

Staff

Director:

Raúl A. Mao

Subdirección:

M^a Antonia García

Consejo de Redacción:

Ebbe Traberg
Adolfo A. Montejo
Federico González
José Luis Salinas

Coordinación:

Quique Rivero

Diseño:

Guillermo Ogando

Colaboradores:

Jesús Moreno
Sabas de Hocés
Don Hillegas
Sir Cámara
Mario Benso
Elena Díaz
José V. Bolta
Horacio Lovecchio
J. I. Hernández Toquero
Diego Manuel Olmos
Julia Garal
Jesús M^a Catalán
José M^a García Martínez
Daniel Fedele
Lorenzo Azcona
Lucas Díaz Borcor
Ricardo Bórmex
Claudio Gabis
Chema Saiz

Fotografía:

Daniel Fedele
Pablo Otín
Pilar Comín
Montse Alvarez
Kirsten Malone
Christian Härtel

Ilustración:

Francisco Serrano

Revisión:

Tecla y Raya, S.L.

Impresión:

Gráficas Clarión S.A.
Valentín Llaguno, 14
28019 Madrid

Distribución en España:

Comercial Atheneum
Rufino González, 26
28037 Madrid

Representación en Argentina-Chile-Uruguay:

Todo El Jazz:
Malabia 2222 (C.P. 1425)
Buenos Aires-Argentina

Edición:

Cuadernos de Jazz
Bravo Murillo, 81
28003 Madrid
Tel.: (91) 535 10 72

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica.
Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.
Impreso en España.

FOTO PORTADA: Benny Green

Sumario

4

Crónicas locales: Información nacional, por Jesús Moreno.

7

Editorial: Un año de historia.

8

Fe de Horrores - Jazz con Frecuencia (programas de radio).

9

El regreso de Inma Lázaro, contado por José Vicente Bolta.

10

Carta Abierta: Mi epístola para Pablo López de Osaba, por Sabas de Hocés.

11

Sonrisjazz: El humor de Sir Cámara.

12

Festivales de Verano: Nueva York, San Sebastián, Bayona, Getxo, Vitoria e Ibiza.

17

El contrabajo: Fotografías de Daniel Fedele.

18

La ejemplar despedida de un gran tenor: Stan Getz.
Texto de Ebbe Traberg.

20

Don Hillegas entrevista a Benny Green.

26

Discografía Hampton Hawes: 1958-1968.

29

Portfolio.
Nueva Orleans. Fotografías de Pilar Comín.

33

Jazzmen Europeos:
Sixun; texto de Jesús M^a Catalán.
Uffe Markussen; entrevista realizada por Elena Díaz.
Association Urbanetique; texto de María Antonia García.

40

El éxito callado: Marilyn Crispell. Perfil realizado por Mario Benso.

42

Bessie Smith, La emperatriz fue una vagabunda. Texto de Angel Pérez Silos.

45

Discos: Novedades/Reediciones.

62

Noticias Breves.