

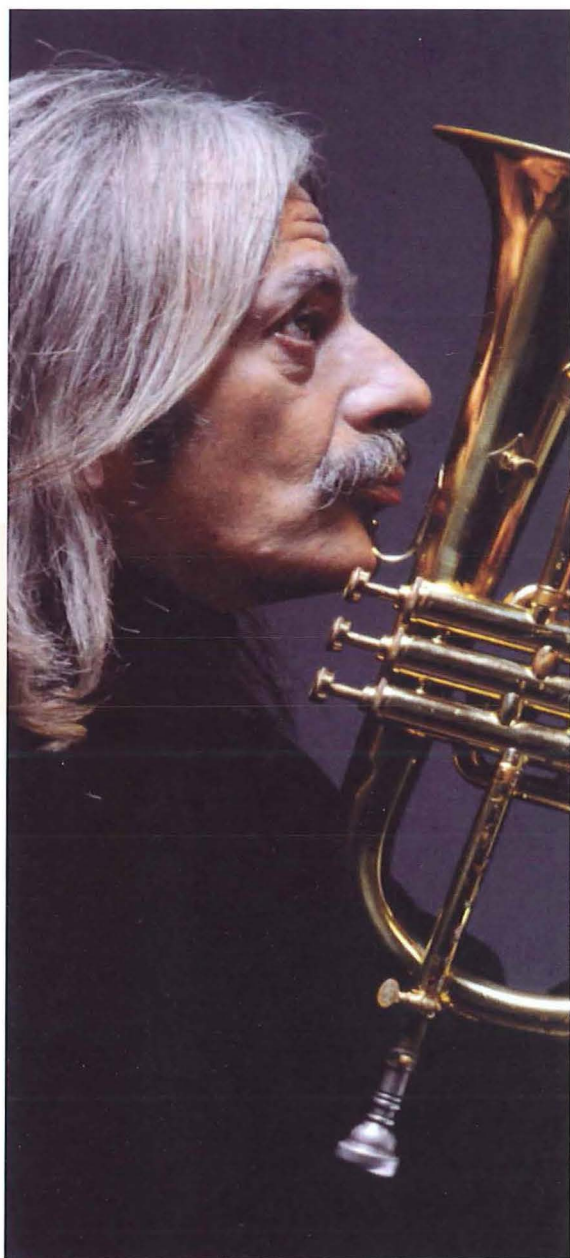
sumario



CUADERNOS DE
jazz VALCO+

• NÚMERO 86 •

ENERO / FEBRERO 2005



Entrevista ► 8
Llibert Fortuny: Un paso adelante
Juan Carlos Abelenda

Hard Bop ► 14
Modernidad y pasos de baile
Eduardo Hojman

Series Discográficas (13) ► 22
Écoutez le cinéma!
Eduardo Hojman

Portada ► 24
ENRICO RAVA
Libre dentro de la forma
José M. García Martínez / Raúl A. Mao

Informe ► 31
El jazz en Rumanía
Virgil Mihaiu

Gran Reserva CdJ ► 37
Impersonales, imitadores y simuladores
Carlos Sampayo

LOS MEJORES DISCOS DE
2004 ► 41

Crítica de Discos ► 51

staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel Gómez Aparicio
/ Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins
(Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol
(Buenos Aires) / Alain Derbez (México) / Rodrigo Carrizo (Suiza)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /
Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / Marcos Mayer /
José F. Troyano / Nacho Ménsua / Miguel Garrido / Germán Lázaro /
Alejandro Cifuentes / Eduardo Hojman / David Romero / Juan Carlos
Abelenda / Daniel Berlanga Ramos / Quinito L. Mourelle

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llussá

Diseño: Diego Olmos

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.