

Hampton Hawes

Discografía 1947-1952* (1ª Parte)

Thomas Rusch (Minneapolis) y Roger Hunter (Londres) iniciaron el trabajo de recopilación de la presente discografía en 1979. Llevaban año y medio de investigación cuando Rusch abandonó el trabajo por razones personales.

Hunter continuó en solitario agregando nueva información hasta que en 1983 se sumó al proyecto Mike Davis (un coleccionista de la obra de Hampton Hawes) y juntos dieron por finalizado el trabajo en 1986. Como todos los aficionados saben y como bien señalan los autores, ninguna discografía se puede definir como *completa* y así es también en este caso, pues desde la finalización de la misma y hasta la fecha se han editado nuevos discos de Hampton Hawes y por lo tanto se ha ampliado su discografía.

34

HOWARD MCGHEE

Howard McGhee (tp), Charlie Parker (sa), Hampton Hawes (p), Addison Farmer (b), Roy Porter (bat).

Dee-Dee's Dance (Parte 1ª)

"Hi-De-Ho" club, Los Angeles, 9 de marzo de 1947

Zim 1001-Spotlite (E) 107-Festival (F)
ALB 376-Musidisc (F) 30JA5108-Odeon (J)
EOR 9028G
Igual edición

Dee-Dee's Dance (Parte 2ª)

HOWARD MCGHEE: CALIFORNIA BOPPIN

Howard McGhee (tp), Sonny Criss (sa), Teddy Edwards (st), Hampton Hawes (p), Addison Farmer (b), Roy Porter (bat).

Ornithology
Body and Soul (I)
The Man I Love

Probablemente "Hi-De-Ho" club, Los Angeles, marzo de 1947

Jazz Showcase 5005
Jazz Showcase 5005
Jazz Showcase 5005

(I) Omite S. Criss.

HOLLYWOOD JAZZ CONCERT

Howard McGhee (tp), Trummy Young (tp), Sonny Criss (sa), Wardell Gray (st), Dexter Gordon (st), Hampton Hawes (p), Barney Kessel (g), Harry Babasin (b), Connie Kay (bat).

En concierto, Elk's Rendezvous, Los Angeles, 6 de julio de 1947

The Hunt Parte 1ª (McGhee)
The Hunt Parte 2ª (Criss)
The Hunt Parte 3ª (Young)
The Hunt Parte 4ª (Kessel)
The Hunt Parte 5ª (Gordon-Gray)
The Hunt Parte 6ª (Gordon-Gray)
The Hunt Parte 7ª (Gordon-Gray)
The Hunt Parte 8ª (Gordon-Gray)

Bop 104-Savoy XP 8100
Bop 104-Savoy XP 8100
Bop 105-Savoy XP 8100
Bop 105-Savoy XP 8100
Bop 101-Savoy XP 8115-MG 9027
Bop 101-Savoy XP 8115-MG 9027
Bop 102-Savoy XP 8115-MG 9027
Bop 102-Savoy XP 8115-MG 9027



HOLLYWOOD JAZZ CONCERT

Igual formación, excepto que Ken Kennedy reemplaza a C. Kay.

En concierto, Elk's Rendezvous, Los Angeles, 6 de julio de 1947

Bopera Parte 1ª	Bop 107
Bopera Parte 2ª	Bop 107
Bopera Parte 3ª	Bop 108
Bopera Parte 4ª	Bop 108
Bopera Parte 5ª (Gordon)	Bop 109
Bopera Parte 6ª (Kessel)	Bop 109
Bopera Parte 7ª (Hawes)	Bop 110
Bopera Parte 8ª (Moore) (1)	Bop 110

(1) Wild Bill More figura como solista en la edición del Sello Bop.

THE BOPLAND BOYS

Igual formación que las dos anteriores, excepto que Red Callender reemplaza a H. Babasin y omite S. Criss en "Bopland".

En concierto, Elk's Rendezvous, Los Angeles, 6 de julio de 1947

Bopland Parte 1ª	Savoy 962-MG 9020
Bopland Parte 2ª	Savoy 962-MG 9020
Bopland Parte 3ª	Savoy 963-MG 9020
Bopland Parte 4ª	Savoy 963-MG 9020
Bopland Parte 5ª	Savoy 964-MG 9020
Bopland Parte 6ª	Savoy 964-MG 9020
Jeronimo Parte 1ª (Young)	Bop 111 (editada)
Jeronimo Parte 2ª (Kessel)	Bop 111
Jeronimo Parte 3ª (Kessel-Criss)	Bop 112
Jeronimo Parte 4ª (Criss)	Bop 112 (editada)
Jeronimo Parte 5ª (Gordon)	Bop 113
Jeronimo Parte 6ª (Gordon)	Bop 113
Jeronimo Parte 7ª (Gordon)	Bop 114
Jeronimo Parte 8ª (Gordon-Gray)	Bop 114

THE BOPLAND BOYS

Omite W. Gray

En concierto, Elk's Rendezvous, Los Angeles, 6 de julio de 1947

Bop After Hours Parte 1ª	Bop 115
Bop After Hours Parte 2ª	Bop 115
Bop After Hours Parte 3ª	Bop 116
Bop After Hours Parte 4ª	Bop 116
Bop After Hours Parte 5ª (Hawes)	Bop 117
Bop After Hours Parte 6ª (Criss)	Bop 117

HAPPY JOHNSON & HIS INTERNATIONAL JIVE FIVE

George L. "Happy" Johnson (tb), Ray Preasley (st), Hampton Hawes (p), Roger J. Alderson (b), Chuck Thompson (bat).

Los Angeles, 9 de diciembre de 1947

Barbecued Hot Dog	Columbia 38267
Jack, My Jawbone's Breakin	Columbia 38267
Eight, Skeight And Donate	Columbia 30150
Chicken Noodle Soup	Columbia 30150



TEDDY EDWARDS

Teddy Edwards (st), Herbie Harper (tb), Hampton Hawes (p), Iggy Shevack (b), Roy Porter (bat).

Hollywood, octubre de 1948

Wonderful Work	Rex 26025-Onyx ORI 212
Teddy's Tune	Rex 26025-Onyx ORI 212
Fairy Dance	Rex 26026-Onyx ORI 212
It's The Talk Of The Town (1)	Rex 26026-Onyx ORI 212

(1) Omite H. Harper.

THE KENTON ALL-STARS

Art Farmer (tp), Art Pepper (sa), Bob Cooper (st), Teddy Edwards (st), Hampton Hawes (p), John Simmons (b), Chuck Thompson (bat).

"The Shrine Auditorium", Los Angeles, mediados de abril de 1949

Perdido	Spotlite (E) SPJ 145
The Great Lie	Spotlite (E) SPJ 145

JAMES VON STREETER

Nat Meeks (tp), Walter Henry (sa), James Von Streeter (st), Hampton Hawes (p), Charlie Norris (g), John "Shifty" Henry (b), Al Wichard (bat), Herman Pattus (voc).

Los Angeles, 27 de julio de 1949

Slow Blues	Savoy SJL 2252
My Baby Left Me	No editado
I'll Never Smile Again	Savoy 712-SJL 2252
The Square Dance Hop	Savoy 712-SJL 2252

SONNY CRISS

Sonny Criss (sa), Hampton Hawes (p), Iggy Shevack (b), Chuck Thompson (bat).

Los Angeles, 22 de septiembre de 1949

Blues (medium) Calidad	Clef 8910-EPC 115-Karusell (Sw) 1041-ISR 403
The Last One (very fast), Tornado (1)	Clef 8915-EPC 115-ISR 403
The First One (not very fast)	Clef 8910-EPC 115-Karusell (Sw) 1041-ISR 403
The Slow One (blues) For Boppers	Clef 8915-EPC 115-ISR 403

(1) Tornado es el tema Wee.

HAMPTON HAWES

Hampton Hawes (p), Harper Cosby (b), Lawrence Marable (bat).

"The Haig" club, Los Angeles, 22 de septiembre de 1951

Buzzy	Vantage VLPI-Xanadu 104-Xanadu (J) JC 706 YS 7097
-------	--

What Is This Thing Called	Igual edición
Love (These Foolish Things)	Igual edición
Bud's Blues (Hamp's Claws)	Igual edición
Another Hairdo	Igual edición
All The Things You Are	Igual edición
Blue Bird (Hamp's Paws)	Igual edición



SHORTY ROGERS & HIS GIANTS

Shorty Rogers (tp), John Graas (cf), Gene Englund (tu), Art Pepper (sa), Jimmy Giuffre (st), Hampton Hawes (p), Don Bagley (b), Shelly Manne (bat).

Hollywood, 8 de octubre de 1951

Popo (1)	Capitol 6F-15763/7-15763-EAP-294-Capitol (F) T 20243
Didi (1)	Capitol 6F-15765/7-15765-EAP2-294-Capitol (E) CL 13678
Four Mothers (2)	Capitol 6F-15765/7-15765-EAP2-294-Capitol (E) CL 13678
Over The Rainbow (1)	Capitol 6F-15764/7-15764-EAP1-294
Apropos (1)	Capitol 6F-15764/7-15764-EAP1-294
Sam And The Lady (1)	Capitol 6F-15763/7-15763-EAP2-294

(1) Arreglo de S. Rogers. (2) Arreglo de J. Giuffre.

WARDELL GRAY

Art Farmer (tp), Wardell Gray (st), Hampton Hawes (p), Harper Cosby (b), Lawrence Marable (bat), Robert Collier (cong).

Los Angeles, 21 de enero de 1952

April Skies	Prestige 840-PRLP 147-Esquire (E) EP 91
Bright Boy	Prestige 840-PRLP 147-Esquire (E) EP 91
Jackie	Prestige 853-PRLP 147-Esquire (E) ER 91
Farmer's Market	Prestige 770-PRLP 147-Esquire (E) ER 91
Sweet And Lovely (1)	Prestige 853-PRLP 147
Lover Man	Prestige 770-PRLP 147

(1) Omite A. Farmer.

PRESTON LOVE

Preston Love (sa), Hampton Hawes (p), Johnny Otis (vib), Gene Phillips (g-voc), Villy Hadnott (b), Leard Bell (bat).

Los Angeles, 22 de enero de 1952

September Song	Federal 12069-Vogue (F) V3191
Like A Ship At Sea	Federal 12085
Strictly Cash	Federal 12085-Vogue (F) V3191
Wango Blues (1)	Federal 12069

(1) Vocalista G. Phillips y Omite J. Otis.

HAMPTON HAWES: HAMPTON HAWES MEMORIAL ALBUM

Hampton Hawes (p), Joe Mondragon (b), Larry Bunker (bat).

"Surf Club", Los Angeles, 12 de febrero de 1952

I'll Remember April	Xanadu 161-Xanadu (J) YS 7125
Where Or When	Xanadu 161-Xanadu (J) YS 7125
All Godd's Chillum Got Rhythm	Xanadu 161-Xanadu (J) YS 7125

Discografía recopilada por Roger Hunter y Mike Davis.
(*) Continuará con la grabación "The Early Show" (12-2-1952).