

4 Agenda otoño 2003

7 En concierto

XVI Jazz en la Costa
Mas i Mas Jazz Festival
Festival Altaveu 03

10 Los redondos temáticos de Saga Jazz Eduardo Hojman

11 ELVIS COSTELLO, al norte del jazz David Romero

12 Bau Records. El gigante despierta Enrique Turpin Original Jazz Classics: Fertilidad creativa Pablo G. Manchón

13 La Gran Enciclopedia del Blues Miguel Garrido

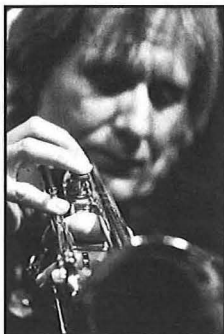
14 Entrevista

ERIK TRUFFAZ

La energía rebelde del ritmo.

Este trompetista de marcado –y autorreconocido- acento davisiano se ha convertido en una de las principales referencias de lo que se ha dado en llamar *nu jazz*. Su atrevimiento de someter al jazz tradicional al mestizaje con ritmos modernos (desde el *drum n' bass* hasta el rap) se ha interpretado frecuentemente por los puristas como una irreverencia innecesaria.

David Romero



19 ANGEL RUBIO en Swimming-pool Aladino José M^a García Martínez

20 JANE IRA BLOOM

Imágenes del mundo flotante

Ningún instrumento en el jazz incita como el saxo soprano al vuelo lírico. Con la lentitud que permite la independencia, Jane Ira Bloom, uno de los pocos sopranistas puros de la actualidad, ha ido construyendo un sonido y un enfoque musical que hoy resultan totalmente distintivos. Más que una aspiración, la incitación al vuelo del soprano adquiere en ella el origen de toda una concepción musical.

Angel Gómez Aparicio



26 Entrevista

JOSÉ ANTONIO GALICIA

José M^a García Martínez



36 El pasado cóncavo, el presente plano, el futuro convexo Ivo Martins

45 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

66 Índice 79

Discos comentados

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio
Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal)
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)
Alain Derbez (México) / Clement Breau (París).

Colaboradores: Federico García Herráiz/Mike Hennessey/
Fernando Bezos/Edward Fuente/Alfredo Papo/Marcos Mayer/
José Fernando Troyano/Nacho Ménsua/Pablo G. Manchón/
Enrique Turpin/Miguel Garrido/Guillermo Bazzola/Eduardo Hojman/
Joan Sadurni/Juan Carlos Abelenda/Diego Fischerman/David Romero.

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/
Carmen Llussá/ Ernesto Walfisch.

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gustavo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha. 28004 Madrid

Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España