

El Contrabajo

Fotografías y Textos recopilados
por Daniel Fedele

Físicamente no tengo problemas para tocarlo,
aunque sí para transportarlo...

José Luis Yagüe

El contrabajo eléctrico no tiene cuerpo y eso
se echa en falta

Richie Ferrer

Me estoy volviendo viejo y aprecio mucho
que los jóvenes me ayuden a llevarlo.

Chuck Israels

Mi relación física con el contrabajo es muy
sensual, para mí el contrabajo es femenino, es
como una mujer, con cuerpo, con caderas; tienes
que apoyarlo en tu cuerpo, en las piernas, con nin-
gún otro instrumento hay tanto contacto físico.

Miguel Angel Chastang

Iba por la calle con mi contrabajo y una seño-
ra me dice: "hijo no sé dónde vas con eso, pero
espero que cuando llegues la gente te pida que
toques".

Red Mitchell

Para trasladarlo, a menos que tengas una caja,
que son carísimas, tienes que pagarle un billete de
avión o tren para que viaje a tu lado. Pagas el
setenta y cinco por ciento del billete, pero así y
todo tienes problemas (...) los taxistas no te acep-
tan, no saben lo que es y creen que les vas a
estropear el taxi.

Manolo Calleja

La primera vez que entré en casa con el
contrabajo rompí la lámpara del pasillo, ahora tengo
más cuidado.

Pablo Navarro

Al acabar la actuación Tarik Shah lleva el contrabajo a
casa para salir a cenar -solo- con unos amigos.
(Valladolid, durante los conciertos del Hamiet Bluiett
Quartet en el Café España.)

