

sumario



CUADERNOS DE
jazz
YAICO.4

• **NÚMERO 88** •
MAYO / JUNIO 2005



Agenda ► **6**

Noticias / En Concierto ► **10**

Entrevista ► **14**
Wolfgang Muthspiel: sensible y optimista
Florian Von Hoyer

Portada ► **20**
GILAD ATZMON
Músico y disidente
Fernando Ortiz de Urbina

Pasión soul ► **32**
Ray Charles, la voz más profunda
Sergio A. Pujol

Perfil ► **40**
Peter Cincotti, aquí y ahora
David Romero

Cine y música ► **42**
Jerry Lewis, la etapa swingante
Germán Lázaro

Territorios ► **50**
Patriarcas de la música norteamericana
Miguel Garrido

Crítica de Discos ► **51**

staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España

Presidente Honorario: Ebbe Traberg
Director: Raúl A. Mao
Subdirectora: María Antonia García
Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman
Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México)
Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / José F. Troyano / Nacho Ménsua / Miguel Garrido / Germán Lázaro / Alejandro Cifuentes / David Romero / Juan Carlos Abelenda / Daniel Berlanga / Txus Díez / Quinito L. Mourelle / Carlos Lencero / Jonio González / Florian Von Hoyer
Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llussá
Diseño: Diego Olmos

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor
Distribución para España: Comercial Atheneum
Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha.
28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99
cuadernos@cuadernosdejazz.com
suscripciones@cuadernosdejazz.com
www.cuadernosdejazz.com
Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.