

sumario



CUADERNOS DE
jazz

• **NÚMERO 99** •

MARZO / ABRIL 2007

► **5** Agenda

► **8** Entrevista
Cassandra Wilson

EDUARDO HOJMAN

► **12** Porfolio
Herman Leonard

La elocuencia de la luz

ENRIQUE TURPIN

► **20** Portada
WYNTON MARSALIS

De la plantación a la penitenciaría

ENRIQUE TURPIN

► **24** Carné de Ruta
Postales de La Habana

JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

► **44** Entrevista
Miguel Ángel Chastang

JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ / RAÚL A. MAO

► **51** Crítica de Discos



staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España



Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente

Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol

(Buenos Aires) / Alain Derbez (México) / Alejandra Berker (Estambul)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando

Bezos / José F. Troyano / Nacho Ménsua / Germán Lázaro / Alejandro

Cifuentes / David Romero / Daniel Berlanga / Txus Díez / Quinito L. Moure-

lle / Jonio González / Óscar Arribas / Naiel Ibarrola / John M. Gómez /

Carlos Tejeda / José F. Tapiz / Felipe Díaz Reyes / Alfredo Papo / Miguel

Garrido / Leo Sánchez / Marcos Maggi / Yahvé Mediavilla

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Esther Cidoncha

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com)

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente por ninguno de los medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de esta editorial.

Cuadernos de Jazz Editores, a los efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de Cuadernos de Jazz o parte de ellas, sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier acto de explotación de la totalidad o parte de las páginas precisará de la oportuna autorización, concedida por CEDRO, mediante licencia dentro de los límites establecidos en ella.

Impreso en España.

3/Cuadernos de Jazz

