

sumario



CUADERNOS DE
jazz
YACO+

• **NÚMERO 93** •

MARZO / ABRIL 2006



Noticias ► **4**

Agenda ► **8**

Entrevista ► **12**

RALPH ALESSI

Un trompetista de progreso

QUINTO L. MOURELLE

Portada ► **18**

INFRAVALORADOS SOBREALORADOS

Los críticos opinan

Ensayo ► **40**

Jazz, mentiras y cintas de vídeo

IVO MARTINS

Territorios ► **44**

El eterno retorno de Billie Holiday

JORGE GARCÍA

Perfil ► **46**

Trio Exklusiv: Jazz in a dance room

ENRIQUE TURPIN

Crítica de Discos ► **51**

staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España



Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres)

Ivo Martins (Portugal) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /

Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / José F. Troyano /

Nacho Ménsua / Miguel Garrido / Germán Lázaro / Alejandro Cifuentes /

David Romero / Juan Carlos Abelenda / Daniel Berlanga / Txus Díez /

Quinto L. Mourelle / Jonio González / Sergio Masferrer / Naiel Ibarrola

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llusa

Diseño: Diego Olmos / Ilustraciones: Marcelo Spotti

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrá reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.