

# SUMARIO

NÚMERO 85 / NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2004

## 4 Agenda

## 8 Noticias

## 11 Perfiles (1)

**TILL BRÖNNER**

el joven cool europeo  
Miguel Garrido

## 12 Perfiles (2)

cita a ciegas con

**TIERNEY SUTTON**

Miguel Garrido

## 13 Max Jazz, apuesta fuerte por los cantantes

Jorge García

## 15 Siena Jazz

un viaje al corazón de la música

José M<sup>a</sup> García Martínez

## 18 Entrevista

**AGUSTÍ FERNÁNDEZ**

con obstinado rigor

Juan Carlos Abelenda

## 24 Entrevista

**MATHIAS RÜEGG**

big band poesie

Que las big bands son un lujo para la invención no se le escapa a nadie. Y si esa big band se llama Vienna Art Orchestra y la invención está a cargo de Mathias Rüegg, el lujo se duplica. El músico suizo ha sido el artífice de una de las materializaciones más originales de la identidad musical europea en el jazz con su irónico uso de la música clásica, el kitsch vienés y las vanguardias.

Ángel Gómez Aparicio

## 31 Libros

Jazz al Sur

el relevo generacional

Sergio A. Pujol

## 34 Diario Cervantino

Alain Derbez

## 36 Libros

Deep in a Dream – La larga noche de

**CHET BAKER**

James Gavin es el autor de esta biografía editada por primera vez en Estados Unidos en 2002, que ahora publica en España Random House Mondadori. Gavin, crítico habitual del periódico *The New York Times*, conocido también por algunos de sus textos para ediciones discográficas, hace un recorrido por la turbulenta historia del trompetista a través de más de 500 páginas de un bien documentado trabajo en el que tienen relieve tanto los logros artísticos de Baker como los ámbitos y momentos cruentos en los que se vió inmerso hasta su trágica muerte en mayo de 1988.

James Gavin

## 46 JIMMY SMITH

el maestro supremo del Hammond B3

Mike Hennessey

## 50 La Historia del Hammond

M. Hennessey

## 51 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

## 66 Índice 85

Discos comentados

## STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M<sup>a</sup> Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel Gómez Aparicio  
Vicente Ménsua / José M.<sup>a</sup> García Martínez / Enrique Turpin

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal)  
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)  
Alain Derbez (México)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /  
Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / Marcos Mayer /  
José F. Troyano / Nacho Ménsua / Miguel Garrido / Germán Lázaro /  
Alejandro Cifuentes / Eduardo Hojman / David Romero /  
Juan Carlos Abelenda / Daniel Berlanga Ramos / Quinito L. Mourelle

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llussá

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid

Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: [cuadernos@cuadernosdejazz.com](mailto:cuadernos@cuadernosdejazz.com)

[www.cuadernosdejazz.com](http://www.cuadernosdejazz.com)

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista  
es miembro de



Asociación de  
Revistas  
Culturales de  
España