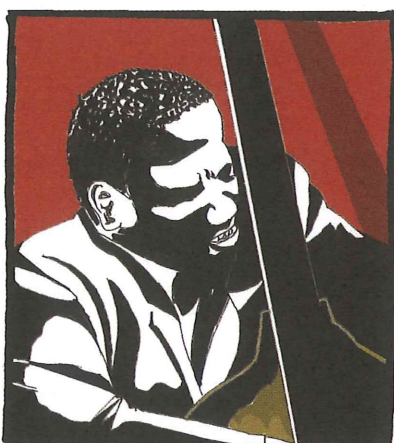




1995. AQUEL TRÍO HABÍA LLEGADO DE NUEVA YORK, Y EN EL CLUB, LAS MANDÍBULAS CAÍAN UNA A UNA ANTE ELLOS. COSAS ASÍ NO SE VEÍAN HABITUALMENTE.

LENGUAJE UNIVERSAL

DE PRONTO TETE MONTOLIÚ ENTRÓ EN EL LOCAL Y NOS SENTIMOS EN PRESENCIA DE UN PEDAZO DE HISTORIA DEL JAZZ. ENTRE INCONSCIENTE Y FASCINADO, NO PUDE EVITAR ACERCARME A ÉL.

