

España

• Almuñecar (Granada)

XX JAZZ EN LA COSTA

Parque El Majuelo

13 de julio

Reunion Feat: Chuck Loeb, Jim Beard,
Eric Marienthal, Till Brönner,
Dennis Chambers & Tim Lefebvre.

14 de julio

Carlos Carli Quintet

15 de julio

Mike Mainieri & Steps Ahead

16 de julio

Atomic

17 de julio

World Saxophone Quartet

18 de julio

Rebekka Bakken

19 de julio

Benny Golson & Johnny Griffin Quintet:
"Tributo a John Coltrane"

20 de julio

Don Byron

21 de julio

The Joshua Redman Trío

www.jazzgranada.net

• Barcelona

14ª EDICION CONCIERTOS DE VERANO

FUNDACIÓN JOAN MIRÓ

Patio Norte

5 de julio

Maskesmachine:Undostress

12 de julio

Jo Krause Quartet

Auditorio Fundación

19 de julio

Paal Nilssen-Love

26 de julio

Joachim Kühn (Piano solo)

www.bnc.fjmiro.es

• Canarias

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ & MÁS

• Santa Cruz de Tenerife

Casa de la Polvora

2 de julio

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate

Fernando Barrios Quintet

3 de julio

Kevin Mahogany & Canarias Jazz

& Más Big Band

David Quevedo Square

4 de julio

Christian Scott Quintet

Josh Dion Band

Don Byron



5 de julio

Reunion Feat: Chuck Loeb, Jim Beard,
Eric Marienthal,
Till Brönner, Dennis Chambers
& Tim Lefebvre.

Avenida de Anaga

5 de julio

Alabama Dixieland Jazz Band

6 de julio

Iván Rojas Quartet

7 de julio

Big Band AM

Auditorio de Tenerife

6 de julio

Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés

Hotel Casino Jazz

6 de julio

Claudia Acuña & Raynald Colom Quartet

Jazz Quartet

7 de julio

Kevin Mahogany / Joe Magnarelli & Dave
Santoro Quintet

Jazz Quartet

• Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria

Parque de Santa Catalina

3 de julio

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate

Fernando Barrios Quintet

4 de julio

Kevin Mahogany & Canarias Jazz

& Más Big Band

David Quevedo Square

5 de julio

Christian Scott Quintet

Josh Dion Band

Joachim Kühn



Claudia Acuña



6 de julio

Reunion Feat: Chuck Loeb, Jim Beard,
Eric Marienthal, Till Brönner,
Dennis Chambers & Tim Lefebvre

Playa de las Canteras

5 de Julio

Iván Rojas Quartet

6 de julio

United

7 de julio

Gran Canaria Big Band

Hotel Jazz/Hotel Santa Catalina

6 de julio

Kevin Mahogany / Joe Magnarelli
& Dave Santoro Quintet

Auditorio Alfredo Kraus

7 de julio

Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés

El Rincón del Jazz

7 de julio

Claudia Acuña & Raynald Colom Quartet

• Lanzarote

Teguise

Casco histórico

6 de julio

Christian Scott Quintet

Josh Dion Band

• Fuerteventura

Puerto del Rosario

Plaza de los Hornos de Cal

7 de julio

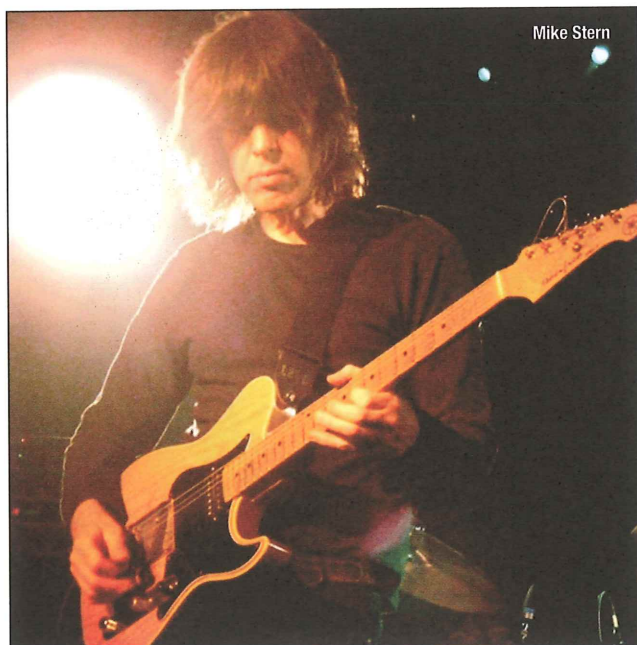
Christian Scott Quintet

Josh Dion Band

• La Palma

Los Llanos de Aridane

Plaza de España



8 de julio

Christian Scott Quintet

Josh Dion Band

www.canariasjazz.com

• **Castelldefels (Barcelona)**

I NEW MOOD JAZZ FESTIVAL

Castillo de Castelldefels

21 de julio

Vicenç Solsona Cuarteto

Carles Benavente Trío

22 de julio

Litus Sextet

Horacio Fumero Trío

23 de julio

Anna Luna Sextet

Luis Salinas Trío

24 de julio

Luis Salinas

Marcus Miller Sextet

www.newmoodjazzfestival.com

• **Cordoba**

FESTIVAL DE GUITARRA

Gran Teatro

9 de julio

Pat Metheny / Brad Mehldau

10 de julio

Mike Stern Band

Teatro de "La Axerquia"

6 de julio

Larry Carlton / Robben Ford

13 de Julio

Santiago Auserón & Original Jazz Orchestra

Taller de Músics

www.guitarracordoba.com

• **Donostia-San Sebastián**

DONOSTIAKO 42. JAZZALDIA

Jazz Band Ball

Playa de Zurriola y Terrazas del Centro Kursaal

24 de julio

Gotan Project / The Skatalites / Popa Chubby/

Ann Hampton Callaway/

David Walters Gypsy Swing

Escenario Verde

25 de julio

Horace Andy

Flavio Rodríguez

26 de julio

Cassius

Horace Andy

27 de julio

Youngblood Brass Band

Cirkus feat. Neneh Cherry

28 de julio

Cirkus feat. Neneh Cherry

Matthew Herbert Big Band

Escenario Frigo

25 de julio

Hadouk Trio

26 de julio

Youngblood Brass Band

Hadouk Trio

Carpa Heineken

26 de julio

Rose

Paulo Sérgio Santos Trio + 1

27 y 28 de Julio

Paulo Sérgio Santos Trio + 1

Teatro Victoria Eugenia

25 de Julio

Stacey Kent

26 de julio

Van Der Graaf Generator

29 de Julio

Pedro Iturralde Cuarteto

Auditorio del Centro Kursaal

26 de julio

Isaac Hayes

27 de julio

Madeleine Peyroux

28 de julio

Wayne Shorter Quartet + Imani Winds

Plaza de la Trinidad

25 de julio

Richard Galliano Tangaria Quartet

Chick Corea-Gary Burton

26 de julio

Vienna Art Orchestra:

"Visionaries & Dreams"

Marcus Miller

27 de julio

Sly & The Family Stone

+ grupo invitado

28 de julio

Bojan Z.

Pat Metheny & Brad Mehldau /

Larry Grenadier & Jeff Ballard

29 de julio

Elvis Costello/The Allen Toussaint Band

& Horns featuring Steve Nieve

www.jazzaldia.com

• **Getxo (Vizcaya)**

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Plaza Biotz Alai

4 de julio

Thinktank

Romano / Scлавis / Texier Trio

5 de julio

Andrew's Quartet

Paolo Fresu & Uri Caine

6 de julio

Mr. Chacho

Charlie Haden Quartet West

7 de julio

People are Machines

Lee Konitz Nonet

8 de julio

Chucho Valdés Quintet

Sección Tercer Milenio

Plaza del Getxo Antzokia

4, 5 y 6 de julio

Grupo Injuve

7 de julio

The Duet

8 de julio

Jon Urrutia & Pies en la Tierra

www.getxo.net

► • **Madrid**

IV FESTIVAL COMPLUTENSE DE JAZZ

Jardín Botánico de la Ciudad Universitaria

12 de julio

Paula Bas y Vldy Bas Quartet

Conrad Herwig: "The Latin Side of Miles & Coltrane"

13 de julio

Miguel Ángel Chastang Quartet

Kurt Elling

14 de julio

Ester Andújar: "Celebrating Cole Porter"

Eliane Elias Quartet

www.cultyart.com

• **Mallorca**

13È FESTIVAL JAZZ SA POBLA

Plaça Major

30 de julio

Al Foster Quintet

7 de agosto

Ana Popovic Blues Band

13 de agosto

Horacio Fumero Trío & Josep María Farràs

21 de agosto

Marcos Collado Trío

28 de agosto

Lee Konitz & François Théberge Quintet

www.ajsapobla.net/jazz

• **Monforte de Lemos (Lugo)**

FESTIVAL NOVAS MÚSICAS

Plaza de España

20 de agosto

HOT3sss

21 de agosto

Andy Phillips Trío

22 de agosto

Celia Mur / Kiko Aguado

23 de agosto

Charlie Moreno Trío

24 de agosto

Lemos Jazz Experiencia

Auditorio Usos Múltiples

25 de agosto

María Joao/Mario Laghina

www.novasmusicas.com

• **Peñíscola (Castellón)**

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Palau de Congressos de Peñíscola

6 de julio

Kenny Barron Trío

13 de julio

New Project Jazz Orchestra Beatles in Jazz

20 de julio

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Jazz Orchestra



Kurt Elling



John Pizzarelli

27 de julio

George Benson & Al Jarreau

Plaza de Sta. María/caféteria del Palau

Jazz de Mitjanit

5 de julio

Jazz Street Marching Band

12 de julio

Django's Castle: "Tribute to Django Reinhardt"

19 de julio

Pybus Groove Quartet

26 de julio

Fernando Marco Trío & Celia Mur

www.culturalcas.com

• **Pontevedra**

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ Y BLUES

Praza da Ferrería

22 de julio

The Joshua Redman Trío

23 de julio

Kurt Elling

24 de julio

The Campbell Brothers

25 de Julio

Chicago Blues Revue

26 de julio

Bojan Z Trío

www.jazzpontevedra.com

• **San Javier (Murcia)**

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Auditorio Municipal Parque Almansa

29 de junio

Lluís Coloma Septeto

George Clinton Parliament Funkadelic

30 de junio

Mauri Sanchis Sexteto & Javier Vargas

Popa Chubby

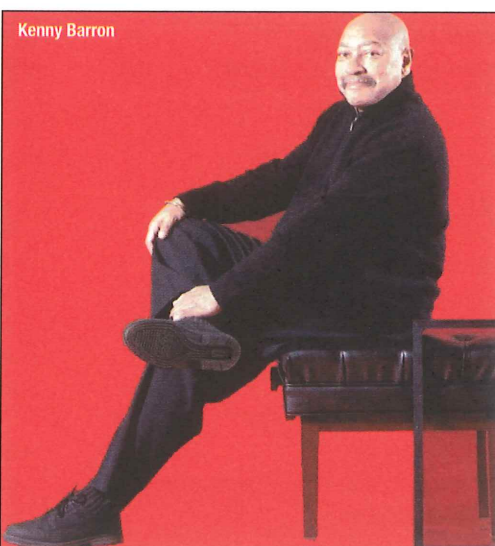
6 de julio

Joey DeFrancesco Trío & Ron Blake

Paul Anka



Conrad Herwig



Kenny Barron

7 de julio

Charlie Haden Quartet West
Michael Franks & Reunion

8 de Julio

Alex "Guitar" García Trío
Larry Carlton & Robben Ford

11 de julio

Mitch Woods
John Pizzarelli

13 de julio

Slide Hampton: "Plays Jobim"
Cyrus Chestnut Trío & Kevin Mahogany

14 de julio

Conrad Herwig & Brian Lynch Septet
Otis Grand Big Blues Band

18 de julio

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Jazz
Orchestra

20 de julio

Erin Boheme
Luis Salinas

21 de julio

Dave Holland Quintet
Michel Camilo Trío

22 de julio

Ann Hampton Callaway

Ivan Lins

24 de julio

George Benson & Al Jarreau

25 de julio

Madeleine Peyroux
Marcus Miller

28 de julio

Al Foster Quintet
John Mayall & The Bluesbreakers

www.jazzsanjavier.com

• Sant Feliu de Guixols (Girona)

45 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA
FERRADA

Espai Port

6 de julio

Joe Cocker

21 de julio

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Orchestra

23 de julio

Chick Corea & Gary Burton

9 de agosto

Noa Swing Jazz

Casa Irla

11 de agosto

Horacio Fumero & José Reinoso

19 de agosto

Jerry González & Javier Colina
www.portaferrada.com

• Terrassa (Barcelona)

JAZZ A LA FRESCA

Jazz Cava

6 de julio

Jayme Marquez Quartet

13 de julio

Ylema

20 de julio

Lazy Jumpers

27 de julio

Brad Leali/J.M.Farras & Ignasi Terraza Trío
www.jazzterrassa.org

• Torrent (Valencia)

JAZZ PANORAMA 2007

L'Auditori Torrent

19 de julio

Latino Blanco Jazz: "Around Mulligan"

20 de julio

REUNION + MICHAEL FRANKS

VERANOS DE LA VILLA VERANOS DE LA VILLA VERANOS DE LA VILLA VERANOS DE LA VILLA



MICHAEL FRANKS
DENNIS CHAMBERS
ERIC MARIENTHAL
TILL BRONNER
CHUCK LOEB
JIM BEARD
TIM LEFEBVRE

VERANOS DE LA VILLA 2007
MADRID
MARTES 10 DE JULIO
CUARTEL DEL CONDE DUQUE
21:30 H.

Venta de entradas

902 10 12 12 **TEL-ENTRADA**
telentrada.com CAIXA CATALUNYA

informacion: www.esmadrid.com/veranosdelavilla
010 Línea madrid / www.munimadrid.es



veranos
de la Villa 07



► **Eliane Elias**

21 de julio

Pierrick Pedron Quartet

22 de julio

Kurt Elling

23 de julio

Sotto le Nuvole/Sopra le Nuvole:

Markus Stockhausen,

Tara Bouman,

Stefano Scodanibbio, Mark Nauseef,

Fabrizio Ottaviucci.

www.auditoriorrent.com

• **Valencia**

XI FESTIVAL DE JAZZ PALAU DE LA MÚSICA

Sala Iturbi

2 de julio

Fabio Miano Cuarteto

Richard Galliano

3 de julio

San Francisco Jazz Collective

4 de julio

Charlie Haden Quartet West

8 de julio

John Pizzarelli

11 de julio

Incognito

17 de julio

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Orchestra

Jardines del Palau

5 de julio

Betty Lavette

Eddie Palmieri & Afrocaribbean Jazz all Starts

Sala Rodrigo

6 de julio

Lee Konitz Nonet

7 de julio

All Stars Workshop 2007

Medeski, Scofield, Martín & Wood

www.palaudevalencia.com

• **Valladolid**

UNIVERSIJAZZ 07

Museo de la Ciencia

17 de julio

Israel Sandoval Trío

Atomic

18 de julio

World Saxophone Quartet

19 de julio

Carnavals

Amato/Ionata Hammond Quartet

20 de julio

Dave Liebman & Wolfgang Reisinger Dúo

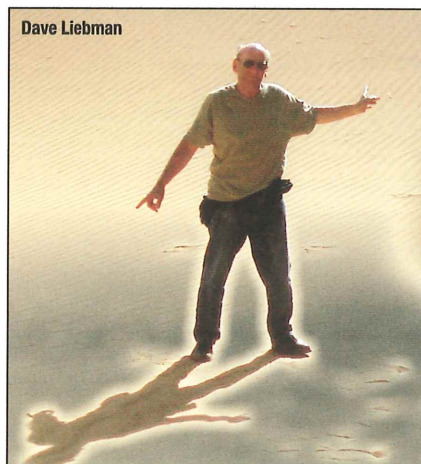
Jerry González Latin Band

www.buendia.uva.es

Markus Stockhausen



Dave Liebman



• **Vitoria-Gasteiz**

31º FESTIVAL DE JAZZ

Campas de Armentia

New Orleans Picnic

15 de julio

Wendell Brunious & The New Orleans Blue

Stompers

Evan Christopher's Clarinet Road

La Portaña Jazz Band

Polideportivo de Mendizorrotza

16 de julio

Noche Vasca: Konexiona

Hassier Oleada Quartet/ Víctor y Juan De

Diego/ Ruper Ordorika

17 de julio

Chano Domínguez Trío: "Homenaje a Tete

Montoliu"

San Francisco Jazz Collective

18 de julio

Niño Josele

Concha Buika

19 de julio

McCoy Tyner Trío: "Homenaje a John Coltrane"

Spike Lee & Terence Blanchard Quintet

20 de julio

Ornette Coleman

Dave Holland Quintet

21 de julio

M. Ward

Norah Jones

Teatro Principal

Jazz del Siglo XXI

16 de julio

Shap

17 de julio

Christian Scout

18 de julio

Antonio Serrano

19 de julio

E.S.T.

20 de julio

The Johns: John Medesky & John Scofield

21 de julio

Esperanza Spalding

Hotel NH Canciller Ayala

Keler Jazz de Medianoche

17 al 21 de julio

Cyrus Chestnut Trío

17 al 20 de julio

Ray Gelato & His Giant Orchestra

www.jazzvitoria.com

del 26 de junio al 09 de julio



Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés
Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate
The Rippingtons 20th Anniversary Tour
REUNION 07

featuring Chuck Loeb, Eric Marienthal, Jim Beard,
Till Brönner, Dennis Chambers, Tim Lefebvre
+ special guest: Michael Franks

Kevin Mahogany & Canarias Jazz & Más Big Band
Claudia Acuña
Joe Magnarelli & Dave Santoro Quintet
Charmin Michelle Quintet
Christian Scott Quintet
Josh Dion Band
... y muchos más ...



www.canariasjazz.com

Institut Valencià de Cultura

► • Xàbia (Alicante)

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

4 de agosto

Madeleine Peyroux

5 de agosto

Manouche Jazz all Stars

6 de agosto

Perico Sambeat

7 de agosto

Jack Walrath/ Bobby Watson/ Ronnie Matthews/ Curtis Lundy/ Victor Lewis/ Ray Mantilla

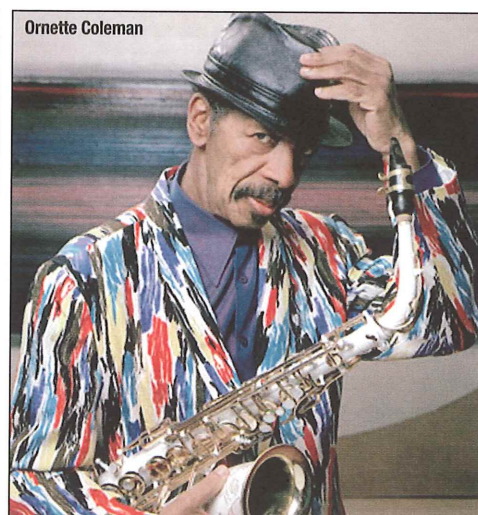
8 de agosto

Eric Alexander/ Toni Monaco/ Peter Bernstein/ Bobby Durham: "Tribute to Jimmy Smith"

Tel. 902 332 211



Esperanza Spalding



Ornette Coleman

Inglaterra

• Londres

ROYAL FESTIVAL HALL

Southbank Centre

8 de julio

Cecil Taylor Quartet featuring Anthony Braxton

9 de julio

Ornette Coleman Quartet

Italia

• Siena

SIENA JAZZ 2007 E LA "CITTÀ AROMATICA"

Piazza del Campo

24 de julio

Stefano Battaglia Sextet: "Re: Pasolini"

Copland, Abercrombie, Gress, Hart Quartet

Enoteca Jazz Club

25 de julio

Ferra-Dalla Porta Duo

Mario Raja Quartet

26 de julio

Giampaolo Casati Quintet: "Duke's Place"

Furio Di Castri Trio

27 de julio

Achille Succi Ensemble

Mauro Negri

28 de julio

Roberto Nannetti Quartet

Pietro Condorelli

Festival Jazz In... Terre di Siena

Piazza Iacopo della Quercia

29 de julio

Siena Jazz Big Band, & Marco Tamburini

Phanta Brass di Giarcarlo Schiaffini

Buonconvento

30 de julio

Trio Lighea

Francesco Petreni Quartet

Poggibonsi

31 de julio

Sylleou-Papadimitriou Duo

Pietro Tonolo Quartet

Sovicille

1 de Agosto

Riccardo Zegna Quintet

S. Quirico D'Orcia

2 de Agosto

Tomaso Lama Quartet

Sarteano

3 de Agosto

Marco Tamburini "New Trio"

Asciano

4 de Agosto

Asciano

Dario Faiella Quintet & Giulio Visibelli

Colle Val D'Elsa

5 de Agosto

Roberto Gatto Quartet

Minidoc

Contrada della Lupa

Società "Romolo e Remo"

30 de julio

Tonolo, Casati, Dalla Porta, Birro, Fioravanti

Contrada dell'Onda

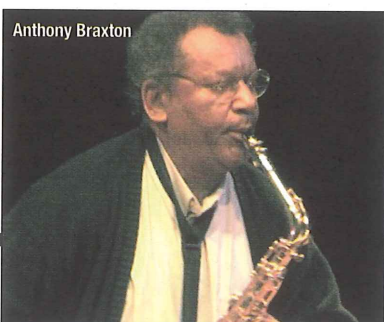
Società "G. Duprè"

31 de julio

Di Castri, Lama, Sferra, Fasoli

Contrada del Bruco

Società L'Alba



Anthony Braxton

1 de agosto

Jam session in contrada

Contrada della Giraffa

2 agosto

Tamburini, Raja, Maier, Petreni, Nannetti

Contrada della Tartuca

Società M.S. Castelsenio

3 de agosto

Corvini, Negri, Zegna, Leveratto, Manzi

Contrada del Montone

Società Castelmontorio

4 de agosto

D'Andrea/ Rava

Fortezza Medicea

5 de agosto

Colombo, Succi, Visibelli, Maier, Condorelli

Piazza Jacopo della Quercia

7 de agosto

Orchestra Laboratorio degli allievi dei corsi

Big Band dei Seminari

www.sienajazz.it

Turquía

• Estambul

14th INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Sepetçiler Kasrı

3 de julio

Michael Bolton Swings Sinatra

17 de julio

Spike Lee presents: "The movie music of Spike Lee by Terence Blanchard Quintet"

Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi



Charlie Haden Quartet West

4 de julio

Robert Plant & The Strange Sensation

11 de julio

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Jazz Orchestra

Institut Français d'Istanbul, Courtyard

4 de julio

Sibel Köse Band & Michiel Borstlap

10 de julio

Önder Focan "The Bosphorus Project" feat. Stéphane Spira

13 de Julio

Selçuk Sun & Bodil Niska Quartet

3, 4, 5, 6, 7 de julio

Aliers Brass Band

Nardis

9 de Julio

Sarp Maden Quartet & Jam Session

11 de julio

Burak Bedykyan and Özge Pinar

"Beatles Jazz" & Jam Session

14 de julio

Selim Benba Group & Jam Session

Kemer Golf and Country Club

10 de julio

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Jazz Orchestra

Istanbul Jazz Center

11 y 12 de julio

Mike Mainieri & Steps Ahead

Esma Sultan Yalysy

12 de julio

Joe Sample Trío & Randy Crawford

13 y 14 de julio

Freddy Cole Quartet

17 y 18 de julio

Mike Stern Band

19, 20 y 21 de julio

Allan Harris & Kerem Görsev "Back Again" Project

24, 25 y 26 de julio

Moutin Reunion Quartet

Hagia Eirene Museum

13 de Julio

Sergey Zhilin with Phonograph Big Band & Jazz Quartet feat. Alla Sidorova and Musica Viva Academic Chamber Orchestra

Istanbul Archaeological Museum, Courtyard

18 de julio

Okay Temiz Oriental Wind feat. Bobo Stenson and Lennart Aberg with Karnataka College of Percussion

Cemil Topuzlu Open Air Theatre

1 de agosto

Norah Jones / M. Ward

www.iksv.org/caz/english/program.asp



Jazz 2007

Panorama

als jardins de l'auditori de torrent
del 19 al 23 de juliol de 2007

LATINO BLANCO BAND

Around the city
dijous 19 de juliol a les 23.00 hores

Francisco Blanco "Latino", saxo bariton director.
D. Pastor, Paul Evans, V. García, trompeta.
T. Belenguier, C. Martín, F. Soler, trombà.
I. Albuixech, J. M. Pérez, saxo alt.
V. Macián, J. Muñoz, saxo tenor.
M. Casany, guitarra.
K. Lorente, piano.
J. Vilà, contrabaix.
J. Jerolamon, bateria.

ELIANE ELIAS

Around the city
divendres 20 de juliol a les 22.30 hores

Eliane Elias, piano i veu.
Marc Johnson, baix.
Ricardo Vogt, guitarra.
Satoshi Takeishi, bateria.

PIERRICK PEDRON QUARTET

Deep in a dream
dissabte 21 de juliol a les 22.30 hores

Pierrick Pedron, saxo alt.
Laurent Coq, piano.
Vincent Artaud, contrabaix.
Franck Aguilhon, bateria.

KURT ELLING

Nightmoves
diumenge 22 de juliol a les 22.30 hores

Kurt Elling, veu.
Laurence Hobgood, piano.
Robert Amster, baix.
Willie Jones III, bateria.

SOPRA LE NUVOLE

dilluns 23 de juliol a les 22.30 hores

Markus Stockhausen, trompeta i fliscorno.
Tara Bouman, clarinet.
Stefano Scodanibbio, contrabaix.
Mark Nauseef, percussió.
Fabrizio Ottavucci, piano.



Vicent Pallarès, 25 - 46000 Torrent (València) - Tel. 961 581 077 • 961 580 952 - Fax. 961 580 951
correu-e: info@auditoritorrent.com - www.auditoritorrent.com

24 julio

• **Jazz Band Ball**

► **GOTAN PROJECT**

Consagrada como una de las formaciones más respetadas en el actual panorama de la música electrónica, Gotan Project visita San Sebastián con su característica manera de extraer del tango la fuente de inspiración para su propuesta musical. Los métodos empleados por este trío

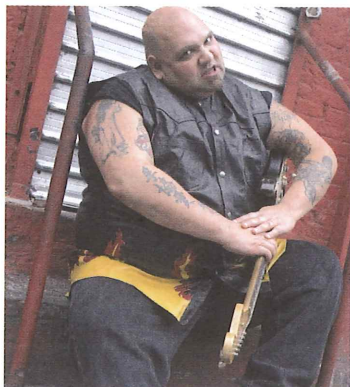


internacional son de la más diversa índole: desde la experimentación electrónica con ritmos urbanos hasta la elaboración de orquestaciones de corte clásico. Referencia para dj's de

medio mundo y productores de un sonido plenamente original, Gotan Project ha construido un "monumento" vanguardista con materiales clásicos, en el que quedan reflejados por igual la dura melancolía del tango de siempre y la fuerza rítmica de la música electrónica, en perfecta síntesis.

► **POPA CHUBBY**

El guitarrista neoyorquino Popa Chubby es una referencia extrema para el blues del siglo XXI. Su música, aunque muestra con orgullo la herencia del blues más ortodoxo (Lonnie Johnson, Tampa Red, T-Bone Walker...) se perfila como una muestra inclasificable en la actualidad, ya que ha sabido integrar en su enérgico discurso elementos del rock, del punk, y ecos más sutiles que



ponen de manifiesto que este artista ha crecido escuchando también música negra norteamericana, funk y hip hop. Sin embargo, el blues es su materia prima desde hace ya casi 20 años y es en el contexto de los 12 compases donde desarrolla toda su magia negra, combinando un soberbio dominio del instrumento con una intensidad hasta ahora desconocida entre los músicos de su género.

25 julio

• **Teatro Victoria Eugenia**

► **STACEY KENT**

No es extraña la rapidez con que Stacey Kent ha ganado un lugar de honor en el firmamento del jazz contemporáneo. Su voz es desde hace

años una de las más apreciadas entre los amantes del jazz vocal y su capacidad interpretativa logra con frecuencia arrojar nuevas luces sobre los más revisados standards. Es ya casi un lugar



común entre la crítica señalar su especial talento para las baladas, y es que el dramatismo contenido con que las interpreta es ya característico de su estilo. Su éxito comercial y la concesión de varios galardones, entre ellos el BBC Jazz Award a la Mejor Vocalista, ponen de manifiesto lo que parece ser un acuerdo entre crítica y público sobre la calidad de Stacey Kent.

• **Plaza de la Trinidad**

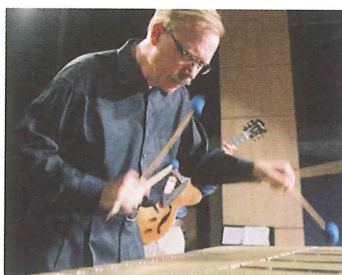
► **RICHARD GALLIANO TANGARIA QUINTET**

Richard Galliano es, con la afortunada extravagancia de colocar su instrumento en la órbita del auténtico jazz, un perfecto representante del bebop más genuino. Su sonido inevitablemente afrancesado matiza con gracia el lenguaje bop con el



que se expresa y le da un cariz romántico a sus interpretaciones. El Richard Galliano Tangaria Quintet es un interesante experimento que añade a las soñadoras improvisaciones de Galliano un violín (Alexis Cardenas), un contrabajo (Philippe Aerts), un interesante juego de percusiones (Rafael Mejias) y la batería de Clarence Penn; en conjunto logran un sonido prácticamente inaudito para recrear discursos de belleza tradicional, de un lirismo poco común.

► **CHICK COREA & GARY BURTON**



Después de 35 años de su primera colaboración grabada, estas dos figuras del jazz ofrecen al público de San Sebastián una muestra de lo que son capaces de hacer dos enormes talentos cuando existen sinergias que embellecen mutuamente sus discursos musicales. De un lado, la sabiduría pianística de Chick Corea, dominador de cualquier registro musical que se proponga abordar y portador de una biografía musical que es en sí misma una credencial de calidad. Y de otro lado, el

vibrafonista Gary Burton cuya inquietud y amplitud de miras le han permitido trabajar junto a otros importantes nombres como Carla Bley, Roy Haynes, Pat Metheny y Dave Holland o entregarse a proyectos musicales basados en la reinterpretación de músicos clásicos como Ravel o Brahms. Aunque no es una novedad, esta colaboración entre Corea y Burton es una muy buena noticia.

26 julio

• Auditorio del Kursaal

ISAAC HAYES

El polifacético artista de Tennessee es una de las más ilustres visitas que recibe esta edición del Donostiako Jazzaldia. Cantante, compositor, actor, productor y activista político a favor de los derechos de la comunidad afroamericana en los momentos más decisivos para su desarrollo -en la medida en que siempre comprometió su actividad musical con esta causa-, su carrera le ha consagrado como uno de los personajes más respetados en el ámbito del soul. Hayes es el padre de lo que se ha dado en llamar "sonido Memphis" y toda su música está marcada por el genuino

sabor del soul clásico, filtrado por su fuerte personalidad como intérprete y arreglista. En la actualidad combina su carrera en solitario con múltiples colaboraciones que ponen de manifiesto la vigencia de su discurso artístico y su lugar preeminente en el presente musical.

• Plaza de la Trinidad

VIENNA ART ORCHESTRA

Mathias Rüegg y su Vienna Art Orchestra han revolucionado desde dentro el concepto de la Big Band. Respetando el clásico formato orquestal y sin pervertir sus reglas constitutivas básicas, la VAO ha logrado desmarcarse de los tópicos por la vía de la originalidad, la aper-



tura mental y, por qué no decirlo, del genio artístico. El jazz pedía a gritos la renovación de una forma que permanecía estática, como reservado para nostálgicos, y que desaprovechaba sus preciosas posibilidades de adaptación al presente. Entonces surgió la VAO, con su innovador planteamiento musical, su apertura a las nuevas tecnologías (un disc-jockey, proyecciones de video...), y su espectacular puesta en escena, trayendo enérgicamente la música de las grandes bandas, de un hermoso tirón, al siglo XXI. La orquesta celebra con esta gira su 30 aniversario y en este concierto presentan la tercera parte de su ambicioso proyecto: *Visionaries & Dreams*. Verlo en directo es una más que interesante experiencia.

MARCUS MILLER

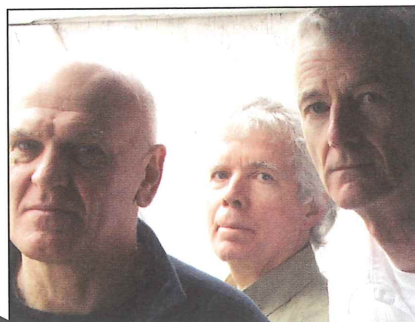
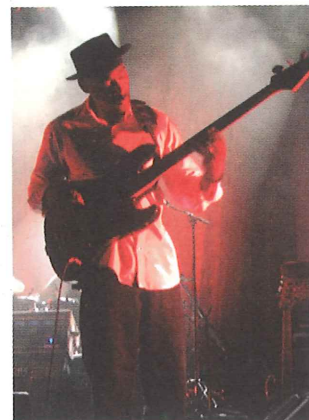
El multiinstrumentista, compositor y productor Marcus Miller se ha convertido progresivamente en una referencia indiscutible entre quienes han hecho del bajo eléctrico su instrumento de expresión. Pero su carrera es más ambiciosa que eso y cuenta en su haber con cientos de grabaciones como músico de sesión con los artistas más dispares, desde Bobbi Humphrey, Bob James o Aretha Franklin, por poner un ejemplo. Pero también la discografía a su nombre es importante, habiéndose visto premiado con un Grammy en 2001, para la mejor grabación de Jazz Contemporáneo por su *M2*.

La prodigiosa capacidad técnica de este neoyorquino nacido a finales de los 50 le convierte en un formidable improvisador. Con un bagaje profesional que incluye un periodo de colaboración con Miles Davis, entre 1981/82, y dos grabaciones, *Tutu* y *Music from Siesta*, llega a San Sebastián como solista absolutamente consagrado, con un potentísimo directo.

• Teatro Victoria Eugenia

VAN DER GRAAF GENERATOR

Van der Graaf Generator es una de las bandas más ilustres del rock progresivo inglés de la década de los 70; fundada en Manchester en 1967 y disuelta oficialmente en 1978, estaba integrada inicialmente por el vocalista y guitarrista Peter Hammill, por Nick Pearne en los teclados y por el multiinstrumentista Chris Judge Smith. La reunión en 2005 para un concierto puntual y la grabación de un disco puso de nuevo al grupo en la carretera y llega a Donostia con



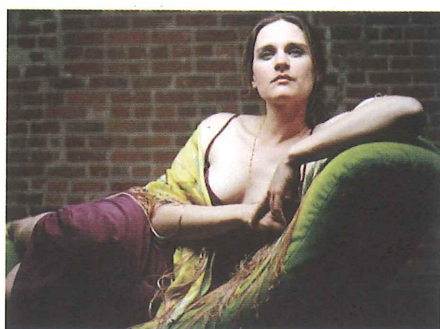
► una formación distinta a la inicial pero con la esencia intacta: Hammill, alma del grupo, sigue liderando la formación junto a dos nuevos compañeros: Hugh Banton en el órgano y Guy Evans a la batería. Una nota de apertura en un festival que explora también los aledaños del jazz.

27 julio

• Auditorio del Kursaal

► MADELEINE PEYROUX

Su aparición en la escena musical, con una tarjeta de presentación que la asociaba a Billie Holiday por el parecido en el timbre de su voz y por la

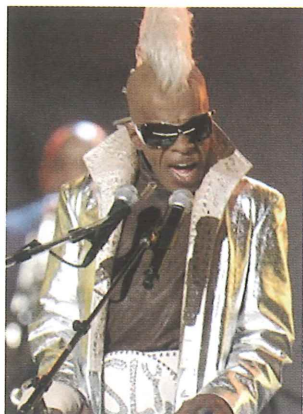


hondura emocional de sus interpretaciones, fue acogida calurosamente por un público que ha aprendido a valorarla aún más por las nuevas facetas que ha ido revelando desde entonces. Porque más allá de parecidos razona-

bles, Madeleine Peyroux es también una intérprete con personalidad propia, con notables dotes para la composición y con una originalidad bien demostrada tras la entrega de cinco discos. Aunque el jazz y el blues son una referencia central en su música, no faltan en su repertorio propuestas fuertemente vinculadas a la canción francesa del siglo XX ni temas que flirtean graciosamente con el pop más colorido y amable.

• Plaza de la Trinidad

► SLY AND THE FAMILY STONE



Precursores indiscutibles del funk en sentido amplio y destacados representantes de la psicodelia musical en las décadas de los 60 y 70, Sly Stewart y su familia musical se presentan con el merecido aura de los iconos, y con su arrolladora personalidad escénica intacta y tal vez matizada por una experiencia apabullante. El concierto será sin lugar a dudas una exhibición portentosa de las posibilidades instrumentales de la guitarra, y en cierto modo, un viaje en el tiempo

hacia las raíces de una música que perduró en muchos artistas que siguieron su estela, y que ha llegado a nuestros días sin perder su esencia. A través de Sly and the Family Stone reviviremos actitudes musica-

les que nacieron tal vez en la figura de Jimi Hendrix y que hemos visto con posterioridad en artistas como Prince, que se cuenta entre sus fans.

• Escenario Verde

► CIRKUS FEAT. NENEH CHERRY



Una de las propuestas más vanguardistas de las que componen el cartel de esta edición del Festival es la del cuarteto Cirkus con Neneh Cherry, la inquieta y creativa hija del trompetista Don Cherry, popular desde hace más de una década por sus trabajos como vocalista y

compositora. Lo que encontrará el público asistente a este concierto es un exitoso experimento basado en el soul, fresco y de influencias multi-culturales, actualizado mediante elementos electrónicos (*scratches*, efectos, ritmos groove o house...) que terminan de definirlo. No es difícil encontrar en el sonido de Cirkus marcados parecidos con los grupos emblemáticos del trip-hop, como Portishead y Massive Attack, con los que mantienen además algún vínculo artístico y personal.

28 julio

• Auditorio del Kursaal

► WAYNE SHORTER QUARTET + IMANI WINDS

El saxofonista Wayne Shorter es una de las figuras vivas más importantes del jazz. Si su pasado es por sí mismo argumento suficiente como para que figure en la historia de esta música (Jazz Messengers, Weather Report, Miles Davis...), su presente es motivo para que los



amantes del jazz sigan interesados en él. Porque Wayne Shorter está en plena forma, aún tiene mucho que decir y parece dispuesto a hacerlo. En esta ocasión veremos a Shorter con su cuarteto, una de las formaciones más relevantes del panorama actual con Danilo Pérez al piano, John Patitucci al contrabajo y Brian Blade a la batería. El quinteto de vientos Imani Winds (oboe, flauta, clarinete, trompa y fagot), especialistas en integrar en su repertorio composiciones de músicos clásicos y de figuras del jazz sin perder el espíritu de la música de cámara, completa una propuesta que promete, a primera vista, muy buenas notas.

28 julio

CUADERNOS DE JAZZ PRESENTA:

• Plaza de la Trinidad

BOJAN Z



Bojan Z es un pianista que parte de la ortodoxia jazzística para construir una identidad musical propia, a través de la cual se dejan sentir influencias del folclore balcánico tradicional entre otros caprichos melódicos. Su estilo es cada vez más reconocible y en su faceta de compositor la crítica y el público han hallado un poderoso argumento para otorgarle el lugar que merecidamente ocupa hoy entre las figuras a destacar del jazz europeo. Sus proyectos siempre han oscilado entre la introspección musical intimista y otra cara más extrovertida, como la que ha mostrado en su aventura con el grupo Koreni, de inspiración multicultural. Para este concierto llega a San Sebastián en formación de trío, otra de las formas posibles para apreciar la madurez que alcanza su discurso personal.

ción se refiere. Es el guitarrista de jazz contemporáneo por excelencia y puede vaticinarse que su influencia en los futuros guitarristas será similar a la que Bill Evans ha ejercido y sigue ejerciendo en la mayoría de los pianistas de jazz en activo. Uno de ellos, de los más jóvenes, prometedores e interesantes por su manera de emanciparse relativamente de esta influencia es Brad Mehldau, que acompaña a Metheny en este proyecto que brilla por la sola mención de sus integrantes. Pero la cosa no acaba ahí: la sección rítmica está compuesta por el contrabajista Larry Granadier y el baterista Jeff Ballard. A todas luces, un buen cuarteto.



29 julio

• Plaza de la Trinidad

ELVIS COSTELLO WITH THE ALLEN TOUSSAINT BAND & HORNS FEATURING STEVE NIEVE



PAT METHENY & BRAD MEHLDAU WITH LARRY GRENADIER & JEFF BALLARD

De Pat Metheny está casi todo dicho así que baste subrayar su insoslayable relevancia como guitarrista de jazz, donde actualmente no tiene parangón en lo que a versatilidad y capacidad de innova-

A nadie extraña ver a Elvis Costello embarcado en proyectos como este, a primera vista ajenos a aquel Costello de aspecto mitad punk mitad intelectual de los años 70. Y es que en su evolución se ha ido acercando progresiva y productivamente al jazz, a la canción de autor, y más aún al rhythm & blues, su pasión, firmando excelentes proyectos en todos los ámbitos. Su actividad como compositor y letrista ha progresado hasta alcanzar nota de respeto; por lógica, su continuo interés tenía que llevarle a colaborar con Allen Toussaint, figura capital del rhythm & blues y contribuyente de honor a la música norteamericana del pasado siglo XX. Si la grabación de este proyecto recibió ya las mejores críticas, no serán menos importantes los comentarios a este concierto que presenta la confluencia de dos personalidades musicales diferentes, generacionalmente separadas pero unidas en la importante labor de crear música. Les acompaña el pianista Steve Nieve, habitual en los proyectos de Elvis Costello.

Textos: **David Romero**