

4 Noticias

5 En concierto

VII Jazz San Javier / XXVIII Festival de Jazz de Getxo / Barbican Jazz (Londres) / XXIII Estoril Jazz (Portugal) / Nits de Música (Barcelona) / 12º Blues a Roses (Girona) / 17º Jazz en la Costa (Almuñécar) / 28º Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz / UniversiJazz 2004 (Valladolid) / Heineken 39. Jazzaldia (San Sebastián) / XII Festival de Jazz (Pontevedra).

16 Perfiles

El reto de Ángel Unzu
Fernando Ortiz de Urbina

18 Entrevista

JORDI BONELL

Un hombre tranquilo

La carrera de Jordi Bonell (Barcelona, 1958) puede funcionar como un perfecto resumen a la hora de narrar la leyenda, puede que ficticia pero bien contada, del jazz catalán. Después de floreos con el rock y el pop, y de sumar el flamenco como estructura medular de su bagaje instrumental, se lanzó de lleno en el mundo del jazz. Su carrera, como su conversación, es menos un relato de grandes hazañas que una serie de triunfos sólidos y tranquilos, plasmados en una trayectoria firme y ejemplar.

Eduardo Hojman

22 Entrevista

LAÏKA FATIEN

Lo mejor está por venir

Es la nueva cara del jazz cantado. Laïka Fatien, de origen sefardí y residente en Madrid, no busca la fama ni el éxito fácil. "No quiero hacer conciertos a la fuerza". En Madrid, Laïka lleva una vida retirada, aparte de algunas actuaciones con la big band de Bob Sands. "Para mí, la prioridad es compatibilizar la vida en familia y la de músico de jazz".

José Mª García Martínez

27 Entrevista

TANGO CRASH

Florian Von Hoyer

30 Entrevista

DR. JOHN

Un gato en la noche

Sentado delante de mí un hombre con el magnetismo de una ballena fabulosa espera a que otro periodista más le vuelva a preguntar por su accidentada vida de músico exiliado y su convivencia con las sustancias de la luna. No le pienso defraudar. Quiero preguntarle por su vida nocturna y su matrimonio con el cielo y el infierno de la droga, los amigos que se fueron, el disparo que le dieron en la mano y su estancia en la prisión de Fort Worth.

Miguel Garrido

35 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

50 Índice 84

Discos comentados

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: Mª Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel Gómez Aparicio
Vicente Ménsua / José M.ª García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal)
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)
Alain Derbez (México) / Clement Breau (París)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /
Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / Marcos Mayer /
José F. Troyano / Nacho Ménsua / Enrique Turpin / Miguel Garrido /
Guillermo Bazzola / Eduardo Hojman / Joan Sadurní / David Romero /
Juan Carlos Abelenda / Daniel Berlanga Ramos / Quinto L. Mourelle /
Florian Von Hoyer

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llusa

Diseño Portada: Diego Olmos

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España