

Alemania

• Berlín

JAZZFEST 2005

Delphi-Filmpalast

2 de noviembre

Cine: MPS Jazzin' The Black Forest

3 de noviembre

Enzo Favata: Made in Sardinia

4 de noviembre

Tamburada

Farmers Market

5 de noviembre

Steve Piccolo & Gak Sato + Elliot Sharp

Paolo Angeli-Antonello Salis Duo

6 de noviembre

The Derek Trucks Band

Quasimodo

2 de noviembre

MPS Revisited: The New Dave Pike Sextet

3 de noviembre

Bill Frissell Trio

4 de noviembre

Livio Minafra (18.00 hs)

Amina Claudine Myers Trio (22.30 hs)

5 de noviembre

Ulrich Gumpert (18.00 hs)

Baby Bonk (22.30 hs)

muBox feat. DJ Illvibe

6 de noviembre

"Rev" Jeff Mosier's Reverents

Haus der Berliner Festspiele

3 de noviembre

Charlie Haden's Liberation Orchestra feat.

Carla Bley

4 de noviembre

Frank Gratkowski Doppelquartett

Han Bennink-Hermeto Pascoal Duo

Hermeto Pascoal e Grupo

5 de noviembre

WDR Big Band Köln "Joe Zawinul Project"

Freidrik Lundin Overdrive

6 de noviembre

Maria Schneider Orchestra

Enrico Rava Quintet

Kulturbrauerei-Palais

6 de noviembre

Erkan Oğur-Philip Cathérine

Stafano Bollani-Stian Carstensen Duo

Ferenc Snétberger Trio

www.jazzfest-berlin.de



Enzo Favata:
Made in Sardinia

España

• Albacete

JAZZALBACETE 05

Teatro Circo de Albacete

28 de octubre

Paquito d'Rivera & Rosa Passos, Brenda Feli-
ciano, Amadito Valdés...

9 de noviembre

Mingus Cuernavaca

de Enzo Cormann

11 de noviembre

Randy Weston's African Rhythms Trio

12 de noviembre

Joshua Redman Elastic Band

Café Nido de Arte

9 de noviembre

Down Home

10 de noviembre

Biel Ballester-Manouche Party

11 de noviembre

Carolyn Breuer Quartet

12 de noviembre

Geni Barry

www.albacete.es/jazzalbacete05



Charlie Haden's
Liberation Music
Orchestra

• Barcelona

37è VOLL-DAMM FESTIVAL DE JAZZ

Palau de la Música

3 de noviembre

Chick Corea & Touchstone

5 de noviembre

Nit Nova Orleans

Preservation Hall Jazz Band

8 de noviembre

Chucho Valdés Quartet

9 de noviembre

Vicente Amigo

11 de noviembre

La Locomotora Negra: Originals

L'Auditori

7 de noviembre

Nit Cap Verd

Lura + Cesaria Évora

10 de noviembre

Nit Amics del Jazz

Maria Schneider Orchestra

16 de noviembre

Arturo Sandoval

17 de noviembre

Brad Mehldau Trio

19 de noviembre

Concert familiar

De jazz en jazz: Big Band de Granollers

20 de noviembre

Miguel Poveda: Desglac

21 de noviembre

Dave Brubeck Quartet

3 de diciembre

Michel Camilo piano solo

Zac Club

Zac a Mitjanit

31 de octubre y 1 de noviembre

Miguel Zenón Quartet

4, y 5 de noviembre

• Granada • XXVI FESTIVAL DE JAZZ • Teatro Isabel La Católica: 4 de noviembre Gerardo Núñez Trio & Perico Sambeat • 5 de noviembre Charlie Haden's Liberation Music Orchestra con Carla Bley • 11 de noviembre Art Ensemble of Chicago • 12 de noviembre Randy Weston Trio • 13 de noviembre Dave Douglas Keystone Sextet • 17 de noviembre Dave Samuels & Granada Big Band • 18 de noviembre Jacky Terrasson Trio & Laïka Fatien • 19 de noviembre Kurt Elling Quartet • 20 de noviembre Kenny Barron • www.jazzgranada.net

• Salamanca • **VI FESTIVAL DE JAZZ DE OTOÑO** • *Teatro Liceo*: 2 de noviembre Dave Holland Quintet / James Carter Organ Trio • 3 de noviembre David Binney: Welcome to Life • *Palacio de Congresos y Exposiciones*: 11 de noviembre Jack DeJohnette Quartet • 12 de noviembre Vienna Art Orchestra: Big Band Poesie • *Teatro de Caja Duero*: 16 de noviembre The Vandermark Five • 17 de noviembre Joachim Kühn Poison Trio • www.amajazz.com



Trio Exklusiv
12 y 13 de noviembre
Bill Carrothers Trio
16 y 17 de noviembre
Lee Konitz Trio
Luz de Gas
4 de noviembre
Dune Music Night
Abram Wilson Sextet + Soweto Kinch Quintet
6 de noviembre
Roy Haynes 80 Aniversari: Fountain of Youth
11 de noviembre
Richard Bona
12 de noviembre
Angá Echumíngua
15 de noviembre
Albert Bover-Albert Sanz Duo
18 de noviembre

Blue Note Presenta
Robert Glasper Trio
2 de diciembre
Mirage + Jaleel Shaw Quintet
4 de diciembre
Carme Canela + Lluís Vidal Trio:
Els nostres estàndards
Bikini
22 de noviembre
Nit Contrabaix
Horacio Fumero
26 de noviembre
Luciana Souza & Romero Lubambo Brazilian duos
Teatre Lliure
14 de noviembre
Dave Douglas Keystone Sextet
Parc de la Ciutadella

20 de noviembre
New Project Jazz Orchestra: Beatles in jazz
Teatre Nacional de Catalunya
5 de diciembre
Llibert Fortuny Electric Big Band
www.the-project.net

CIRCUIT RESSONS JAZZ
L'Espai (Barcelona)
24 de noviembre
The Raynald Colom Quintet:
My fifty one minutes
27 de noviembre
Lavid, Jacob & Scab: EthnoSyntheticJazz
18 de diciembre
Alberto Conde Trio
www.cultura.general.net/ressons

Jazz

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GRANADA NOVIEMBRE DE 2005
PROGRAMA CENTRAL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA, 21 H.

Viernes, 4 de noviembre **GERARDO NÚÑEZ TRÍO**
con **PERICO SAMBEAT**. Sábado, 5 de noviembre **CHARLIE HADEN'S LIBERATION MUSIC ORCHESTRA** con **CARLA BLEY**. Viernes, 11 de noviembre **ART ENSEMBLE OF CHICAGO**. Sábado, 12 de noviembre **RANDY WESTON'S AFRICAN RHYTHMS TRIO**. Domingo, 13 de noviembre **DAVE DOUGLAS KEYSTONE SEXTET**. Jueves, 17 de noviembre **DAVE SAMUELS** con la **GRANADA BIG BAND**. Viernes, 18 de noviembre **JACKY TERRASSON TRIO** con **LAÏKA FATIEN**. Sábado, 19 de noviembre **KURT ELLING QUARTET**. Domingo, 20 de noviembre **KENNY BARRON**.

Organiza: Oficina Técnica. Festivales de Jazz. Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada, Cervezas Alhambra
Colabora: Wind Ibérica e Ingeniería Vargas, Diputación de Granada, Caja Granada, Obra Social

Información: www.jazzgranada.net

Jason Moran



Robert Glasper



Roscoe Mitchell
(Art Ensemble of Chicago)



Jarrod Cagwin, Rabi Abou-Khalil, Joachim Kühn



Hermio Pascoal



Courtney Pine



• Sevilla

JAZZ EN EL CENTRAL

Teatro Central

10 de noviembre

Randy Weston African's Rhythms Trio

11 de noviembre

Joachim Kühn Poison Trio

12 de noviembre

Dave Douglas Keystone Sextet

www.teatrocentral.com

• Lleida

XII FESTIVAL DE JAZZ

Café del Teatre de l'Escorxador

2 al 30 de noviembre

Exposición Fotográfica Músics, de Carlos Catarcha

10 de noviembre

The Funklab Quartet

11 de noviembre

Mikel Andueza Superquintet

12 de noviembre

Raynald Colom Quintet

Grant Stewart + Dexterity

13 de noviembre

Doris Cales Quartet

19 de noviembre

Alfons Enjuanes + Fredrik Carlquist

20 de noviembre

Elektrik Consort

24 de noviembre

Luciana Souza Brazilian Duos Feat. Romero Lubambo.

Auditorio Municipal Enric Granados

10 de noviembre

Chucho Valdés Quarteto + Mayra Valdés

26 de noviembre

Rene Marie

Sala Cotton Club

17 de noviembre

Lee Konitz Trio

18 de noviembre

The Blue Rangers

Pavellón Municipal Barris Nord

19 de noviembre

The Manhattan Tranfer

www.quadrantcorner.com

• San Sebastián

GOSPEL EN NAVIDAD

Auditorio del Kursaal

16 de diciembre

Brown Sisters

17 de diciembre

Richard Smallwood &

The Vision Gospel Choir

18 de diciembre

The Black Heritage Choir:

The Sound of Gospel

www.jazzaldia.com

INGLATERRA

• Londres

LONDON JAZZ FESTIVAL

Wigmore Hall

11 de noviembre

Tord Gustavsen Trio

17 de noviembre

Jason Yarde, Joanna Macgregor & Britten Sinfonia Soloists

Queen Elizabeth Hall

12 de noviembre

The Bad Plus

16 de noviembre

Maria Schneider Big Band

17 de noviembre

Celebrating The Legacy:

Gerald Wilson & The BBC Big Band

18 de noviembre

The Jazz Voice: Kurt Elling + Ian Shaw

19 de noviembre

Courtney Pine: Jazz Daze Family Show

Courtney Pine: Resistance

20 de noviembre

Uri Caine-John Surman

& The BBC Concert Orchestra

Purcell Room

12 de noviembre

Italian Instabile Orchestra & Matthew Bourne

13 de noviembre

Liam Noble's Romance Amongst The Fishes

+ Stan Sulzmann-John Parricelli Quartet

14 de noviembre

Vienna Art Orchestra-Swing & Affairs

15 de noviembre

Lura

16 de noviembre

Big Air + Orphy Robinson & Carey Mwamba

17 de noviembre

Jason Moran + Gwilym Simcock

Barbican

14 de noviembre

McCoy Tyner Trio +

The World Saxophone Quartet

15 de noviembre

Bill Frisell + Tim Hat

18 de noviembre

Salif Keita + Richard Bona

19 de noviembre

Charles Lloyd-Zakir Hussain

& Eric Harland-Tomasz Stanko Quartet

www.rfh.org.uk

PORTUGAL

• Coimbra

JAZZ AO CENTRO

Teatro Académico de Gil Vicente

3 de noviembre

Romano/Scavis/Texier

4 de noviembre

Alberto Conde Trio

5 de noviembre

Fredrik Nordström Quintet

Salão Brasil

3, 4 y 5 de noviembre

Michaël Attias Trio

Quebra Club

3, 4 y 5 de noviembre

Space Boys Jazz System

João Gomes & Tiago Santos

Conservatório de Música de Coimbra

3 de noviembre

Workshop

Michaël Attias (sa)-Sean Conly (b)-Takeaki

Toriyama (bat).

CUADERNOS DE jazz

management

próximos conciertos:

ALBERTO CONDE TRÍO

Jazz ao Centro – Coimbra (Portugal)

4 de noviembre – Teatro Académico Gil Vicente



TRIO EXKLUSIV

37è Voll-Damm Festival de Jazz (Barcelona)

4 y 5 de noviembre – Zac Club



JOACHIM KÜHN POISON TRIO

Jazz en el Central (Sevilla)

11 de noviembre – Teatro Central

VI Festival de Jazz de Otoño (Salamanca)

17 de noviembre – Teatro Caja Duero



VIENNA ART ORCHESTRA

VI Festival de Jazz de Otoño (Salamanca)

12 de noviembre – Palacio de Congresos y Exposiciones



XXII Festival de Jazz de Madrid

BALDO MARTÍNEZ GRAN ENSEMBLE

PROYECTO MIÑO

Invitado: Valentin Clastrier

16 de noviembre – Centro Cultural de la Villa

BOB SANDS BIG BAND + LAÏKA FATIEN

25 de noviembre – Centro Cultural de la Villa

RABIH ABOU-KHALIL & JOACHIM KÜHN TRIO

26 de noviembre – Centro Cultural de la Villa

GILAD ATZMON & THE ORIENT HOUSE ENSEMBLE

29 de noviembre – Centro Cultural de la Villa



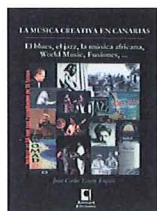
MANAGEMENT@CUADERNOSDEJAZZ.COM

Cuadernos de Jazz – Hortaleza, 75 28004

Madrid – telef. 913 08 03 02

LIBROS

■ Tras la pista de la "música creativa" en Canarias



Sirviéndose de una narración fluida, sostenida por el rigor documental y la exhaustividad necesarias,

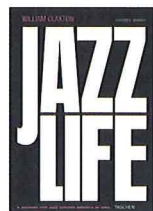
Juan Carlos Tascón Trujillo (Las Palmas de Gran Canaria, 1953) ha compuesto un completo compendio de informaciones que registran al detalle el paso y las huellas del jazz, el blues, las músicas del mundo y las diversas fusiones estilísticas en el Archipiélago. Los protagonistas son los músicos canarios y los de todo el mundo, captados en su paso por las islas. El libro, que ofrece

imágenes y datos precisos sobre fechas, lugares y formaciones, se encarga también de contextualizar los fenómenos musicales y culturales a los que alude, así como de ubicar a los músicos mencionados de una manera que permite, incluso al lector profano, acceder a la comprensión global del panorama que se describe. De la misma manera, la obra no se detiene en una descripción superficial del mapa de la música creativa en las Islas Canarias sino que trata de profundizar hasta mostrar sus raíces sociales y culturales, resultando de ello un texto sólido y bien fundamentado. El libro incluye un *cd* que contiene una recopilación de música creada en Canarias, principalmente por artistas locales. *La Música Creativa en Canarias* está editado por Anroart Ediciones.

www.anroart.com

■ Claxton y Berendt

Entre los años 1959 y 1960, el fotógrafo William Claxton y el musicólogo Joachim Berendt hicieron juntos la ruta del jazz



americano.

Como resultado de esta colaboración surgió una sorprendente colección de

fotografías y grabaciones de artistas legendarios así como también de músicos desconocidos. Este viaje fue plasmado en el libro *Jazz Life*, que reedita la prestigiosa editorial Taschen agregando imágenes hasta ahora inéditas. También se incorpora a esta nueva edición una grabación realizada por Joachim Berendt. William

Claxton estuvo en Madrid con motivo de la presentación del libro el pasado 17 de octubre. www.taschen.com

■ Un ensayo sobre la actualidad del jazz

Is Jazz Dead? (or Has It Move to a New Address) es el acertado título del ensayo con el que el periodista y crítico musical Stuart Nicholson pretende dar respuesta a varias cuestiones de gran importancia para la comprensión de la coyuntura actual en el mundo del jazz. Partiendo de una visión no meramente artística sino cultural e incluso social y económica, la obra no ignora que el jazz es ya un fenómeno inscrito en la dinámica de la globalización y desde ese planteamiento inicial arroja luz sobre diversas cuestiones.

Resulta central el estudio sobre las relaciones entre el jazz y las músicas regionales así como las consideraciones acerca de la renovación, las rupturas con el pasado y los conservadurismos persistentes en el gran seno del jazz. También se alude a la "educación en el jazz" a través de un juicio crítico sobre el fenómeno de la aparición de cantantes "jazzy", lo que suscita una interesante reflexión sobre las líneas que podrían marcar la evolución del jazz en el futuro. Asimismo, Nicholson explora las tensiones que ha creado la versión de la historia del jazz que presenta Ken Burn en su influyente documental *Jazz* (2001).

El libro y sus propuestas teóricas han sido calurosamente recibidos por una parte de la crítica - incluido el renombrado Ted Gioia -, que advierte sin embargo sobre las controversias que suscitara entre los puristas más intransigentes.

www.bookbutler.co.uk



Bojan Z

■ European Jazz Prize 2005

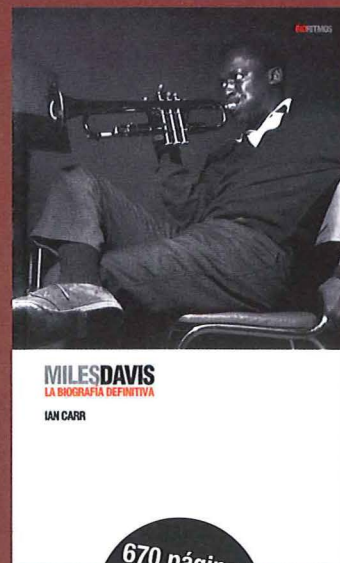
El pianista Bojan Zulfikarpasic, conocido como Bojan Z, ha sido galardonado con el European Jazz Prize según la votación de un jurado compuesto por miembros de 23 países. Bojan Z superó en votos a los otros dos finalistas, el bajista noruego Arild Andersen y el baterista holandés Han Bennik. El galardón corresponde a una nueva categoría de los premios Hans Koller entregados por la Austrian Music Office (AMO), organización con reconocimiento oficial creada en 1996 por Mathias Rüegg y que tiene su sede en Viena. La entrega del premio tendrá lugar el próximo 9 de diciembre en el club Porgy & Bess de esa ciudad, en cuyo escenario tendrá lugar, al día siguiente, el concierto ofrecido por Bojan Z, en calidad de ganador.

www.hanskollerpreis.at

Suscribirse ahora a Cuadernos de Jazz

tiene premio:
la biografía
definitiva

miles
davis de Ian Carr



670 páginas
+ DVD
*Miles Davis
en Munich*

- Promoción válida sólo para nuevos suscriptores en España
- Suscripción para 12 números (años 2006-2007)
- Oferta limitada a existencias del libro

¡Gratis! al formalizar su suscripción a la revista **por dos años**



Deseo suscribirme a la revista Cuadernos de Jazz para los dos próximos años (12 números), por el precio de **48,00 € + 5,00 €** de gastos de envío del libro.

Al formalizar el pago de la cantidad total de 53 € recibiré en mi domicilio un ejemplar del libro *Miles Davis: La biografía definitiva*

Nombre

Teléfono o e-mail de contacto

Dirección

Código Postal Ciudad

Mi forma de pago elegida es:

- ☐ Cheque ☐ Recibo bancario (aporte los 20 dígitos de mi cuenta)

...../...../...../.....

- ☐ Giro Postal ☐ Tarjeta de Crédito

Tarjeta Visa ☐ 4B ☐ Mastercard ☐ American Express ☐ N°/...../...../.....

Tarjeta válida hasta/.....

Firma de autorización

Remitir a Cuadernos de Jazz. c / Hortaleza 75, 2º dcha. - 28004 Madrid - Tlf. 913 080 302 - suscripciones@cuadernosdejazz.com

■ Las jam de El Foro Club

Recuperadas por el baterista **Mariano Steimberg**, las jam sessions de este local barcelonés están en marcha desde mediados del pasado septiembre y después de casi tres años de haber quedado en silencio. Ahora se celebran todos los miércoles a las 22.00 hs y a ellas van acudiendo músicos tanto residentes como de paso por Barcelona. La entrada es gratuita pero la consumición obligatoria.
www.marianosteimberg.com

■ Música experimental en la red

Existe un servicio en internet que de forma totalmente gratuita sirve de plataforma de información y comunicación para el ámbito de la música experimental. Esta útil organización, tras la que está el baterista **Pedro López** y que tiene sede en Madrid, presenta información sobre últimas ediciones discográficas facilitando además su escucha en audio a través de una base a la que se puede tener acceso directo para ampliar datos de cada una de las referencias relacionadas. Tiene también una emisora de radio y una lista de mails a la que cualquier interesado se puede suscribir para intercambiar información. Los discos que aquí se pueden encontrar son de sellos no siempre bien distribuidos (como Leo o Nine Winds) y de los que pocas veces se tendría noticia (Altrisuoni o Solstice) de no ser por este espacio.

<http://modisti.com>

DISCOS

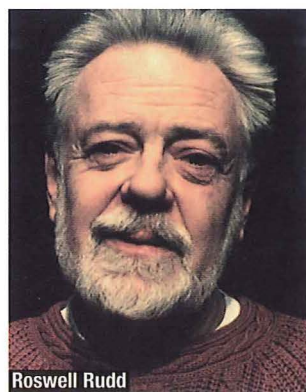
■ Primer Recopilatorio Catalán de Blues



Bluescat, Coordinadora de Festivals de Blues de Catalunya, en una iniciativa

orientada a conservar una parte interesante del patrimonio musical local -la que corresponde al blues- ha editado un disco recopilatorio que recoge grabaciones de temas compuestos o interpretados por los bluesman autóctonos, que han brillado previamente en alguno de los festivales de la **Bluescat: Festival Internacional de Blues de Cerdanyola, Festival de Blues de Reus y el Festival de Jazz, Blues i Gospel de Roses**.

El disco, editado por Edicions Singulares, consta de 15 temas seleccionados entre la discografía de los artistas participantes, entre los que hay nombres como **Tandoori Lenoir, Lluís Coloma, Amadeu Casas, Víctor Uris, Loti Lewis o Errol Woiski**.



Roswell Rudd

■ Blue Mongol, de Roswell Rudd

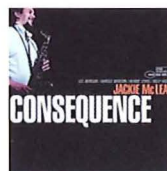
El trombonista **Roswell Rudd** colabora con artistas mongoles en un nuevo disco que salió a la venta en octubre de la mano de Sunny-

side/Soundscape. El grupo de artistas mongoles participantes está liderado por el multiinstrumentista y cantante **Battuvshin Baldantseren** y compuesto por otros cuatro músicos. El resultado son trece temas que exploran la música del Asia Central desde planteamientos jazzísticos.

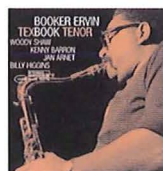
■ Spiral, de Hiromi

La pianista japonesa **Hiromi**, en formato de trío (con **Toni Grey** al bajo y **Martin Valihora** a la batería), presenta en su nuevo trabajo un conjunto de ocho composiciones propias que integran jazz, música clásica y pop. El disco, producido por la propia **Hiromi** y por **Michael Bishop**, estará en el mercado el próximo mes de enero, editado por el sello Telarc.

■ Connoisseur Series de Blue Note

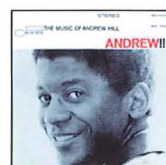


Consequence de **Jackie McLean**. Esta sesión grabada en 1965 recoge la actuación de un interesante quinteto: **Jackie McLean** y **Lee Morgan** forman la front-line y se apoyan en una sección rítmica compuesta por **Billy Higgins** a la batería, **Herbie Lewis** al bajo y **Harold Mabern** al piano. La grabación no fue editada en LP hasta 1979 y ahora aparece editada en CD.

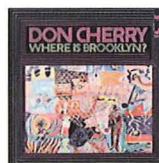


Tex Book Tenor, de **Booker Ervin**.

Este álbum -que fue editado por primera vez en LP en 1979 y corresponde a una grabación de 1968-, y editado por primera vez en CD, es una buena oportunidad para escuchar a **Booker Ervin** en su faceta de líder de grupo y compositor, ya que tres de los cinco temas que lo componen están firmados por él. La formación no es desdeñable: **Booker Ervin, Woody Shaw, Billy Higgins, Kenny Barron** y el bajista checoslovaco **Jan Arnet**.



Andrew!!!, de **Andrew Hill**. Grabado en junio de 1964, el álbum presenta seis temas que recogen la esencia refinada y difícil de los discos de **Hill**. Se edita ahora en CD añadiendo dos tomas alternativas de los temas *The Griots* y *Symmetry* y Blue Note advierte que es una música menos accesible aún de lo que es habitual en este pianista. Acompañan a **Hill** en esta grabación el baterista **Joe Chambers**, el vibrafonista **Bobby Hutcherson**, **Richard Davis** al bajo y **John Gilmore** al saxofón tenor.



A los títulos anteriores hay que añadir las reediciones de *Where Is Brooklyn?* y *Trio and Quintet*, de **Don Cherry** y **Elmo Hope**, respectivamente.

jazz

Circuit ressons


MM
 ASSOCIACIÓ D'ARTISTES
 DE JAZZ MÚSICA
 MODERNA DE CATALUNYA

THE FUNKLAB QUARTET

SETEMBRE-NOVEMBRE 2005

- 30/09 **CONTRABAIX** Sant Feliu de Llobregat
 08/10 **FOMENT VILANOVÍ** Vilanova i la Geltrú
 09/10 **MUSULUNGO** Reus
 14/10 **MERCAT MUNICIPAL** Tàrraga
 15/10 **NOVA JAZZ CAVA** Terrassa
 21/10 **LA SALA** Torroella de Montgrí
 22/10 **VIC BANG JAZZ CAVA** Vic
 28/10 **TEATRE EL JARDÍ** Figueres
 04/11 **CASINO DE GRANOLLERS - CLUB DE RITME**
 Granollers
 10/11 **CAFÈ DEL TEATRE** Lleida
 12/11 **EL SIELU** Manresa
 18/11 **FORUM METROPOLITANO** A Coruña
 19/11 **SALA MANTECA JAZZ** Vigo

THE RAYNALD COLOM QUINTET

NOVEMBRE -DESEMBRE 2005

- 03/11 **AUDITORIO-PAZO DE CONGRESOS MUNICIPAL** Ourense
 04/11 **FORUM METROPOLITANO** A Coruña
 12/11 **CAFÈ DEL TEATRE** Lleida
 18/11 **TEATRE EL JARDÍ** Figueres
 19/11 **EL SIELU** Manresa
 24/11 **L'ESPAI** Barcelona
 25/11 **NOVA JAZZ CAVA** Terrassa
 26/11 **FOMENT VILANOVÍ** Vilanova i la Geltrú
 27/11 **MUSULUNGO** Reus
 29/11 **CENTRO CULTURAL DE LA VILLA** Madrid
 02/12 **CONTRABAIX** Sant Feliu de Llobregat
 09/12 **MERCAT MUNICIPAL** Tàrraga
 10/12 **VIC BANG JAZZ CAVA** Vic
 16/12 **CASINO DE GRANOLLERS - CLUB DE RITME**
 Granollers
 23/12 **LA SALA** Torroella de Montgrí

LAVID, JACOB & SCAB

OCTUBRE-NOVEMBRE 2005

- 06/10 **PUB QUOMO** Vigo
 07/10 **VERBUM JAZZ CAFÉ** Vigo
 21/10 **TEATRE EL JARDÍ** Figueres
 28/10 **CAFÈ DEL TEATRE** Lleida
 29/10 **EL SIELU** Manresa
 03/11 **SUAU** Reus
 04/11 **CONTRABAIX** Sant Feliu de Llobregat
 05/11 **NOVA JAZZ CAVA** Terrassa
 11/11 **LA SALA** Torroella de Montgrí
 12/11 **FOMENT VILANOVÍ** Vilanova i la Geltrú
 18/11 **CASINO DE GRANOLLERS - CLUB DE RITME**
 Granollers
 19/11 **VIC BANG JAZZ CAVA** Vic
 25/11 **MERCAT MUNICIPAL** Tàrraga
 27/11 **L'ESPAI** Barcelona

GALÍCIA A CATALUNYA

ROBERTO SOMOZA TRÍO

NOVEMBRE 2005

- 24/11 **HARLEM JAZZ CLUB** Barcelona
 25/11 **LA SALA** Torroella de Montgrí
 26/11 **ENTITAT GER** Sant Pere de Ribes

ALBERTO CONDE TRIO

DESEMBRE 2005

- 16/12 **CAFÈ DEL TEATRE** Lleida
 17/12 **CONTRABAIX** Sant Feliu de Llobregat
 18/12 **L'ESPAI** Barcelona


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Cultura

 93 241 68 10
<http://cultura.gencat.net/ressons>

Institut Valencià de Cultura


 Cost de la trucada:
 0,55€/3 min.
