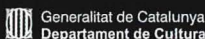




jazz

23è festival *terrassa*
del 3 al 28 de març de 2004

Patrocinen:



Organitza:



www.jazzterrassa.org

TEXTOS: DAVID ROMERO
FOTOS: JOSÉ HORNÁ

Hoy y ahora en la Nova Jazz Cava

UN AÑO MÁS, TERRASSA SE convierte en el espacio idóneo para la celebración de la música libre, para el reconocimiento del jazz y para la recepción de músicos de todo el mundo. La ciudad se prepara en estos días para una fiesta de calidad, en un ambiente abierto y acogedor en el que tendrá lugar un apetecible encuentro entre lo mejor del jazz más próximo con interesantes y diversas propuestas a veces no tan próximas.

Se disfrutará en Terrassa de buen jazz de importación, con firme presencia de lo clásico y algunas propuestas más vanguardistas. Dos tríos abren el festival: el día 4, el **Eliane Elías Expanded Trio** ofrecerá un concierto en el que la pianista brasileña, con el apoyo rítmico de Marc Johnson y Satoshi Takeishi, hará llegar al jazz los ecos de la bossa-nova; el día 5 será el turno del **NHØP Trio**: por si no fuera suficiente la presencia del bajista danés y el guitarrista Ulf Wakenius, el trío se hace acompañar del saxofonista **Phil Woods**. El sábado 6 tendrá lugar uno de los conciertos importantes del festival, el de la **Mingus Big Band**, formación que mantiene viva la música del maestro Mingus y que acoge en sus filas a músicos de la talla de Frank Lacy, Craig Handy o Eddie "Doc" Henderson, entre otros. Al día siguiente, una tentadora rareza: **Richard Galliano** y **Michel Portal** a dúo. Galliano con acordeón y bandoneón y Portal con saxo soprano y clarinete más el añadido del bandoneón. Y dos tríos más: el de **Joe Lovano**, el viernes 12, acompañado de Cameron Brown e Idris Muhamad; los días 18 y 19, una de las más esperadas citas con la vanguardia: **Medeski, Martin & Wood**, para corroborar los rumores sobre la gran calidad de sus directos y mantener la estima que hasta ahora han sabido granjearse entre el público de diferentes gustos. Una semana más tarde, el jazz lati-

internacional

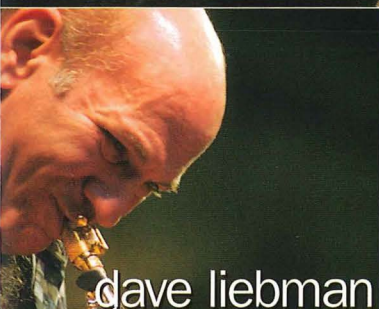


no envía a Terrassa a uno de sus más dignos embajadores: **Eddie Palmieri** y su orquesta, La perfecta II. Dos jornadas para **Roy Hargrove**, quien, al frente de su proyecto RH Factor, lucirá su *look* musical, más cerca de los nuevos ritmos afroamericanos, el hip-hop o el funky, que del hard bop tradicional que el trompetista solía trabajar hasta hace bien poco. En la jornada siguiente, Terrassa recupera a un clásico entre los trombonistas, nada menos que a **Curtis Fuller**, en un sexteto del que también forma parte el saxofonista Javon Jackson. Cierra la programación internacional el bajista **Dave Holland**, que aterriza en este Festival con todo su bagaje de historias y leyendas, al frente de su quinteto con trombón y vibráfono, y Chris Potter al saxo tenor. ■

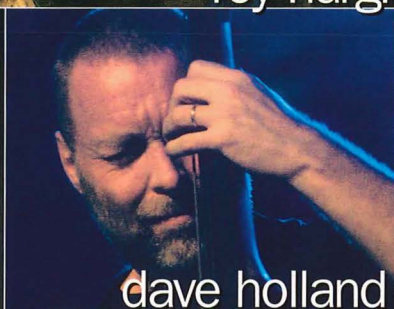
Del 3 al 28 de marzo de 2004



roy hargrove



dave liebman



dave holland



mingus big band



para apoyar este proyecto del pianista José Reinoso. Después le llega el turno al **Guillermo McGill Quartet**. El baterista invita a su fiesta a un viejo conocido, **Dave Liebman**, que contribuye con su saxofón a un espectáculo que promete sabor flamenco. Hay espacio para el blues en el concierto de **Amadeu Casas** con Strollin' Band, septeto de este guitarrista autodidacta que rinde homenaje a T. Bone Walker. El domingo 14, en la Plaça Catalunya, la vocalista **Celia Mur**, alumna aventajada de Sheila Jordan y referencia indiscutible del jazz vocal, presentará su proyecto "Las flores de mi vida", con Toni Berenguer como invitado. El martes 16, la **Big Band Jazz Terrassa** hace su ya habitual contribución al festival bajo la dirección del californiano John Dubuclet y con un invitado de

excepción: el trompetista norteamericano Bobby Shew. Vuelve el flamenco una jornada después, con el

proyecto **Cajonmanía**, en el que un grupo de percusionistas capitaneados por Angel Pereira explora las posibilidades expresivas del cajón flamenco en combinación con la percusión caribeña. El viernes 19 se presenta una buena oportunidad para ver en acción a una joven promesa del jazz catalán, tras su reciente actividad en la escena de Boston; se trata de **Llibert Fortuny**, un saxofonista capaz de dominar los lenguajes bop y hard bop, y adaptarlos a un moderno discurso en el que intervienen la electrónica y los efectos de sonido. Otra propuesta, la del saxofonista **Eladio Reinón** con el **Elegance Quartet**, tendrá cabida en la recta final del festival. ■

Música con denominación de origen

El jazz del país es una prioridad en Terrassa y el resultado de esta sana dedicación es un cartel con interesantes propuestas, un espacio de expresión en el que este jazz se siente cómodo y valorado. El primero de los conciertos con denominación de origen es el del quinteto de **Dani Rambla**, que actuará en "sesión golfa", ya de madrugada; forma parte del quinteto el saxofonista Gorka Benitez. Unos días más tarde, **Antonio Serrano & José Reinoso South American Jazz Project**: Serrano aportará con su armónica el saber que le ha consagrado

blues & big bands



EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, FERIA DEL DISCO, PROGRAMAS EDUCATIVOS... TODA LA INFORMACIÓN EN WWW.JAZZTERRASSA.ORG

terrassa jazz festival

De Plaça Vella a Plaça Catalunya, con parada en Vallparadís

La fiesta de la música al aire libre - dentro del Festival - es el Picnic Jazz que se celebra en el Parc Vallparadís, una sesión continua de ocho horas de duración en la que los aficionados pueden acercarse a escuchar lo que pasa en el escenario, a merodear por la feria del disco, por las exposiciones de fotografía, por los puestos comerciales

música al aire libre



y, si apetece, tomar un refrigerio. El entretenimiento musical corre a cargo de varios grupos, con propuestas adaptadas al ambiente lúdico y distendido que se respirará ese domingo 21, entre las once de la mañana y las siete de la tarde, con acceso gratuito. Para empezar, **La Locomotora Negra**, todo un clásico de las big bands. Luego, **Dixieland All Stars** recrearán el evocador ambiente sonoro de las primeras etapas de la historia del jazz. A continuación **The Ray Gelato Giants** divertirán a

nista Ramón Fossati y finalmente, el día 27, será el grupo **El Maquinista de la General** quien complete la programación para este acogedor emplazamiento urbano. Los domingos es la Plaça Catalunya la que sirve de escenario. El primer domingo para **Josep Soto Quintet**. El siguiente para la vocalista **Celia Mur**. Cerrará la programación del festival, el domingo 28, **La Vella Dixieland** con la voz de **Marian Barahona**. Hay motivos de sobra para acercarse y disfrutar... ■



www.jazzterrassa.org

PROGRAMACIÓN

JUEVES 4

■ Eliane Elias Expanded Trio

VIERNES 5

■ NHOP Trio + Phil Woods
■ Dani Rambla Quintet

SÁBADO 6

■ Marvellous Soul Gang
■ Mingus Big Band

DOMINGO 7

■ Josep Soto Quintet
■ Richard Galliano - Michel Portal Duo

MIÉRCOLES 10

■ Francesc Capella Septet "Jazz on Bach"
■ Antonio Serrano & Jose Reinoso South American Jazz Project

JUEVES 11

■ Guillermo McGill Quartet & Dave Liebman

VIERNES 12

■ Joe Lovano Trio Fascination

SÁBADO 13

■ Duke Robillard & His Blues Band
■ Amadeu Casas Strollin' Band
■ Esclat Gospel Singers

DOMINGO 14

■ Celia Mur Trio "Las flores de mi vida"
■ Jazz Jove Non Stop

MARTES 16

■ Bobby Shew & Big Band Jazz Terrassa

MIÉRCOLES 17

■ Cajonmania

JUEVES 18

■ Medeski Martin and Wood

VIERNES 19

■ Medeski Martin and Wood
■ Llibert Fortuny "Electric Quartet"

SÁBADO 20

■ Paris Swing Project
■ Eddie Palmieri "La perfecta II"

DOMINGO 21

■ Picnic - Jazz Vallparadís

MIÉRCOLES 24 / JUEVES 25

■ Roy Hargrove RH Factor

VIERNES 26

■ Curtis Fuller Sextet
■ Elegance Quartet & Eladio Reinon

SÁBADO 27

■ El Maquinista de la General
■ Dave Holland Quintet

DOMINGO 28

■ La Vella Dixieland
■ Jazzterrassman 2004
■ Jorge Pardo Reunion



■ HOMENAJE A JORGE PARDO: El galardón **Jazz terrassman** de esta edición irá a parar a las manos expertas de uno de los jazzmen más emblemáticos del país: **Jorge Pardo**. En este acto, que cierra el Festival, se

premia el buen hacer de uno de nuestros mejores improvisadores, que corresponderá en una actuación con varios invitados.