

4 En concierto

XV Festival Internacional de Blues de Getxo
Tabarka Jazz Festival
XII Canarias Jazz & Más 2003
Nits de Música de la Fundació Joan Miró
Greg 2003 / Festival de Perelada
VI Festival de Jazz de San Javier
XXII Estoril Jazz
27 Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz
Heineken 38. Jazzaldia Donostia-San Sebastián
XI Festival de Jazz Pontevedra 2003

14 Abandonaron la escena

BENNY CARTER: El tercero en discordia
José M^a García Martínez

15 El poder de la provocación

Colin Towns, uno de los compositores más prolíficos de Inglaterra, fundó en 1996 Provocateur Records cuyo lema *Improvise not Compromise* despunta en el mundo discográfico por su carácter irreverente y osado con la intención de dar cabida a proyectos donde el talento se conjuga con la capacidad de riesgo.
Enrique Turpin

16 Jazz y deseo: Cinco variaciones

Diego Fischerman

17 GILAD ATZMON

Prisionero de la perplejidad
Miguel Garrido

37 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

50 Índice 78

Discos comentados

18 Entrevista

RICHARD BONA

Regreso a la aldea

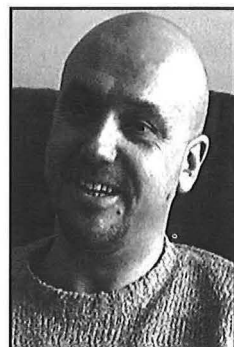
De las presencias en el último Festival de Vitoria, muy probablemente haya sido la de Richard Bona la más carismática. En conversación con *CdJ*, Bona hizo un *racconto* de su historia, desde sus orígenes en una pequeña aldea camerunesa hasta el presente, en el que se ha convertido en un músico muy solicitado por su versatilidad.
Guillermo Bazzola



24 Entrevista

BOJAN ZULFIKARPASIC

Gracias a un estilo muy personal, Bojan Z se ha convertido en uno de los pianistas más solicitados en Francia, requerido igualmente por músicos consagrados como por los nombres más destacados de su misma generación. Tiene cuatro discos a su nombre, editados por Label Bleu: en el último de ellos, *Solobsession*, nos deleita con un espectacular piano solo.
Clement Breu



31 Los Standards en el Jazz 2

There Is no Greater Love
(Isham Jones / Marty Symes)
Vicente Ménsua-Joan Sadurní

36 Series Discográficas (10)

American Swinging in Paris
Carlos Sampayo

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio
Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal)
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)
Alain Derbez (México) / Clement Breu (París).

Colaboradores: Federico García Herráiz/Mike Hennessey/
Fernando Bezos/Edward Fuente/Alfredo Papo/Marcos Mayer/
José Fernando Troyano/Nacho Ménsua/Pablo G. Manchón/
Enrique Turpin/Miguel Garrido/Guillermo Bazzola/Eduardo Hojman/
Joan Sadurní/Juan Carlos Abelenda/Diego Fischerman/David Romero.

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/
Carmen Llusa/ Ernesto Walfisch.

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gustavo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España