

STAFF

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

M^a Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Jefe Sección Discos:

Federico González

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Ebbe Traberg

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

R. Fossati-O. Bordás (París)

Walter Thiers (Buenos Aires)

Colaboradores:

José M. García Martínez

Joan Sadumí

Carlos Sampayo

Federico García Herraiz

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Diego M. Olmos

Manuel I. Ferrand

Paolo Lazazzara

Angel Gómez Aparicio

J.M. Visedo

Mac Pato

Carlo Morena

Jordi Navas

Juan A. García de Cubas

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

Luis Freire

Fotocomposición:

Infografía

Fuencarral, 119

28010 Madrid

Impresión:

José San German Impresor

Antonio López, 236

28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26

28037 Madrid

Buenos Aires:

Representación: Marcelo Martínez

Malabia 2222 (C.P. 1425)

Buenos Aires-Argentina

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Fray Luis de León, 18

28012 Madrid

Tel.: (91) 528 76 62

Fax: (91) 530 04 39



Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

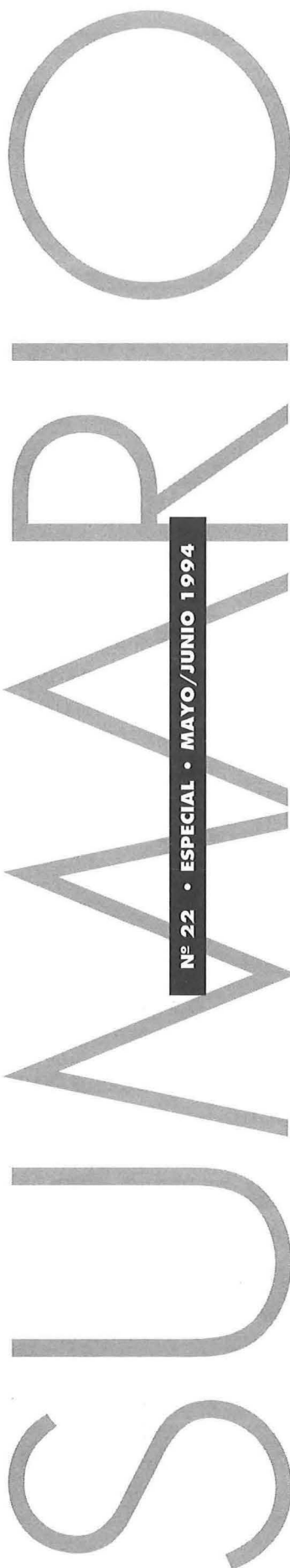
Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opi-
niones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Duke Ellington



6 AGENDA/NOTICIAS

EN PORTADA

Duke Ellington

José Luis Salinas

10 EN CONCIERTO

13 Festival de Jazz de Terrassa/
Sampling/John Surman, Paul Bley,
Furio Di Castri, Tony Oxley/
Pedro Ojesto Trio.

11 CRONICAS LOCALES

Jesús Moreno

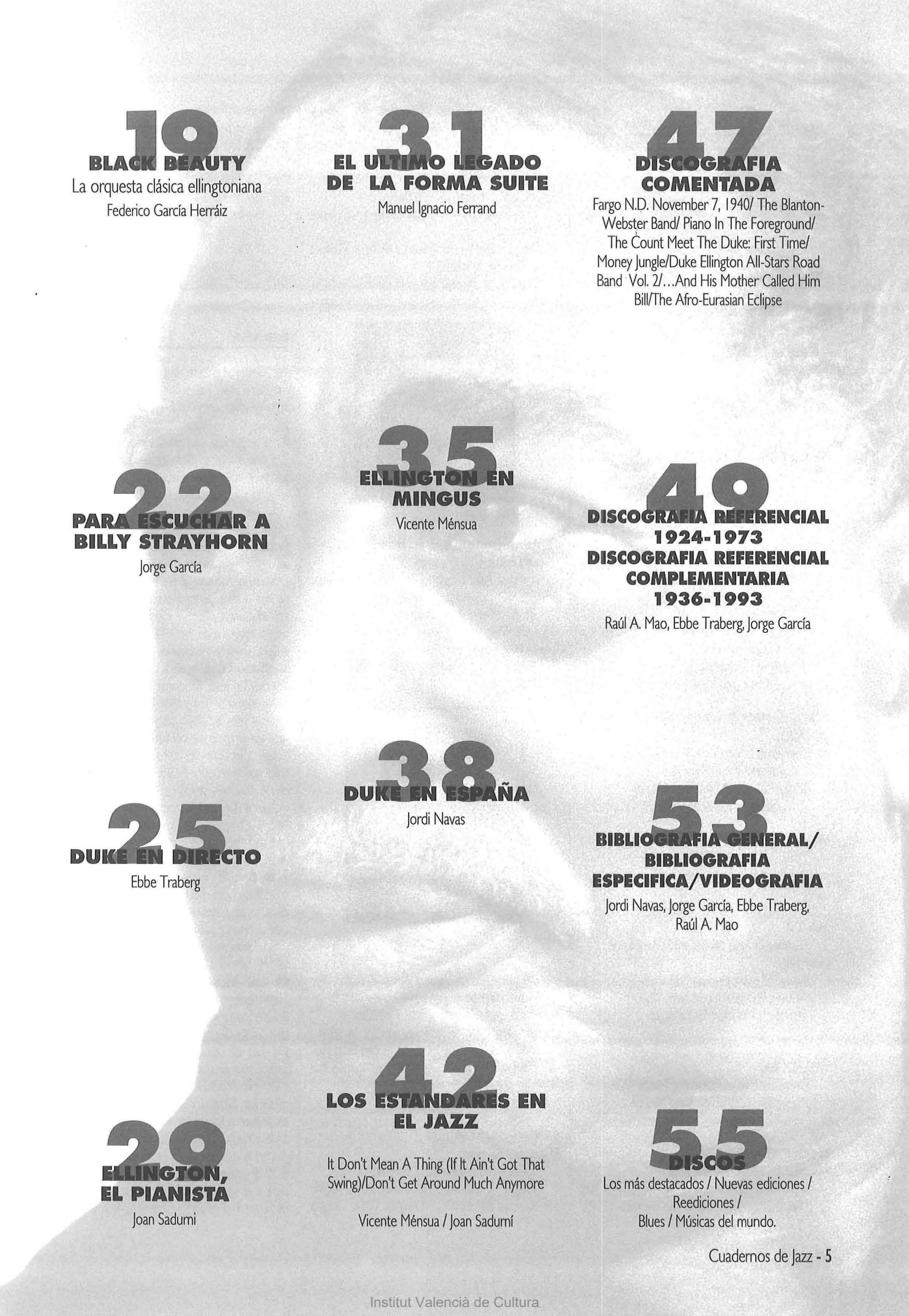
13 ELLINGTONIA

14 EDWARD KENNEDY "DUKE" ELLINGTON 1899-1974

Cronología

17 MIS ENCUENTROS CON DUKE

Mario Benso



19

BLACK BEAUTY

La orquesta clásica ellingtoniana

Federico García Herráiz

31

**EL ÚLTIMO LEGADO
DE LA FORMA SUITE**

Manuel Ignacio Ferrand

47

**DISCOGRAFIA
COMENTADA**

Fargo N.D. November 7, 1940/ The Blanton-Webster Band/ Piano In The Foreground/ The Count Meet The Duke: First Time/ Money Jungle/Duke Ellington All-Stars Road Band Vol. 2/...And His Mother Called Him Bill/The Afro-Eurasian Eclipse

22

**PARA ESCUCHAR A
BILLY STRAYHORN**

Jorge García

35

**ELLINGTON EN
MINGUS**

Vicente Ménsua

49

**DISCOGRAFIA REFERENCIAL
1924-1973**

**DISCOGRAFIA REFERENCIAL
COMPLEMENTARIA**

1936-1993

Raúl A. Mao, Ebbe Traberger, Jorge García

25

DUKE EN DIRECTO

Ebbe Traberger

38

DUKE EN ESPAÑA

Jordi Navas

53

**BIBLIOGRAFIA GENERAL/
BIBLIOGRAFIA
ESPECIFICA/VIDEOGRAFIA**

Jordi Navas, Jorge García, Ebbe Traberger,
Raúl A. Mao

29

**ELLINGTON,
EL PIANISTA**

Joan Sadumi

42

**LOS ESTANDARES EN
EL JAZZ**

It Don't Mean A Thing (If It Ain't Got That
Swing)/Don't Get Around Much Anymore

Vicente Ménsua / Joan Sadumi

55

DISCOS

Los más destacados / Nuevas ediciones /
Reediciones /
Blues / Músicas del mundo.

Cuadernos de Jazz - 5