero una vez convertidos en palabras se expanden con una majestuosidad de sabiduría antigua.

Manuel I. Ferrand / Angel Gómez Aparicio

33

CASANDRA WILSON CRISTAL OSCURO

Las dos últimas apariciones discográficas de Cassandra Wilson, *Blue Light 'Til Dawn* y *New Moon Daughter*, ambas para Blue Note, han transformado la imagen de esta vocalista movediza, absorbente como una esponja. Si hasta entonces era considerada como artista de culto... ahora es una cantante de éxito que emite mensajes de una sensualidad irresistible a un público diverso, no necesariamente familiarizado con el jazz.

Manuel I. Ferrand



38

MILES DAVIS & GIL EVANS THE COMPLETE COLUMBIA STUDIO RECORDINGS

Una reedición con carácter de estreno

Jorge García

¿Reedición decorativa?

José Fernando Troyano

41

DISCOS Nuevas Ediciones Reediciones Blues Breves