

staff

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo /

Ángel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua /

José M^a García Martínez / Enrique Turpin /

Eduardo Hojman / Jonio González /

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com)

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres) /

Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México)

Colaboradores: Mike Hennessey / José F. Troyano /

Germán Lázaro / Nacho Ménsua / David Romero /

Txus Díez / Quinito L. Mourelle / Óscar Arribas /

Carlos Tejeda / José F. Tapiz / Alfredo Papo /

Leo Sánchez / Marcos Maggi / Yahvé M. de la Cavada /

Ricardo Arribas / Sergio Zeni / Jesús Gonzalo /

Alejandro Cifuentes / Felipe Díaz Reyes / Ferran Esteve

Fotografía: Javier Nombela / José Horna / Esther

Cidoncha / David García / Pablo Neustadt

Ilustración: Naiel Ibarrola / Juan Álvaro

Coordinación: Elia García Domingo

Preimpresión - Impresión:

Avance Servicio Integral Gráfico

Distribución para España:

Coedis

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Bravo Murillo, 19, 1^o A

28015 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal:

M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente por ninguno de los medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de esta editorial. Cuadernos de Jazz Editores, a los efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de Cuadernos de Jazz Editores, o parte de ellas, sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier acto de explotación de la totalidad o parte de las páginas precisará de la oportuna autorización, concedida por CEDRO, mediante licencia dentro de los límites establecidos en ella. Impreso en España.

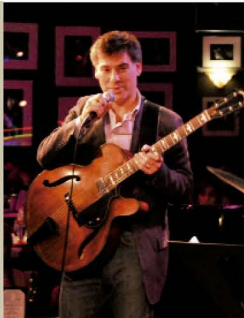


Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año 2009.

sumario 116

6

VERSIONES
6 CUERDAS
PARA MONK
FELIPE DÍAZ REYES



16

ENTREVISTA
NASHEET
WAITS
JESÚS GONZALO



26

RETRATOS
MÍNIMOS
JON
IRABAGON
YAHVÉ M. DE LA CAVADA



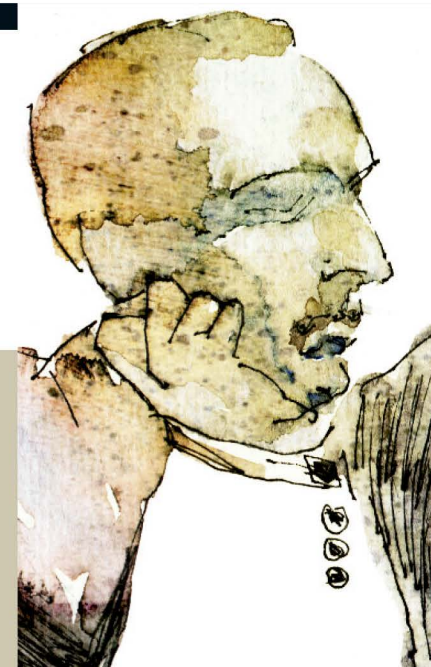
30

ENTREVISTA
BEN
SIDRAN
DAVID ROMERO



40

OTRA ESCENA
JOE
MANERI
GERMÁN LÁZARO

PORTADA

10

El enigma de
Johnny
Smith
JONIO GONZÁLEZ

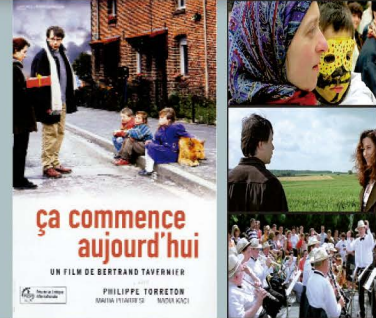
20

SERIES DISCOGRÁFICAS
APUNTES PARA UNA HISTORIA CORTA DEL
PIANO EN JAZZ
MARCOS MAGGI



34

Cine&Música
HOY EMPIEZA TODO
BERTRAND TAVERNIER · LOUIS SCLAVIS
CARLOS TEJEDA



47

2009
Los mejores discos de



46

Rarum
UNITED
JAZZ+ROCK ENSEMBLE
BOUND SEVEN
EDUARDO HOJMAN

53

Crítica
discos




CUADERNOS DE
jazz
VINO+
• NUMERO 116 •
ENERO / FEBRERO 2010