

Hampton Hawes

Discografía 1952-1955^(*) (2ª Parte)

El universo es el cambio más intenso que afecta a nuestra vida, como seres humanos. Sus proporciones son desconocidas e ilimitadas. No hay principio ni fin. El único principio y fin son los ciclos que cambian con él, como el comienzo y final de las estaciones, y como la vida y la muerte de cada especie, desde la más diminuta molécula, hasta los billones de años luz que emite una estrella fugaz, todo girando dentro de un vasto espacio que es permanente. Y en alguna parte, está la música.

El sonido está siempre allí si realmente lo escuchas. El sonido de la música es permanente como el universo. El único principio y fin somos nosotros. El principio es lo que sentimos y el fin lo que oímos.

El sentimiento está permanente en nosotros. Sus cualidades se arremolinan cuando nosotros giramos en el universo. Estas cualidades son el amor, el odio, la alegría, el dolor, las dudas, la certeza, y otras muchas indicaciones que nunca entenderemos. Por eso esta música son mis sentimientos, mi universo.

Hampton Hawes

ART PEPPER

A NIGHT AT THE SURF CLUB - VOL. 1



Hampton Hawes/Joe Mondragon/Art Pepper/Larry Bunker

Hampton Hawes

ART PEPPER: THE EARLY SHOW

Art Pepper (sa-cl), Hampton Hawes (p), Joe Mondragon (b), Larry Bunker (bat-vib).

	"Surf Club", Los Angeles, 12 de febrero de 1952
How High The Moon	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Suzy The Poodle	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Easy Steppin	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Tickle Toe	Xanadu 108, 5001-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Patty Cake (1)	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Move	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
All The Things You Are	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Don't Blame Me	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Surf Ride	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Rose Room (2)	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009
Suzy The Poodle (1ª Toma alter.)	Xanadu 108-Xanadu (J) JC 3005-YS 7009

(1) L. Bunker (vib). (2) A. Pepper (cl).

ART PEPPER: THE LATE SHOW

Igual formación que la anterior

	"Surf Club", Los Angeles, 12 de febrero de 1952
Night In Tunisia	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Spiked Punk	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
The Way You Look Tonight	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Minor Yours	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Suzy The Poodle (2ª Toma alter.)	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Easy Steppin (1ª Toma alter.)	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Chili Pepper (1)	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
LAMJHP	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Everything Happens To Me	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109
Move (2ª Toma alter.)	Xanadu 117-Xanadu (J)- YS 7109

(1) L. Bunker (vib.).

ART PEPPER

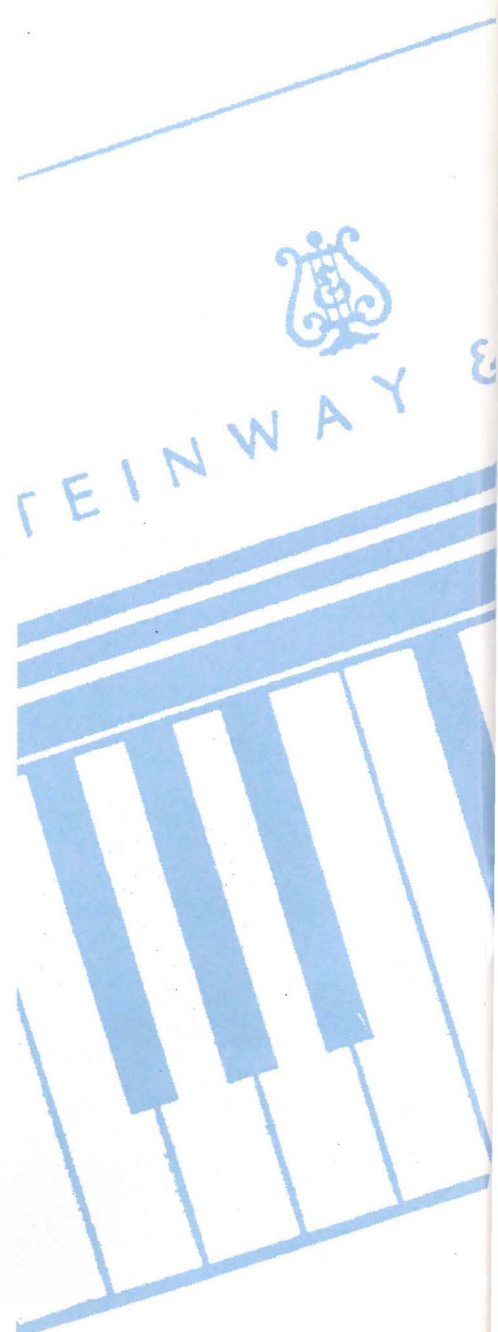
Igual formación que las dos anteriores.

	Los Angeles, 4 de marzo de 1952
Brown Gold	Discovery 157-Vogue (E) V2237-Swing (F) 391-Jazz Selection (Sw) 4021-Savoy MG 12089-Arista-Savoy (J) WAJ 70099-NME-Arista STOMP I
These Foolish Things	Discovery 157-Vogue (E) V2237-Swing (F) 391-Jazz Selection (Sw) 4021-Savoy 4518-MG 12215-Regent MG 6069
Surf Ride	Discovery 158-Swing (F) 392-Vogue (E) V2242-Jazz Selection (Sw) 4022-Savoy MG 12089, MG 12125-Arista-Savoy (J) WAJ70099
Holiday Flight	Discovery 158-Swing (F) 392-Vogue (E) V2242-Jazz Selection (Sw) 4022-Savoy MG 12089-Arista-Savoy (J) WAJ70099

HAMPTON HAWES

Hampton Hawes (p), Harry Babasin (b-cello), Larry Bunker (bat-vib).

	Los Angeles, primavera de 1952
Night And Day	Discovery 163
Where Or When	Discovery 163



HAMPTON HAWES: MEMORIAL ALBUM

Hampton Hawes (p), Joe Mondragon (b), Shelly Manne (bat).

Jumpin' Jacques
Don't Get Around Much Anymore
Hawes Paws
It's You Or No One
Buzzy

"The Haig" club, Los Angeles, 9 de septiembre de 1952

Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125

WARDELL GRAY

Igual formación que la anterior, con el agregado de Art Farmer (tp), Wardell Gray (st), Howard Roberts (g).

Keen And Peachy (1)

Donna Lee

The Squirrel
Taking A Chance On Love
Jackie
Get Happy
Bernie's Tune
Pennies From Heaven (2)

"The Haig" club, Los Angeles, 9 de septiembre de 1952

Jam Session 101-Straight Ahead SAJ 1003-
Scarecrow (G) SC 802/1
Jam Session 101-Straight Ahead SAJ 1003-
Scarecrow (G) SC 802/1-Xanadu 146 Xanadu
(F) JX 6611-Xanadu (j) YS7126
Xanadu 146-Xanadu (F) JX 6611, (j) YS7126
Xanadu 146-Xanadu (F) JX 6611, (j) YS7126
Xanadu 146-Xanadu (F) JX 6611, (j) YS7126
Xanadu 146-Xanadu (F) JX 6611, (j) YS7126
Xanadu 146-Xanadu (F) JX 6611, (j) YS7126
Xanadu 146-Xanadu (F) JX 6611, (j) YS7126

(1) H. Roberts (g). (2) Omite A. Farmer.

HAMPTON HAWES

Hampton Hawes (p), Joe Mondragon (b), Shelly Manne (bat).

Jumpin Jacques
Don't Get Around Much Anymore
It's You Or No One
Thou Swell

Los Angeles, 10 de septiembre de 1952

Discovery 164, EP 6-Savoy MG 12100
Discovery 165, EP 6
Discovery 165, EP 6-Savoy MG 12100
Discovery 164, EP 6-Savoy MG 12100

HAMPTON HAWES: MEMORIAL ALBUM

Hampton Hawes (p), Joe Mondragon (b), Shelly Manne (bat).

Just One Of Those Things
Again
What A Difference A Day Makes
Blue Bird

"The Haig" club, Los Angeles, 23 de diciembre de 1952

Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125
Xanadu 161, (j) YS 7125

WARNE MARSH: LIVE IN HOLLYWOOD

Igual formación que la anterior, con el agregado de Warne Marsh (st).

Fine And Dandy
You Go To My Head
I Can't Believe That You're In Love With Me
Buzzy
All The Things You Are
I'll Remember April
I Got Rhythm

"The Haig" club, Los Angeles, 23 de diciembre de 1952

Xanadu 151
Xanadu 151
Xanadu 151
Xanadu 151
Xanadu 151
Xanadu 151
Xanadu 151

HAMPTON HAWES

Hampton Hawes (p), Larry Bunker (vib), Clarence Jones (b), Lawrence Marable (bat).

Buzzy
Hamp's Paws

Move
Once In A While
Fanfare
I'll Remember April
Just Squeeze Me
Terrible T

Los Angeles, diciembre de 1952

Prestige PRLP 212, LP 7067-Esquire (E) EP 179
Prestige PRLP 212 LP 7067, P24052-Esquire (E)
EP 179
Prestige PRLP 212, LP 7067-Esquire (E) EP 179
Prestige PRLP 212, LP 7067-Esquire (E) EP 179
Prestige PRLP 212, LP 7067
Prestige PRLP 212, LP 7067
Prestige PRLP 212, LP 7067
Prestige PRLP 212, LP 7067

SHORTY ROGERS & HIS GIANTS

Shorty Rogers (tp-arr-direc.), Milt Bernhardt (tb), John Graas (cf), Gene Englund (tu), Art Pepper (sa), Jimmy Giuffre (st), Hampton Hawes (p), Joe Mondragon (b), Shelly Manne (bat).

Powder Puff
Pesky Serpent
Bunny

Pirouette

Igual formación
Morpo

Diablo's Dance
Mambo Del Crow
Indian Club

Los Angeles, 12 de enero de 1953

Victor 20/47-5397, LPM3137-RCA (J) RYL2576
Victor 20/47-5397, LPM3137-RCA (J) RYL2576
Victor EPA731, LPM3137-Victor (F) 430.665
RCA (F) PM45694-RCA (J) RYL2576
Victor EPA 731, LPM3137-RCA (F) RYL2576

Los Angeles, 15 de enero de 1953

Victor 20/47-5307, EPA731, LPM3137-Victor
(F) 430.665-RCA (F) RYL 2576
Victor EPA 731, LPM3137
Victor EPA731, LPM3137
Victor EPA731, LPM3137-RCA (F) RYL 2576

HOWARD RUMSEY'S LIGHTHOUSE ALL-STARS

Shorty Rogers (tp-arr-direc.), Milt Bernhardt (tb), Jimmy Giuffre (st), Bop Cooper (st), Hampton Hawes (p), Howard Rumsey (b), Shelly Manne (bat).

"Lighthouse Club", Hermosa Beach, California, 21 de febrero de 1953

Morgan Davis

All The Things You Are (1)

(1) Omiten, M. Bernhardt, J. Giuffre, B. Cooper.

Contemporary EP 4003, C3501-Vogue (E)
EPC 1174
Contemporary EP 4004, C3501-Vogue (E)
EPC 1174

LENNIE NIEHAUS: VOL. 4, THE QUINTETS & STRINGS

Stu Williamson (tp-tb a val), Lennie Niehaus (sa), Hampton Hawes (p), Monty Budwig (b), Shelly Manne (bat).

My Heart Stood Still (1)

More Than The Blues (2)
Lens (2)
Just One Of Those Things (3)

(1) S. Williamson (tp). (2) S. Williamson (tb a válvulas). (3) S. Williamson (tp-tb a val).

Los Angeles, 25 de abril de 1955

Contemporary C3510-Vogue (E) LAC 12270-
Swing (F) LDM 30024-Contemporary (J)
GXC3175
Igual edición
Igual edición
Igual edición

Discografía recopilada por Roger Hunter y Mike David.

(*) Continuará con la grabación "Hampton Hawes" (2 de mayo de 1955).