

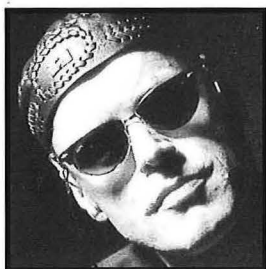
4 Noticias

22 En Concierto

Amsterdam Dutch Jazz Meeting 2000
Ellery Eskelin Trio

23 Entrevista

GEBHARD ULLMANN
VIENTOS ALISIOS



Compositor, saxofonista, clarinetista y activísimo agitador de la escena avanzada de la música improvisada, Gebhard Ullmann vive a caballo entre Berlín y Nueva York, liderando múltiples proyectos y demostrando -en definitiva- que composición e improvisación, arquitectura y libertad, son las dos caras de un artista de nuestro tiempo.

Michel Rolland

36 Entrevista

HORACIO FUMERO
DE PROFESIÓN, MÚSICO
TRAS LA LARGA SOMBRA DE TETE
Nacido en Argentina pero con más de veinte años de residencia en España, Horacio Fumero es uno de los contrabajistas más activos hoy por hoy de la escena local. Integrante del trío del desaparecido Tete Montoliu, en Fumero se percibe una personalidad abierta a múltiples proyectos musicales a los que aporta experiencia y solvencia a partes iguales.

Raúl A. Mao



46 LIBROS

HISTORIA DEL JAZZ CLÁSICO
Frank Tirro

8 Tangentes

Gil Goldstein Big Band:
Pastorius & Flamenco Jazz
Bill Evans: La zona incógnita
Reediciones Living Era
Josetxo Goia-Arribe: Aromas del Bidasoa
Hotel Charlie Parker:
René Thomas, la sombra del otro

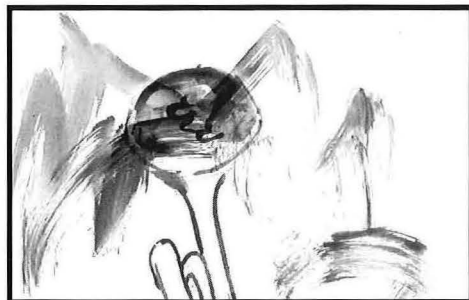
27 DIARIO DE VIAJE

Ellery Eskelin

Escrito con ocasión de una gira por Europa que Ellery Eskelin realizó con su trío, el diario abarca desde la salida de Nueva York y en él, Eskelin relata las vicisitudes que un músico tiene que sobrellevar: desde las relaciones personales hasta las pruebas de sonido, los contactos con los medios y los largos viajes entre ciudades, y sobre todo evaluar la percepción que su música produce en auditorios tan diversos.

42 MEMORIAS

Satchmo: Mi vida en Nueva Orleans
Louis Armstrong.



49 Discos

Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Off Jazz

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Coordinador de Redacción: Michel Rolland

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Mattieu Jouan (París) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Luciano Vanni (Italia)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Manuel I. Ferrand / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / Germán Lázaro / Graham Collier / Pablo Sanz / Juan P. De Luelmo / Miguel Garrido / Pep Solà-Niubó

Fotógrafos: Esther Cidoncha/Jean François Laberine/Javier Nombela/José Horna/Jan Persson/Antonio Narváez/Carmen Llussá

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gustavo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. / Impresión: José San Germán Impresor / Distribución para España: Comercial Athenaeum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha. 28004 Madrid
Tel.: (91) 308 03 02 Fax.: (91) 308 05 99 / ISSN: 1134-7457 /

Déposito Legal: M-28027 1990

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com
www.cuadernosdejazz.com

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España