

CONEXIONES:

ALGUNOS PENSA- MIENTOS SOBRE LA RELACIÓN DEL JAZZ CON OTRAS ARTES

Por Graham Collier

Como compositor, algunas de mis influencias provienen de la pintura y de la literatura. Más concretamente, pintores del Expresionismo Abstracto americano, como Barnett Newman, Clyfford Still y Jackson Pollock, y novelistas como William Faulkner y Malcolm Lowry. Estos artistas han enriquecido mi cultura y me han aportado diversas ideas y técnicas sobre la propia escritura. Como dice el escultor Anthony Caro: “es mejor dirigirse a la pintura que a la escultura porque la pintura te da ideas de qué hacer, pero no instrucciones directas de cómo hacerlo”. La literatura ha inspirado a muchos compositores. Las palabras a menudo ofrecen una inspiración más que suficiente para que el compositor comience su trabajo. Como dice el

compositor australiano Don Banks, “es un comienzo”. Pero hay diferentes grados de inspiración. Supongamos que un compositor escribe una balada y en la búsqueda de un título decide que *Tess* es un buen nombre porque tiene algún recuerdo vago de haber leído el libro de Thomas Hardy o haber visto la película. Puede ser que un título como *Tess* represente para el compositor la idea subconsciente de lo que trata su obra. Un título es, con frecuencia, simplemente un método de etiquetado que, consciente o inconscientemente, da color a un pensamiento. Tanto si representa el inconsciente del compositor como si no, el mero acto de titular una composición *Tess* hará pensar a los oyentes en la heroína de Hardy. (Sospecho que muchos compositores han tenido la experiencia de añadir un título representacional una

vez acabado el proceso compositivo -algunas veces de una forma bastante cínica- y que la composición así titulada haya sido descrita como una “perfecta evocación” de lo que el título representa).

Obviamente, es mucho más válido que el compositor haya sido inspirado por el contenido o el ambiente de una obra literaria. Si *Tess* ha sido compuesta como resultado directo del amor por la obra de Hardy y la música se nutre de lo que el compositor ha sacado de dicha novela, entonces el resultado normalmente enriquece sus esfuerzos. (Tal es el caso del *Tess* de John Surman, un tema que muestra su habitual sensibilidad y capacidad de relación entre la fuente de inspiración y su resultado final).

Por mucho que “todo un mundo puede mostrarse en un grano de arena”, un blues de tres minutos o la estructura bá-

sica de una canción que contuviese grandes dosis de improvisación, difícilmente pueden representar la totalidad de una novela. Hay uno o dos ejemplos de cómo toda una suite de pequeñas piezas ha sido titulada con un nombre tomado de una novela dada o de una serie de pinturas. A nadie se le escapa que los resultados musicales pueden mantenerse por sí solos aunque hubiesen sido titulados de manera distinta. Como dice el compositor Django Bates: “en mi composición basada en *El Tercer Policía* de Flann O’Brien, el libro me sugirió la utilización de un determinado instrumento y la relación de un personaje o situación con cada uno de los movimientos que la forman. El planteamiento de un compositor que escribiese una suite supuestamente inspirada por un libro,

instrumentando una serie de blues de doce compases para un cuarteto, es algo totalmente diferente”

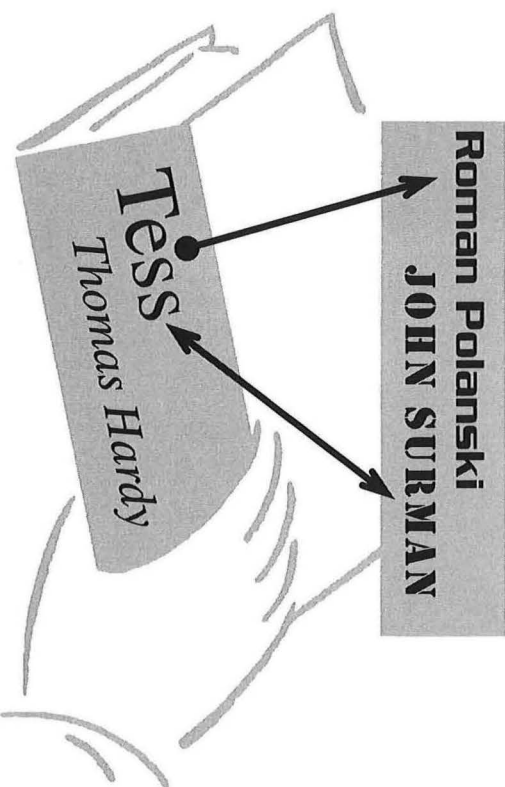
LENGUAJE

Hay otras conexiones entre el jazz y las palabras. Humoristas como Lennie Bruce y Robin Williams improvisan, el bop influyó a los poetas beat Allen Ginsberg y Lawrence Ferlinghetti, poetas que, a su vez, influenciaron el desarrollo del jazz de la Costa Oeste. Hay también, o así lo creo, una conexión directa entre el lenguaje de los solistas del jazz de vanguardia y el monólogo interior de escritores como James Joyce, William Faulkner y Malcolm Lowry, aunque estos escritores estaban muy por delante de los músicos de jazz de su tiempo.

Tomemos este párrafo:

“-O- ¿estaba muerto? Ajá ¡Mira como el cirujano abre el pie del muerto! Y ¿ahora qué, Nostradamus? ¿Saldrá sangre o se habrá coagulado en algún órgano vital? Sangra, muerto, sangra y haz que descansa la mente del pobre cirujano, que no tenga que emborracharse para pasar esos períodos de modorra ciega; el horror de las ratas, de las plantas arrancadas llevadas por el viento y los cócteles de naranja amarga; sangra para que no tenga que encontrarse en el verano pensando que la propia naturaleza está llena de miedo, la neurótica ardilla y la golondrina picoteando las boñigas por donde los bayos, los tordos y los cuarterones han galopado entre una polvareda negra; sangra, para que no tenga que pensar que las mujeres son mucho más hermosas cuando estás muriendo, y que se contonean por las calles bajo árboles desfallecientes, sus pechos alzándose como capullos en la brisa cálida; sangra, para que no tenga que oír la pulga de la conciencia, el gruñido de hombres imaginarios, ni ver en la ventana cerrada malos fantasmas toda la noche...”

Malcolm Lowry nació y se educó en Inglaterra, vivió un tiempo en Méjico (escenario de su monumental *Bajo el volcán*) y pasó gran parte de su vida en Canadá. Decía que aprendió “a escribir escuchando a Bix Beiderbecke”, y alguna vez habló de intentar escribir un nuevo tipo de novela: “algo que sea raro y alentador, como Sibelius, y que haga un jaleo extraño pero espléndido, como Bix Beiderbecke”. Aunque su obra es producto de la reescritura incesante, el resultado, como podemos ver por el extracto anterior, parece tan libre yuelto como el de cualquier solista de jazz contemporáneo. Dado que Lowry murió en 1957, no pudo ser inspirado directamente por ninguno de los instrumentistas de su época, pero lo que Lowry sí sacó de Beiderbecke fue un cierto tipo de pensamiento lateral. No sólo hablaba del “jaleo extraño pero espléndido” de Beiderbecke, sino también del “abandono salvajemente controlado” de Joe Venuti. Lowry reconoce lo personal, lo individualizador que expresan los músicos de jazz cuando tocan un solo. Este fragmento del relato largo *Lunar Caustic*, la historia de un músico de jazz alcoholizado, tiene un cierto tipo de sentido pero puede mejor describirse como



sigue en pág. 35

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
RECOMENDADOS				
1291	Adderley, Cannonball	Quintet In Chicago	Verve-Master Ed	2.750 pts
1108	Alperin, Misha	First Impression	ECM	2.600 pts
1456	Bartz, Gary /Jeanne Lee/ Jorge Pardo/Repertory Quartet	Music For Ebbe. Live in San Sebastián	Fund. E.Traberg	2.495 pts
1118	Blakey, Art & The Jazz Messengers	Africaine Connoisseur series	Blue Note	2.850 pts
1178	Bley, Paul/G.Peacock/ P.Motian	Not Two, Not One	ECM	2.600 pts
1433	Brubeck, Dave	The 40th Anniversary Tour of the UK	Telarc	2.750 pts
1041	Burton/Corea/Metheny/ Haynes/Holland	Like Minds	Concord	2.750 pts
1578	Cohen, Tom	Diggin' In, Diggin' Out	Double-Time	2.750 pts
1369	Davis, Jesse	First Insight	Concord	2.750 pts
1051	Dominguez, Chano	En directo-Piano solo 2 CD's	Nuba	2.795 pts
1211	Douglas, Dave	Convergence	Soul Note	2.750 pts
1265	Douglas, Dave	Moving Portrait	DIW	2.650 pts
1415	Douglas, Dave	Songs for Wandering Souls	Winter&Winter	2.850 pts
1435	Eade, Dominique	The long way Home	BMG-RCA	2.750 pts
1410	Ellington, Duke	At Newport 2 CD's	Columbia	2.800 pts
1411	Ellington, Duke	Black, Brown and Beige feat. Mahalia Jackson	Columbia	1.800 pts
1358	Ellington, Duke	Centennial Edition 24 CD's Edición limitada	RCA Victor	41.750 pts
1414	Ellington, Duke	Such Sweet Thunder	Columbia	1.800 pts
1413	Ellington, Duke & Count Basie	The Count Meets The Duke. First Time	Columbia	1.800 pts
1073	Eskelin, Ellery / Andrea Parkins & Jim Black	Kulak, 29 & 30	hatOlogy	2.850 pts
935	Faraò, Antonio	Black Inside	Enja	2.750 pts
1130	Farlow, Tal	The Swinging Guitar of...	Verve	1.750 pts
1577	Farmer, Art	Live at Stanford Jazz Workshop	Monarch Records	2.750 pts
1167	Feldman, Mark/ Wolfgang Puschnig	Spaces	EmArcy	2.750 pts
903	Fitzgerald, Ella & Duke Ellington	Cote D'Azur Concerts On Verve 8 CD's. 78 temas inéditos. Libreto de 130 páginas...	Verve	19.500 pts
1504	Fresu, Paolo	Berchidda - The Italian Years 2 CD's ACT		2.895 pts
1407	Fresu, Paolo	Metamorfosi	BMG-RCA	2.700 pts
1292	Getz, Stan	West Coast Jazz	Verve-Master Ed	2.750 pts
1271	Grappelli, Stéphane/ Bucky Pizzarelli	Duet: The Definitive B&B Sessions	Black & Blue	2.395 pts
1417	Gregorio, Guillermo/Trio	Red Cube(d)	hatOlogy	2.850 pts
1070	Gregorio, Gustafsson & Nordeson	Background Music	hatOlogy	2.850 pts
1363	Hall, Jim/Pat Metheny	idem.	Telarc	2.750 pts
1533	Hampton, Lionel with	The Complete Lionel Hampton Oscar Peterson Quartets and Quintets with Oscar Peterson on Verve 5 CD's	Verve	12.500 pts
1284	Herwig, Conrad Sextet	Heart of Darkness	Criss Cross	2.195 pts
1579	Jones, Rodney	The Undiscovered Few	Blue Note	2.750 pts
1537	Jordan, Sheila	Jazz Child	High Note	2.495 pts
1409	Kanan, Michael	Convergence	FS New Talent	1.595 pts
1208	Konitz, Lee & Franco D'Andrea	Inside Cole Porter	Philology	2.750 pts
618	Konitz, Lee/Ch.Haden/ Brad Mehldau	Alone Together	Blue Note	2.850 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
1392	Konitz, Lee/Steve Swallow, Paul Motian	Three Guys	Enja	2.750 pts
1400	Krall, Diana	When I Look in Your Eyes	Verve	2.750 pts
1418	Lacy, Steve/Seven	Clichés	hatOlogy	2.850 pts
870	Lateef, Yusef	Before Dawn	Verve Elite	2.750 pts
1203	Louiss, Eddy/Trio & Fanfare	Sentimental Feeling	Dreyfus Jazz	2.600 pts
1436	Louissier, Jacques	Ravel's Bolero	Telarc	2.750 pts
1404	Lovano, Joe & Greg Osby	Friendly Fire	Blue Note	2.850 pts
1474	Mahavishnu Orchestra	The Lost Trident Sessions	Columbia-Legacy	2.750 pts
1139	Mancini, Henry	Touch Of Evil (B.S.O.)	Blue Moon	1.595 pts
1366	Maneri, Joe	Tenderly	hatOlogy	2.850 pts
1420	Maneri, Mat/Trio	So What?	hatOlogy	2.850 pts
1362	Marsalis, Branford	Requiem	Columbia	2.750 pts
1113	Maureta, Xavi, Condicó Humana	Uara	Satchmo Jazz	1.695 pts
1534	McGill, Guillermo	Los sueños y el tiempo - Desde María Zambrano Disco-libro	El Europeo Música	2.795 pts
1367	McHenry, Bill	Graphic	FS New Talent	1.595 pts
1580	Mehldau, Brad	Art Of The Trio 4: Back at the Vanguard	Warner Bros	2.700 pts
1384	Mehldau, Brad	Elegiac Cycle	Warner Bros	2.700 pts
1383	Mehldau, Brad	Introducing...	Warner Bros	2.700 pts
1047	Mehldau, Brad	Songs: The Art Of The Trio Vol 3	Warner Bros	2.700 pts
401	Mehldau, Brad & M.y J.Rossy + P.Sambeat	New York Barcelona Crossing Vol.2	FS New Talent	1.595 pts
400	Mehldau, Brad & M.y J. Rossy + P.Sambeat	New York Barcelona Crossing Vol.1	FS New Talent	1.595 pts
1125	Merrill, Helen	A Shade Of Difference	EmArcy	1.750 pts
1123	Merrill, Helen/Dick Katz	The Feeling Is Mutual	EmArcy	1.750 pts
974	Meurkens, Hendrik	Quiet Moments	Evidence	2.850 pts
1107	Mitchell, Roscoe	Nine To Get Ready	ECM	2.600 pts
1452	Murray, David + Fontella Bass	Speaking in Tongues	Enja	2.750 pts
1303	Norvo, Red	Music To Listen To Red Norvo By	Contemporary	1.800 pts
1373	Olejniczak, Andrzej	Cycle Man	Satchmo Jazz	1.695 pts
1421	Parker, Evan/Electro Acoustic Ensemble	Drawn Inward	ECM	2.600 pts
1536	Person, Houston & Teddy Edwards	Close Encounters	High Note	2.495 pts
1396	Raspall, Elisabet-Grup	Lila	FS New Talent	1.595 pts
1426	Rollins, Sonny	and The Big Brass	Verve - Master Ed	2.750 pts
1076	Russell, George	Jazz In The Space Age	Chessmates	1.800 pts
1075	Russell, George	New York, N. Y	Impulse	1.800 pts
969	Saluzzi, Dino- Rosamunde Quartet	Kultrum	ECM New S.	2.600 pts
1112	Sambeat, Perico & Bruce Barth	Some Other Spring	Satchmo Jazz	1.695 pts
1374	Sambeat, Perico/Xavier Monge, David Mengual	Paraula de Jazz + Joan Margarit & Pere Rovira	Satchmo Jazz	2.895 pts
1253	Sanz, Albert & David Mengual	Des d'Aquí	Satchmo Jazz	1.650 pts
1140	Stillman, Loren	Cosmos	Soul Note	2.750 pts
1393	Summers, Andy	Green Chimneys:The Music of Thelonious Monk	BMG-RCA	2.700 pts
1181	Texier, Henri-Azur Quintet	Mosaic Man	Label Bleu	2.750 pts
1059	Tharpe, Sister Rosetta	Integrale. Vol 1 2 CD's	F & A	3.500 pts
1427	The New Composers Jazz Octet	First Steps into Reality	FS New Talent	1.595 pts
1535	Thompson, Lucky	Lucky in Paris	High Note	2.495 pts
1387	Turner, Mark	In this World	Warner Bros	2.700 pts
1381	Tyner, McCoy	Focal Point	Milestone	1.800 pts
1428	Urcola, Diego	Libertango	FS New Talent	1.595 pts
904	Varios	The Complete Jazz At The Philharmonic On Verve 10 CD's. 1944-1949	Verve	22.500 pts
1397	Varios	Unreleased Madrid Jazz Sessions: 1964-1981(Music Composed by F.García Morcillo)	Fresh Sound	1.595 pts



REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
883	Vaughan, Sarah	Sarah Vaughan Sings George Gershwin 2 CD's	Verve-Master Ed	3.100 pts
1143	Washington, Dinah	The Complete D.W. On Mercury Vol 1 3 CD's	Mercury	3.495 pts
1194	Washington, Dinah	The Complete D.W. On Mercury Vol.2 3 CD's	Mercury	3.495 pts
880	Washington, Dinah	The Swingin' Miss "D"	Verve Elite	2.750 pts
885	Weston, Randy	Khepera	Verve	2.750 pts
985	Wheeler, Kenny	All The More	Soul Note	2.750 pts

OFERTAS

Relanzamiento del sello New York City y novedades Intuition

1355	Alter, Myriam	Alter Ego	Intuition	2.295 pts
1451	Farafina	Nemako	Intuition	2.295 pts
450	Johnson, Marc	If trees could Fly	Intuition	2.295 pts
1425	Mariano, Charlie	Bangalore	Intuition	2.295 pts
1429	Garzone, George	Moodiology	New York City	2.295 pts
1431	Souza, Luciana /George Garzone-David, Kikoski...	An Answer to your Silence	New York City	2.295 pts
1432	Steps Ahead: Mainieri/Gadd/Brecker/ Gomez/Grolnick	Steps/Smokin' in the Pit	New York City	3.495 pts
1430	Walden, Myron	Like a Flower Seeking the Sun	New York City	2.295 pts

Nueva remasterización y presentación en digipack

1312	Adderley, Cannonball	In San Francisco	Fantasy	1.595 pts
1313	Adderley, Cannonball	Know what I Mean?	Fantasy	1.595 pts
1314	Adderley, Cannonball	Nippon Soul	Fantasy	1.595 pts
1315	Adderley, Cannonball	Plus	Fantasy	1.595 pts
1458	Adderley, Cannonball	The Cannonball Adderley Sextet in New York	Fantasy	1.595 pts
1459	Adderley, Cannonball with Milt Jackson	Things are Getting Better	Fantasy	1.595 pts
1316	Adderley, Nat	Work Song	Fantasy	1.595 pts
1319	Baker, Chet	Chet	Fantasy	1.595 pts
1321	Baker, Chet	It Could Happen to You	Fantasy	1.595 pts
1305	Blakey, Art	Caravan	Fantasy	1595 pts
1332	Burrell, Kenny & John Coltrane	idem.	Fantasy	1.595 pts
1342	Coleman, Ornette	Something Else!	Fantasy	1.595 pts
1327	Coltrane, John	Bye Bye Blackbird	Fantasy	1.595 pts
1328	Coltrane, John	Coltrane	Fantasy	1.595 pts
1329	Coltrane, John	Lush Life	Fantasy	1.595 pts
1331	Coltrane, John	Settin' the Pace	Fantasy	1.595 pts
1330	Coltrane, John	Soultrane	Fantasy	1.595 pts
1335	Davis, Miles	Bag's Groove	Fantasy	1.595 pts
1336	Davis, Miles	Cookin'...	Fantasy	1.595 pts
1337	Davis, Miles	Relaxin'	Fantasy	1.595 pts
1334	Davis, Miles	Steamin'	Fantasy	1.595 pts
1338	Davis, Miles	Walkin'	Fantasy	1.595 pts
1463	Davis, Miles and Milt Jackson	Quintet / Sextet	Fantasy	1.595 pts
1339	Davis, Miles/Sonny Rollins	Dig	Fantasy	1.595 pts
1325	Dolphy, Eric	At the Five Spot vol.1	Fantasy	1.595 pts
1326	Dolphy, Eric	At the Five Spot, vol.2	Fantasy	1.595 pts
1323	Ellington, Duke	Latin American Suite	Fantasy	1.595 pts
1307	Evans, Bill	Everybody Digs Bill Evans	Fantasy	1.595 pts
1462	Evans, Bill	New Jazz Conceptions	Fantasy	1.595 pts
1308	Evans, Bill	Portrait in Jazz	Fantasy	1.595 pts
1309	Evans, Bill	Sunday/The Village Vanguard	Fantasy	1.595 pts
1310	Evans, Bill	Walts for Debby	Fantasy	1.595 pts
1324	Fitzgerald, Ella	Ella a Nice	Fantasy	1.595 pts
1461	Getz, Stan	Quartets	Fantasy	1.595 pts
1322	Gillespie, Dizzy/Machito	Afro-Cuban Jazz	Fantasy	1.595 pts
1464	Jackson, Milt and Wes Montgomery	Bags meets Wes!	Fantasy	1.595 pts
1465	Kelly, Wynton	Kelly Blue	Fantasy	1.595 pts
1460	Kessel, Barney with Shelly Manne and Ray Brown	The Poll Winners	Fantasy	1.595 pts
1457	Lincoln, Abbey	Abbey is Blue	Fantasy	1.595 pts
1317	Mingus, Charles	... At the Bohemia	Fantasy	1.595 pts
1340	Modern Jazz Quartet	Conorde	Fantasy	1.595 pts
1341	Modern Jazz Quartet	Django	Fantasy	1.595 pts
1349	Monk, Thelonious	Brilliant Corner	Fantasy	1.595 pts
1350	Monk, Thelonious	Misterioso	Fantasy	1.595 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
1351	Monk, Thelonious	Monk's Music	Fantasy	1.595 pts
1348	Monk, Thelonious / John Coltrane	idem	Fantasy	1.595 pts
1352	Montgomery, Wes	Full House	Fantasy	1.595 pts
1353	Montgomery, Wes	Incredible Jazz Guitar	Fantasy	1.595 pts
1354	Montgomery, Wes	So much Guitar	Fantasy	1.595 pts
1318	Parker, Charlie	Jazz at Massey Hall	Fantasy	1.595 pts
1306	Pepper, Art	Meets the Rhythm Section	Fantasy	1595 pts
1343	Peterson, Oscar	The good Life	Fantasy	1.595 pts
1344	Peterson, Oscar/ S.Grappelli	Skol	Fantasy	1.595 pts
1345	Rollins, Sonny	Saxophone Colossus	Fantasy	1.595 pts
1346	Rollins, Sonny	Tenor Madness	Fantasy	1.595 pts
1347	Rollins, Sonny	The Sound of Sonny	Fantasy	1.595 pts
1311	Timmons, Bobby	In person	Fantasy	1595 pts
1333	Tyner, McCoy	Sahara	Fantasy	1.595 pts

NOVEDADES

1509	Adair, Andrew	States	FS New Talent	1.595 pts
1364	Addax: Kike Perdomo, Francis Pose, J.Vázquez 'Roper'	Pa' mi gitana	FS-World	1.595 pts
1378	Adderley, Nat	A Little New York Midtown Music	Galaxy	1.800 pts
1269	Anderson, Cat	Plays W.C. Handy: The Definitive B&B Sessions	Black & Blue	2.395 pts
1518	Anderson, Ray & Pocket Brass Band	Where Home Is	Enja	2.750 pts
1513	Anderson, Reid	Abolish and Architecture	FS New Talent	1.595 pts
1494	Barreto, Julio Cuban Quartet	Iyabó	Connector Music	2.395 pts
1557	Barron, Kenny	Soft Spoken Here: Golden Lotus & Sunset to Dawn 2 CD's	32 Jazz	3.750 pts
1439	Basie, Count/Orch + Ella Fitzgerald/Joe Williams	One O'clock Jump	Verve By Request	1.750 pts
1473	Bellson, Louis	Skin Deep	Verve	2.750 pts
1490	Benita, Michel	Lower the Walls	Label Bleu	2.750 pts
1549	Bergonzi, Jerry	Just Within	Double-Time	2.750 pts
1510	Blake, Seamus	Stranger Things Have Happened	FS New Talent	1.595 pts
1480	Blakey, Art	Blakey	Verve	2.750 pts
1475	Bona, Richard	Scenes from my Life	Columbia	2.750 pts
1171	Boussaguet, Pierre	Charme	EmArcy	2.750 pts
1170	Boussaguet, Pierre/ Guy Lafitte	Crossings	Verve	2.750 pts
1499	Brand, Dollar with Hugh Masekela	The Jazz Epistles	Mélodie	2.395 pts
1191	Brookmeyer, Bob	Electricity	ACT	2.395 pts
1481	Brown, Lawrence	Slide Trombone	Verve	2.750 pts
1482	Brown, Ray	Bass Hit!	Verve	2.750 pts
1372	Bruno, Jimmy Trio	Live at Birdland II	Concord	2.750 pts
1540	Bryant, Ray	Alone at Montreux	32 Jazz	2.750 pts
1502	Buckner, Milt & Andre Persiani	Pianistically Yours	Black & Blue	2.395 pts
1290	Burrell, Kenny & Jimmy Smith	Blue Bash!	Verve-Master Ed	2.750 pts
1546	Burton, Gary	Alone at Last	32 Jazz	2.750 pts
1569	Byron, Don	Romance with the Unseen	Blue Note	2.850 pts
1487	Caine, Uri The - Uri Caine Ensemble	Gustav Mahler in Toblach 2 CD's	Winter&Winter	5.450 pts
1189	Chamblee, Eddie	Blowing In Paris	Black & Blue	2.395 pts
1434	Clusone 3	Rara Avis	hatOlogy	2.850 pts
1553	Cohn, Al and Zoots Sims	Body and Soul	32 Jazz	1.900 pts
1395	Colligan, George	Unresolved	FS New Talent	1.595 pts
1508	Corea, Chick &	Corea.Concerto	Sony	2.750 pts
1562	Criss, Sonny	Crisscraft	32 Jazz	1.900 pts
1559	Criss, Sonny	Out of Nowhere	32 Jazz	1.900 pts
1365	Davis, Eddie	Light and Lovely: The Definitive B&B Sessions	Black & Blue	2.395 pts
1440	Dearie, Blossom	Blossom Time at Ronnie Scott's	EmArcy	1.750 pts
1485	Dickerson Quartet, Walt	Impressions of a Patch of Blue	Verve	2.750 pts
1567	Dolphy, Eric	The Illinois Concert Grabación inédita	Blue Note	2.850 pts
1503	Edison, Harry "Sweets"	Just Friends	Black & Blue	2.395 pts
1453	Ehrlich, Marty/Peter Erskine/Michael Formanek	Relativity	Enja	2.750 pts
1486	Eldridge, Roy	Swingin' on the Town	Verve	2.750 pts
1444	Ellis, Pee Wee	Meets Horace Parlan	Minor Music	2.750 pts
1416	Eskelin, Ellery & Han Bennink	Dissonant Characters	hatOlogy	2.850 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP	REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
1287	Fischer, Clare	Latin Patterns	MPS	2.750 pts	1361	McKenna, Dave/ Buddy DeFranco	Do Nothing till You Hear from Us!	Concord	2.750 pts
1507	Fitzgerald, Ella	The Quintessence (1936-48) 2 CD's F & A		2.795 pts	1356	McLaughlin, John	Remember Shakti 2 CD's	Verve	4.250 pts
1466	Galliano, Richard	Passatori	Dreyfus Jazz	2.600 pts	1214	Merrill, Helen/Al Haigh	Play the Music of Jerome Kern	EmArcy	1.750 pts
1519	Garcia-Fons, Renaud & Jean-Louis Martinier	Fuera	Enja	2.750 pts	1538	Mingus, Charles	Mingus Move	32 Jazz	2.750 pts
1543	Garnett, Carlos	Under Nubian Skies	High Note	2.495 pts	1483	Modern Jazz Society, The	Presents a Concert of Contemporary Music	Verve	2.750 pts
1526	Gelato, Ray	The Full Flavour	Linn Records	2.850 pts	1489	Moon, Tethered	Chansons d' Edith Piaf Kikuchi-Peacock-Motian	Winter&Winter	2.850 pts
1571	Goodman, Benny	The Complete Capitol Trios	Capitol	2.850 pts	1242	Moran, Jason	Soundtrack to Human Motion	Blue Note	2.850 pts
1528	Grappelli, Stephane with Martin Taylor	Celebrating Grappelli	Linn Records	2.850 pts	1488	Motian, Paul and The Electric BeBop Band	Play Monk and Powell	Winter&Winter	2.850 pts
1523	Gravine, Anita	Lights! Camera! Passion!	Soul Note	2.750 pts	1492	O' Day, Anita & Cal Tjader	Time for Two	Verve By Request	1.750 pts
1398	Green, Benny	These Are soulful Days	Blue Note	2.850 pts	1576	O'Farrell, Chico	Heart of a Legend	Fantasy	2.600 pts
1493	Haden, Charlie Quartet West	The Art of the Song feat. Shirley Horn & Bill Henderson	Verve	2.750 pts	1495	Ornette Cherry, David	The End of a Century	Elephant	2.395 pts
1229	Hagans, Tim	Animation Imagination	Blue Note	2.850 pts	1515	Orquestra De Cambra Teatre Lliure	Porgy and Bess	FS New Talent	1.595 pts
1570	Harris, Stefon	Black Action Figure	Blue Note	2.850 pts	1304	Pass, Joe & NHOP	Northsea Nights	Pablo	1.800 pts
1455	Harrison, Wendell & Mama's Licking Stick Clarinet Ensemble	Rush & Hustle	Enja	2.750 pts	1542	Person, Houston	My Romance	High Note	2.495 pts
1517	Hazeltine, David	A World for Her	Criss Cross	2.195 pts	1468	Peterson, Oscar / Ray Brown / Milt Jackson	The Very Tall Band	Telarc	2.750 pts
1441	Herman, Woody	Songs for Hips Lovers	Verve By Request	1.750 pts	1406	Petruciani, Michel	The Complete Recordings 7 CD's	Blue Note	11.500 pts
1547	Herwig, Conrad	New York Breed	Double-Time	2.750 pts	1573	Petruciani, Michel	Trio in Tokyo	Dreyfus Jazz	2.600 pts
1544	Hicks, John	Something to Live For	High Note	2.495 pts	1467	Reed, Eric	Manhattan Melodies	Verve	2.750 pts
1511	Hoffman, Amos	The Dreamer	FS New Talent	1.595 pts	1388	Reeves, Dianne	Bridges	Blue Note	2.850 pts
1575	Holland, Dave Quintet	Prime Directive	ECM	2.600 pts	1505	Reinhardt, Django	Intégrale Vol. 11 2 CD's (1940-1942)	F & A	3.500 pts
1241	Hunter, Charlie/ Leon Parker	Duo	Blue Note	2.850 pts	1512	Renzi, Matt - Jimmy Weinstein - Masa Kamaguchi	Lines and Ballads	FS New Talent	1.595 pts
1402	Isham, Mark	Miles Remembered: The Silent way Project	Columbia	2.750 pts	1085	Rivers, Sam	Live	Impulse	1.800 pts
1514	Iverson, Ethan Trio	The Minor Passions	FS New Talent	1.595 pts	1548	Rosolino, Frank	Fond Memories Of..	Double-Time	2.750 pts
1385	Jackson, Milt	Meets the Clayton-Hamilton Jazz Orchestra: Explosive!	Warner Bros	2.700 pts	1520	Schnyder, Daniel	Words within Music with Kenny Drew Jr.	Enja	2.750 pts
1574	Jarrett, Keith	The Melody at Night	ECM	2.600 pts	1424	Schwarz-Bart, Jacques	Immersion	FS New Talent	1.595 pts
1379	Johnson, J.J.	Pinnacles	Milestone	1.800 pts	1449	Shakti/John McLaughlin	A Handful of Beauty	Sony	2.750 pts
1279	Johnson, Lonnie	The Blues: The First of the Guitar Heroes 1925-47 2 CD's	F & A	2.795 pts	1558	Shaw, Woody	Last of the Line: Cassandranite & Love Dance 2 CD's	32 Jazz	3.750 pts
1484	Jones Brothers, The	Keepin' Up with the Joneses	Verve	2.750 pts	1554	Shaw, Woody	The Moontrane	32 Jazz	1.900 pts
1556	Jones, Hank	Master Class: 'Bop Redux & Groovin' High	32 Jazz	2.750 pts	1471	Short, Bobby	You are the Top: Love Songs of Cole Porter	Telarc	2.750 pts
1109	Karaindrou, Eleni	Eternity And A Day	ECM New S.	2.600 pts	1568	Silver, Horace	Blue Note Retrospective 4 CD's	Blue Note	9.500 pts
1572	Kenton, Stan	Adventures in Jazz	Blue Note	2.850 pts	1479	Silver, Horace	Jazz has a Sense of Humor	Verve	2.750 pts
1566	Kirk, Rahsaan	A Standing Eight: The Return of the 5000 LB Man, Kirkatron & Boogie-Woogie String... 2 CD's	32 Jazz	4.750 pts	1550	Silver, Horace	The Re-Entry	32 Jazz	2.750 pts
1560	Kirk, Roland	Dog Years in the Fourth Ring 3 CD's	32 Jazz	5.600 pts	1565	Sims, Zoots	"Live" in Philly No editado con anterioridad	32 Jazz	1.900 pts
1498	Kouyaté, Soriba	Kanakassi feat. Paolo Fresu	ACT	2.395 pts	1442	Smith, Jimmy	Peter & the Wolf	Verve By Request	1.750 pts
1551	Kronos Quartet	The Complete Landmark Sessions: Something in Common & Now's the Time 2 CD's	32 Jazz	3.750 pts	1525	Smith, Tommy	Azure	Linn Records	2.850 pts
1522	Lacy, Steve + 6	The Cry 2 CD's	Soul Note	4.995 pts	1527	Smith, Tommy	The Sound of Love feat. Kenny Barron	Linn Records	2.850 pts
1501	Lafitte, Guy	Corps et Ame	Black & Blue	2.395 pts	1497	Svensson, Esbjörn Trio	Winter in Venice	ACT	2.395 pts
1496	Landgren, Nils Funk Unit	5000 Miles with Hagans, Hargrove, Alias...	ACT	2.395 pts	1405	Terrason, Jacky	What It Is	Blue Note	2.850 pts
1564	LaRoca, Pete	Turkish Women at the Bath	32 Jazz	1.900 pts	1399	Valdés, Chucho	Briyumba Palo Congo	Blue Note	2.850 pts
1419	Lloyd, Jon	Four and Five	hatOlogy	2.850 pts	1469	Varios	Duke Ellington... Swings!	Telarc	2.750 pts
1521	Mangelsdorff, Albert & Movin' On	Shake, Shuttle and Blow	Enja	2.750 pts	1506	Varios	Negro Spirituals 2 CD's	F & A	3.500 pts
1382	Manne, Shelly & his Men	The Gambit vol.7	Contemporary	1.800 pts	1491	Varios	The Sidewalks of New York - Tin Pan Alley Caine, Douglas, Byron...	Winter&Winter	2.850 pts
1447	Marsalis, Wynton	A Fiddler's Tale	Columbia	2.750 pts	1470	Varios	The Songs of Willie Dixon	Telarc	2.750 pts
1446	Marsalis, Wynton	At The Octoroon Balls + Orion String Quartet	Columbia	2.750 pts	1472	Varios - Peterson, Shearing, Jamal, Brubeck	Playing Our Songs	Telarc	2.750 pts
1423	Marsalis, Wynton	Big Train	Columbia	2.750 pts	1500	Vinson, Eddie	"Clean Head"	Black & Blue	2.395 pts
1445	Marsalis, Wynton	Mister Jelly Lord/Standard Time Vol.6	Columbia	2.750 pts	1454	Walker, Melissa	Moment of Truth	Enja	2.750 pts
1477	Marsalis, Wynton	My Jelly Lord/Standard Time, Vol. 6	Columbia	2.750 pts	1217	Wallace, Bennie	Someone to Watch over Me	Enja	2.750 pts
1403	Marsalis, Wynton	Plays Monk: Standard Time Vol. 4	Columbia	2.750 pts	1561	Walton, Cedar	Naima	32 Jazz	1.900 pts
1478	Marsalis, Wynton	Sweet Release & Ghost Story	Columbia	2.750 pts	1524	Watson, Bobby	Quiet as It's Kept	Red Records	2.750 pts
1357	Marsalis, Wynton/ Lincoln Center Jazz Orch.	Live in Swing City-Swingin' with Duke	Columbia	2.750 pts	1476	Watts, Jeff "Tain"	Citizen Tain	Columbia	2.750 pts
1545	Martino, Pat	First Light	32 Jazz	2.750 pts	1541	Werner, Kenny	Unprotected Music	Double-Time	2.750 pts
1555	Martino, Pat	Footsprints	32 Jazz	1.900 pts	1422	Wheeler, Kenny	A Long Time ago	ECM	2.600 pts
1563	Martino, Pat	Head and Heart: Consciousness & Live! 2 CD's	32 Jazz	3.750 pts	1516	Whitaker, Rodney	Ballads and Blues	Criss Cross	2.195 pts
					1552	Woods, Phil	Musique Du Bois	32 Jazz	1.900 pts
					1443	Woods, Phil	Round Trip	Verve By Request	1.750 pts
					1539	Zawinul, Joe	The Rise and Fall of the Third Stream	32 Jazz	2.750 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
CATÁLOGO				
159	Abercrombie, John/ D.Wall/A.Nussbaum	Tactics	ECM	2.600 pts
1038	Alguímia	Alguímia Dos	FS New Talent	1.595 pts
1037	Alguímia	Standards	FS New Talent	1.595 pts
744	Allison, Mose	Autumn Song	OJC	1.800 pts
610	Allison, Mose	Gimcracks And Gewgaws	Blue Note	2.850 pts
923	Ammons, Gene	Angel Eyes	Prestige	1.800 pts
1089	Ayler, Albert	Live In Greenwich Village 2 CD's	Impulse	3.200 pts
1129	Baker, Chet	Baby Breeze	Verve	1.750 pts
130	Baker, Chet	Chet In Paris Vol.1	EmArcy	1.750 pts
131	Baker, Chet	Chet In Paris Vol.2	EmArcy	1.750 pts
132	Baker, Chet	Chet In Paris Vol.3	EmArcy	1.750 pts
594	Baker, Chet Quartet	The Chet Baker Quartet With Russ Freeman	Pacific Jazz	2.850 pts
968	Bandy, Greg	Lightning In A Bottle Gary Bartz, Olu Dara...	Big Ox	2.100 pts
236	Basie, Count	...And The Kansas City 7	Impulse	1.800 pts
1027	Bechet, Sidney	Runnin' Wild	Blue Note	1.900 pts
1247	Blake, Ran	Something to Live for	hatOlogy	2.850 pts
562	Blake, Ran	Unmarked Van: A Tribute To Sarah Vaughan	Soul Note	2.750 pts
509	Blake, Ran & Anthony Braxton	A Memory Of Vienna	hatOlogy	2.850 pts
1243	Blakey, Art	Moanin'	Blue Note	2.850 pts
1276	Blanchard, Terence	Jazz in Film	Sony	2.750 pts
138	Bley, Carla/Paul Haines	Escalator Over The Hill 2 CD's	ECM	4.600 pts
514	Bley, Paul	Hands On	Evidence	2.850 pts
984	Bley, Paul-Gary Peacock	Mindset	Soul Note	2.750 pts
589	Brookmeyer, Bob	Traditionalism Revisited	Pacific Jazz	2.850 pts
1232	Brooks, Tina	Back to the Track	Blue Note	2.850 pts
901	Brown, Clifford	More Study In Brown	EmArcy	1.750 pts
477	Brown, Clifford	The Beginning And The End	Columbia	1.800 pts
1080	Brown, Marion	Three For Shepp	Impulse	1.800 pts
1272	Brubeck, Dave Quartet	Buried Treasures	Columbia	1.800 pts
1278	Bumble Bee Slim	From Georgia to Chicago 1931-37 2 CD's	F & A	2.795 pts
641	Burrell, Kenny	Blue Lights: Vols. 1 &2 2 CD's	Blue Note	3.200 pts
1057	Burton, Gary	Astor Piazzolla Reunion	Concord	2.750 pts
526	Caine, Uri Ensemble	Wagner e Venezia	Winter&Winter	2.850 pts
521	Caine, Uri Trio	Blue Wail	Winter&Winter	2.850 pts
348	Candoli, Conte Quartet	Portrait Of A Count	Fresh Sound	1.595 pts
230	Carter, Benny	Further Definitions	Impulse	1.800 pts
1394	Ceccarelli, Andre	61:32 ^{oo}	BMG-RCA	2.700 pts
1091	Chacón, Joaquín & Uffe Markussen/ European Quintet	Time	FS New Talent	1.595 pts
998	Chaloff, Serge	Blue Serge	Capitol	1.900 pts
1141	Chambers, Joe	Mirrors	Blue Note	2.850 pts
404	Cheek, Chris	I Wish I Knew	FS New Talent	1.595 pts
1004	Christy, June	Gone For The Day And Fair...	Blue Note	1.900 pts
1115	Clark, Sonny	Sonny's Crib Connoisseur series	Blue Note	2.850 pts
1223	Cohen, Avishai	Devotion	Strech	2.750 pts
909	Cohn, Al/Zoot Sims	Al And Zoot	Chessmates	1.750 pts
669	Coleman, Ornette Trio	At The Golden Circle Stockholm Vol. 1	Blue Note	1.900 pts
670	Coleman, Ornette Trio	At The Golden...Vol. 2	Blue Note	1.900 pts
1408	Coleman, Steve & Five Elements	The Sonic Language of Myth	BMG-RCA	2.700 pts
1230	Coles, Johnny	Little Johnny C	Blue Note	2.850 pts
245	Coltrane, John	& Johnny Hartman	Impulse	1.800 pts
244	Coltrane, John	A Love Supreme	Impulse	1.800 pts
243	Coltrane, John	Ballads	Impulse	1.800 pts
623	Coltrane, John	Blue Train	Blue Note	2.850 pts
222	Coltrane, John	Coltrane	Impulse	1.800 pts
233	Coltrane, John	Crescent	Impulse	1.800 pts
234	Coltrane, John	Live At Birdland	Impulse	1.800 pts
258	Coltrane, John	Live In Seattle 2 CD's	Impulse	3.200 pts
207	Coltrane, John	Living Space	Impulse	1.800 pts
235	Coltrane, John	Meditations	Impulse	1.800 pts
205	Coltrane, John	Stellar Regions	Impulse	2.700 pts
247	Coltrane, John	Sun-Ship	Impulse	1.800 pts
248	Coltrane, John	The Complete Africa/ Brass Sessions 2 CD's	Impulse	3.200 pts
221	Coltrane, John	The John Coltrane Quartet Plays	Impulse	1.800 pts
1251	Corea, Chick & Gary Burton	Native Sense: The New Duets	Concord	2.750 pts
1252	Corea, Chick & Origin	A Week at the Blue Note: The Complete Live 1998 Recordings 6 CD's	Concord	8.495 pts
1368	Corea, Chick & Origin	Change	Strech	2.750 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
149	Crispell, Marilyn	Nothing Ever Was, Anyway. Music Of Annette Peacock 2 CD's	ECM	3.100 pts
441	Davis, Miles	Black Beauty 2 CD's	Columbia	2.800 pts
442	Davis, Miles	Dark Magus 2 CD's	Columbia	2.800 pts
443	Davis, Miles	In Concert 2 CD's	Columbia	2.800 pts
434	Davis, Miles	Kind Of Blue	Columbia	1.800 pts
444	Davis, Miles	Live Evil 2 CD's	Columbia	2.800 pts
1273	Davis, Miles	Miles in the Sky	Columbia	1.800 pts
599	Davis, Miles	The Complete Birth Of The Cool	Blue Note	2.850 pts
1035	Davis, Miles	The Complete Bitches Brew Sessions 4 CDs Libreto 150 pág. Ed. definitiva.	Columbia	12.500 pts
427	Davis, Miles	The Complete Live At The Plugged Nickel: 1965. 8 CD's	Columbia	16.900 pts
428	Davis, Miles & Gil Evans	The Complete Columbia Studio Recordings 6 CD's	Columbia	14.900 pts
429	Davis, Miles Quintet	The Complete Columbia Studio Recordings Of The Miles Davis Quintet:1965-68 6 CD's	Columbia	14.900 pts
757	Dolphy, Eric	... at The Five Spot Vol.1	OJC	1.800 pts
752	Dolphy, Eric	... at The Five Spot Vol.2	OJC	1.800 pts
121	Dolphy, Eric	Last Date	EmArcy	1.750 pts
1244	Dolphy, Eric	Out to Lunch	Blue Note	2.850 pts
362	Dolphy, Eric/Clifford Jordan/ Prince Lasha/ S. Simmons	Music Matador	Fresh Sound	1.595 pts
849	Domínguez, Chano Trío	Hecho a mano	Nuba	2.395 pts
912	Dorham, Kenny	The Jazz Prophets Vol.1	Chessmates	1.750 pts
520	Douglas, Dave	Charms Of The Night Sky	Winter&Winter	2.850 pts
1196	Douglas, Dave	Parallel Worlds	Soul Note	2.750 pts
760	Drew, Kenny	The Kenny Drew Trio	OJC	1.800 pts
1190	Edison, Harry 'Sweets'/ Earl 'Fatha' Hines	Just You, Just Me	Black & Blue	2.395 pts
590	Edwards, Teddy	Sunset Eyes	Pacific Jazz	2.850 pts
994	Elling, Kurt	This Time It's Love	Blue Note	2.850 pts
1412	Ellington, Duke	Anatomy of a Murder	Columbia	1.800 pts
1295	Ellington, Duke	Collages	MPS	1.750 pts
202	Ellington, Duke	Live At The Whitney	Impulse	2.700 pts
249	Ellington, Duke & Coleman Hawkins	Duke Ellington Meets Coleman Hawkins	Impulse	1.800 pts
246	Ellington, Duke & John Coltrane	Duke Ellington & John Coltrane	Impulse	1.800 pts
1002	Ellis, Don Orchestra	Live At Monterey	Pacific Jazz	1.900 pts
1210	Ellis, Lisle/Lawrence Ochs/ Donald Robinson	What We Live: Never Was	Black Saint	2.750 pts
1199	Erskine, Peter / Palle Danielsson / John Taylor	Juni	ECM	2.600 pts
338	Ervin, Booker	The Song Book	OJC	1.800 pts
1077	Escoudé, Christian	A Suite For Gypsies	Gitanes / Verve	2.750 pts
107	Evans, Bill	Alone	Verve	1.750 pts
68	Evans, Bill	At The Montreux Jazz Festival	Verve-Master Ed	2.750 pts
122	Evans, Bill	At Town Hall	Verve	1.750 pts
72	Evans, Bill	Conversations With Myself	Verve-Master Ed	2.750 pts
921	Evans, Bill	Eloquence	OJC	1.800 pts
108	Evans, Bill	Emphaty	Verve	1.750 pts
1092	Evans, Bill	Half Moon Bay	Milestone	1.800 pts
109	Evans, Bill	Intermodulation	Verve	1.750 pts
766	Evans, Bill	The Secret Sessions: Village Vanguard 1966-75 8 CD's	Milestone	13.500 pts
292	Evans, Bill	The Solo Session	Milestone	2.600 pts
1224	Evans, Bill	Touch	Escapade	2.750 pts
89	Evans, Bill	Trio 64	Verve-Master Ed	2.750 pts
303	Evans, Bill/Stán Getz	But Beautiful	OJC	2.600 pts
1219	Evans, Jenny	Girl Talk	Enja	2.750 pts
933	Faulk, Dan	Spirits In The Night	FS New Talent	1.595 pts
96	Fitzgerald, Ella	...Sings The Johnny Mercer Songbook	Verve-Master Ed	2.750 pts
896	Fitzgerald, Ella	Get Happy	Verve By Request	1.750 pts
862	Fitzgerald, Ella	Golden Years, 1936-1945 2 CD's	F & A	3.500 pts
1128	Fitzgerald, Ella	Rhythm Is My Business	Verve	1.750 pts
1126	Flanagan, Tommy	Plays The Music Of Harold Arlen	EmArcy	1.750 pts
995	Flanagan, Tommy	Sunset And The Mockingbird	Blue Note	2.850 pts
1250	Freelon, Nnenna	Maiden Voyage	Concord	2.750 pts
1021	Fresu, Paolo	Angel	BMG-RCA	2.700 pts
710	Frisell, Bill	Have A Little Faith	Nonesuch	2.700 pts
709	Frisell, Bill	Nashville	Nonesuch	2.700 pts
711	Frisell, Bill	Quartet	Nonesuch	2.700 pts
712	Frisell, Bill	This Land	Nonesuch	2.700 pts
976	Frost, Frank	Deep Blues	Evidence	2.850 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
907	Garbarek, Jan	Rites 2 CD's	ECM	4.600 pts
1226	Garbarek, Jan/ Hilliard Ensemble	Mnemosyne 2 CD's	ECM	4.600 pts
750	Garland, Red	Dig It!	OJC	1.800 pts
464	Garner, Erroll	Body & Soul	Columbia	1.800 pts
690	Garrett, Kenny	Pursuance: The Music Of Coltrane	Warner Bros	2.700 pts
1386	Garrett, Kenny	Simply Said	Warner Bros	2.700 pts
691	Garrett, Kenny	Songbook	Warner Bros	2.700 pts
1209	Gaslini, Giorgio + String Qt. & Wind Qt.	Ballets	Soul Note	2.750 pts
964	Geller, Herb	You're Looking At Me	Fresh Sound	1.595 pts
104	Getz, Stan	East Of The Sun: The West Coast Sessions 1955-57 3 CD's	Verve	4.000 pts
76	Getz, Stan	Focus	Verve-Master Ed	2.750 pts
363	Getz, Stan	Getz In Boston, 1953 Vol.1	Fresh Sound	1.595 pts
364	Getz, Stan	Getz In Boston, 1953 Vol.2	Fresh Sound	1.595 pts
632	Getz, Stan	The Complete Roost Recordings 1950-54 3 CD's	Roost	6.500 pts
473	Getz, Stan	The Peacocks	Columbia	1.800 pts
119	Getz, Stan/Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Verve	1.750 pts
895	Getz, Stan	What The World Needs Now.- Plays Bacharach...	Verve By Request	1.750 pts
114	Gillespie, Dizzy	At Newport	Verve	1.750 pts
115	Gillespie, Dizzy	Diz And Getz	Verve	1.750 pts
64	Gillespie, Dizzy	Something Old / Something New	Verve-Master Ed	2.750 pts
78	Gillespie, Dizzy /Sonny Rollins/Sonny Stitt	Sonny Side Up	Verve-Master Ed	2.750 pts
365	Giuffre, Jimmy-The Three	Hollywood & Newport, 1957-1958	Fresh Sound	1.595 pts
508	Giuffre, Jimmy & André Jaume	Momentum, Willisau 1988	hatOlogy	2.850 pts
566	Giuffre, Jimmy/Paul Bley/ Steve Swallow	Conversations With A Goose	Soul Note	2.750 pts
385	Giuffre, Jimmy: The Complete Small Group Sessions	Master Takes Vol.1-19477/1952	Blue Moon	1.595 pts
386	Giuffre, Jimmy: The Complete Small Group Sessions	Master Takes Vol.2-1953	Blue Moon	1.595 pts
387	Giuffre, Jimmy: The Complete Small Group Sessions	Master Takes Vol.3-1953	Blue Moon	1.595 pts
1136	Golson, Benny	Tune in, Turn On To The Hipppest:Commercials of the Sixties	Verve	1.750 pts
580	González, Carlos/ Fabio Miano	Reflections	EGT	2.750 pts
467	Goodman, Benny Sextet Featuring Charlie Christian	1939-41	Columbia	1.800 pts
1245	Gordon, Dexter	Go	Blue Note	2.850 pts
319	Gray, Wardell	...Memorial Vol.1	OJC	1.800 pts
320	Gray, Wardell	...Memorial Vol.2	OJC	1.800 pts
640	Green, Grant	The Complete Quartets 2 CD's	Blue Note	3.200 pts
32	Griffin, Johnny	Live/Autumn Leaves	Verve	2.750 pts
922	Griffin, Johnny Orchestra	The Big Soul-Band	OJC	1.800 pts
398	Gutierrez, José Luis - Trío	Núcleo	FS New Talent	1.595 pts
239	Haden, Charlie	Liberation Music Orchestra	Impulse	1.800 pts
1289	Haden, Charlie	The Montreal Tapes - Liberation Music Orchestra	MPS	2.750 pts
28	Haden, Charlie	The Montreal Tapes Geri Allen/ Paul Motian	Verve	2.750 pts
29	Haden, Charlie	The Montreal Tapes Gonzalo Rubalcaba/Paul Motian	Verve	2.750 pts
59	Haden, Charlie/Pat Metheny	Beyond The Missouri Sky	Verve	2.750 pts
1138	Haig, Al	Plays The Music of Jerome Kern	EmArcy	1.750 pts
329	Hall, Jim	Where Would I Be?	OJC	1.800 pts
1371	Hamilton, Scott & Bucky Pizzarelli	Remember Zoot Sims (The red Door)	Concord	2.750 pts
675	Hancock, Herbie	Empyrean Isles	Blue Note	2.850 pts
905	Hancock, Herbie	Gershwin's World	Verve	2.750 pts
436	Hancock, Herbie	Head Hunters	Columbia	1.800 pts
676	Hancock, Herbie	Speak Like A Child	Blue Note	1.900 pts
991	Hancock, Herbie	The Complete Blue Note Sixties Sessions 6 CD's	Blue Note	13.900 pts
1137	Hanna, Sir Roland	Plays The Music Of Alec Wilder	EmArcy	1.750 pts
296	Harrell, Tom	Form	OJC	2.600 pts
295	Harrell, Tom	Sail Away	OJC	2.600 pts
294	Harrell, Tom	Stories	OJC	2.600 pts
1281	Harriot, Joe	Free Form	EmArcy	1.750 pts
1192	Harris, Eddie	The Last Concert	ACT	2.395 pts
1121	Harrison, Donald	Free To Be	Impulse	2.700 pts
250	Hartman, Johnny	I Just Dropped By To Say Hallo	Impulse	1.800 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
256	Hartman, Johnny	Unforgettable	Impulse	1.800 pts
355	Hawes, Hampton All Stars	Live At The Memory Lane	Fresh Sound	1.595 pts
353	Hawes, Hampton Trio	High In The Sky	Fresh Sound	1.595 pts
354	Hawes, Hampton Trio	Plays Movie Musicals	Fresh Sound	1.595 pts
79	Hawkins, Coleman	...Encounters Ben Webster	Verve-Master Ed	2.750 pts
738	Hawkins, Coleman	At Ease	OJC	1.800 pts
298	Hawkins, Coleman	Bean Stalkin'	OJC	2.600 pts
228	Hawkins, Coleman	Desafinado	Impulse	1.800 pts
91	Hawkins, Coleman	The Genius Of Coleman Hawkins	Verve-Master Ed	2.750 pts
854	Hawkins, Coleman	The Quintessence:1926-1944 2CD's	F & A	2.795 pts
986	Haynes, Phil	Live Insurgency	Soul Note	2.750 pts
241	Haynes, Roy	Out Of The Afternoon	Impulse	1.800 pts
1202	Haynes, Roy	Praise	Dreyfus Jazz	2.600 pts
430	Henderson, Fletcher And His Orchestra	The Fletcher Henderson Story 3CD's	Columbia	5.300 pts
342	Henderson, Joe	Canyon Lady	OJC	1.800 pts
117	Henderson, Joe	Mirror, Mirror	MPS	1.750 pts
764	Henderson, Joe	Relaxin' at The Camarillo	OJC	1.800 pts
713	Hersch, Fred	The Music Of Billy Strayhorn	Nonesuch	2.700 pts
1231	Hipp, Jutta	with Zoot Sims	Blue Note	2.850 pts
737	Hodges, Johnny	At Sportalast, Berlin	Pablo	1.800 pts
376	Hodges, Johnny	The Complete Vol.1 1945-50	Blue Moon	1.595 pts
377	Hodges, Johnny	The Complete Vol.2 1950	Blue Moon	1.595 pts
378	Hodges, Johnny	The Complete Vol.3 1951-52	Blue Moon	1.595 pts
379	Hodges, Johnny	The Complete Vol.4 1952-53	Blue Moon	1.595 pts
380	Hodges, Johnny	The Complete Vol.5 1954	Blue Moon	1.595 pts
110	Holiday, Billie	All Or Nothing At All 2 CD's	Verve	2.950 pts
432	Holiday, Billie	Legacy 1933-1958 3 CD's	Columbia	5.300 pts
1274	Holiday, Billie	Love Songs	Columbia	1.800 pts
858	Holiday, Billie	New York, Los Angeles 1935/44 2 CD's	F & A	2.795 pts
94	Holiday, Billie	Songs For Distigué Lovers	Verve-Master Ed	2.750 pts
1054	Holiday, Billie	The Quintessence 2:N.Y.- Los Angeles 1934/46 2 CD's	F & A	2.795 pts
850	Holiday, Billie	The Quintessence: 1934-46 Vol.2 2 CD's	F & A	2.795 pts
863	Holiday, Billie/Lester Young	Lady Day & Pres: New York, 1937-41 2 CD's	F & A	3.500 pts
164	Holland, Dave	Dream Of The Elders	ECM	2.600 pts
165	Holland, Dave	Emerald Tears Solo	ECM	2.600 pts
359	Hope, Elmo	Plays His Original Compositions	Fresh Sound	1.595 pts
360	Hope, Elmo	So Nice	Fresh Sound	1.595 pts
14	Horn, Shirley	I Remember Miles	Verve	2.750 pts
672	Hubbard, Freddie	Hub Tones	Blue Note	1.900 pts
240	Hubbard, Freddie	The Artistry Of Freddie Hubbard	Impulse	1.800 pts
237	Hubbard, Freddie	The Body & The Soul	Impulse	1.800 pts
578	Humair, Daniel & M.Ducret, J.Kühn, M.Portal	G.Garzone, Quatre Fois Trois 2 CD's	Label Bleu	5.000 pts
1233	Hutcherson, Bobby	Components	Blue Note	2.850 pts
1235	Hutcherson, Bobby	Patterns	Blue Note	2.850 pts
1127	Hutcherson, Bobby	Skyline	Verve	2.750 pts
1234	Hutcherson, Bobby	Stick Up	Blue Note	2.850 pts
936	Ibrahim, Abdullah	African Suite	Enja	2.750 pts
548	Ibrahim, Abdullah	Cape Town Flowers	Enja	2.750 pts
927	Iverson, Ethan Trio	Construction Zone (Originals)	FS New Talent	1.595 pts
928	Iverson, Ethan Trio	Deconstruction Zone (Standards)	FS New Talent	1.595 pts
60	Jamal, Ahmad	Big Byrd: The Essence Part 2	Verve	2.750 pts
227	Jamal, Ahmad	The Awakening	Impulse	1.800 pts
167	Jarrett, Keith	Standars In Norway	ECM	2.600 pts
194	Jarrett, Keith	The Impulse Years, 1973-74 5 CD's	Impulse	6.200 pts
143	Jarrett, Keith	Tokyo '96	ECM	2.600 pts
1391	Jensen, Ingrid	Higher Grounds	Enja	2.750 pts
49	Johnson, J.J.	The Brass Orchestra	Verve	2.750 pts
229	Johnson, J.J. & Kai Winding	The Great Kai & J.J.	Impulse	1.800 pts
447	Johnson, Robert	King Of The Delta Blues	Columbia	1.800 pts
855	Johnson, Robert	The Blues: San Antonio, Dallas 1936-37 2 CD's	F & A	2.795 pts
654	Jones, Elvin	At This Point In Time	Blue Note	1.900 pts
739	Jones, Elvin	Elvin!	OJC	1.800 pts
1058	Jones, Etta	My Buddy, Sings The Songs Of Buddy Jones	High Note	2.395 pts
1188	Jones, Hank/G.Duvivier, A.Dawson	Bluesette	Black & Blue	2.395 pts
723	Jones, Quincy	Back On The Block	Warner Music	1.850 pts
223	Jones, Quincy	The Quintessence	Impulse	1.800 pts
1270	Jordan, Louis	I Believe in Music: The Definitive B&B Sessions	Black & Blue	2.395 pts
389	Kelly, Wynton	Kelly At Midnite	Vee Jay	1.595 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP	REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
388	Kelly, Wynton	Kelly Great	Vee Jay	1.595 pts	1122	Merrill, Helen	Casa Forte	EmArcy	1.750 pts
390	Kelly, Wynton	Wynton Kelly 2 CD's	Vee Jay	2.595 pts	1124	Merrill, Helen	Chasin The Bird	EmArcy	1.750 pts
47	Kendrick, Rodney	We Don't Die We Multiply	Verve	2.750 pts	188	Miller, Marcus	Live And More	Dreyfus Jazz	2.600 pts
999	Kenton, Stan	Conducts The Los Angeles Neophonic Orchestra	Capitol	1.900 pts	170	Mingus Big Band	¡Que viva Mingus!	Dreyfus Jazz	2.600 pts
1000	Kenton, Stan	Standards In Silhouette	Capitol	1.900 pts	193	Mingus Big Band	Live In Time 2 CD's	Dreyfus Jazz	4.600 pts
1298	Kessel, Barney	Let's Cook!	Contemporary	1.800 pts	466	Mingus, Charles	Let My Children Hear Music	Columbia	1.800 pts
524	Kikuchi, Masabumi/Gary Peacock + Paul Motian First Meeting	Tethered Moon	Winter&Winter	2.850 pts	663	Mingus, Charles	Mingus Three	Blue Note	1.900 pts
882	Kirk, Roland	I Talk With The Spirits	Verve-Master Ed	2.750 pts	356	Mingus, Charlie	Jazzical Moods	Fresh Sound	1.595 pts
913	Kirk, Roland	Introducing Roland Kirk	Chessmates	1.750 pts	484	Mingus, Charlie	Mingus Dynasty	Columbia	1.800 pts
551	Konitz, Lee	Strings For Holiday: A Tribute To Billie Holiday	Enja	2.750 pts	224	Mingus, Charlie	Mingus Plays Piano	Impulse	1.800 pts
323	Konitz, Lee	Subconscious-Lee	OJC	1.800 pts	254	Mingus, Charlie	Mingus, Mingus, Mingus...	Impulse	1.800 pts
100	Konitz, Lee & Jimmy Giuffre	Lee Konitz Meets Jimmy Giuffre 2 CD's	Verve	3.250 pts	1293	Mingus, Charlie	Pre-Bird	Verve-Master Ed	2.750 pts
745	Lacy, Steve	Soprano Sax	OJC	1.800 pts	251	Mingus, Charlie	The Black Saint & The Sinner Lady	Impulse	1.800 pts
1280	Lauer, Christof	Fragile Network	ACT	2.395 pts	664	Mobley, Hank	Soul Station	Blue Note	2.850 pts
1193	Lê, Nguyễn	Maghreb & Friends	ACT	2.395 pts	1119	Mobley, Hank	Third Season Connoisseur series	Blue Note	2.850 pts
1018	Lee, Peggy	I Like Men/Sugar 'n' Spice	Capitol	1.900 pts	461	Monk, Thelonious	Criss-Cross	Columbia	1.800 pts
1007	Lee, Peggy	Mink Jazz	Capitol	1.900 pts	481	Monk, Thelonious	Monk Big Band/Quartet In Concert	Columbia	1.800 pts
606	Lee, Peggy	Miss Peggy Lee / 1945-72 4 CD's	Capitol	8.750 pts	438	Monk, Thelonious	Straight, No Chaser	Columbia	1.800 pts
1132	Lewis, Ramsey	Down To Earth	Verve	1.750 pts	479	Monk, Thelonious	Underground	Columbia	1.800 pts
408	Liebman, Dave & Lluís Vidal Trio		FS New Talent	1.595 pts	314	Montoliu, Tete	Lunch In L.A. con Chick Corea	OJC	1.800 pts
884	Lincoln, Abbey	Wholly Earth	Gitanes / Verve	2.750 pts	367	Montoliu, Tete	Momentos Inolvidables 1965-92 2 CD's	Fresh Sound	2.595 pts
568	Lindberg, John-Ensemble	Bounce	Black Saint	2.750 pts	596	Montrose, Jack	The Jack Montrose Sextet	Pacific Jazz	2.850 pts
1198	Lloyd, Charles	Voice in the Night	ECM	2.600 pts	636	Morgan, Lee	Live At The Lighthouse 3 CD's. Material inédito de 1970	Blue Note	4.500 pts
1204	Lockwood, Didier	'Round about Silence	Dreyfus Jazz	2.600 pts	1237	Morgan, Lee	The Procrastinator	Blue Note	2.850 pts
1010	London, Julie	Sophisticated Lady/ For The Night People	Capitol	1.900 pts	525	Motian, Paul Electric Bebop Band	Flight Of The Blue Jay	Winter&Winter	2.850 pts
177	Louiss, Eddy/M.Petruciani	Conférence de Presse 2 CD's	Dreyfus Jazz	4.600 pts	522	Motian, Paul Trio	2000 + One	Winter&Winter	2.850 pts
624	Lovano, Joe	Celebrating Sinatra	Blue Note	2.850 pts	528	Motian, Paul Trio	Sound Of Love	Winter&Winter	2.850 pts
626	Lovano, Joe	Quartets: Live At The Village Vanguard 2 CD's	Blue Note	5.200 pts	97	Mulligan, Gerry	The Complete Gerry Mulligan Meets Ben Webster 2 CD's	Verve-Master Ed	5.000 pts
993	Lovano, Joe	Trio Fascination	Blue Note	2.850 pts	463	Mulligan, Gerry	What Is There To Say?	Columbia	1.800 pts
658	Lovano, Joe	Universal Language	Blue Note	1.900 pts	587	Mulligan, Gerry Quartet	Original Quartet With Chet Baker 2 CD's	Pacific Jazz	5.200 pts
1071	Lundgren, Jan Trio	Cooking! At The Jazz Bakery 2 CD's	Fresh Sound	2.595 pts	722	Mulligan, Gerry/ Astor Piazzolla	Tango Nuevo	Warner Music	1.850 pts
529	Mahler, Gustav/Uri Caine	Urlicht/Primal Light	Winter&Winter	2.850 pts	259	Murray, David Octet	Dark Star: The Music Of The Grateful Dead	Astor Place	2.750 pts
1268	Maneri, Joe	Panlots Nine	Avant	2.650 pts	257	Nelson, Oliver	The Blues And The Abstract Truth	Impulse	1.800 pts
499	Maneri, Joe Quartet	Coming Down The Mountain	hatOlogy	2.850 pts	758	Newborn, Phineas Jr.	A World Of Piano!	OJC	1.800 pts
502	Maneri, Mat	Acceptance	hatOlogy	2.850 pts	349	Niehaus, Lennie Quintet	Seems Like Old Times	Fresh Sound	1.595 pts
332	Manne, Shelly	At Black Hawk Vol 3	Contemporary	1.800 pts	1375	Norvo, Red	Music to Listen to...	Contemporary	1.800 pts
333	Manne, Shelly	At Black Hawk Vol 4	Contemporary	1.800 pts	409	Orquestra de Cambra del Teatre Lliure & Lluís Vidal Trio feat. Dave Liebman		FS New Talent	1.595 pts
334	Manne, Shelly	At Black Hawk Vol 5	Contemporary	1.800 pts	1028	Osby, Greg	Banned In New York	Blue Note	1.900 pts
330	Manne, Shelly	At Black Hawk Vol.1	Contemporary	1.800 pts	617	Osby, Greg	Further Ado	Blue Note	2.850 pts
331	Manne, Shelly	At Black Hawk Vol.2	Contemporary	1.800 pts	1135	Page, Patti	In The Land of Hi-Fi	Verve	1.750 pts
765	Manne, Shelly & His Men	Vol.1 The West Coast Sound	Contemporary	1.800 pts	345	Pardo, Jorge	2332	Nuevos Medios	2.495 pts
416	Marsalis, Branford	The Dark Keys	Sony	2.750 pts	67	Parker, Charlie	Charlie Parker	Verve-Master Ed	2.750 pts
448	Marsalis, Wynton	Blue Interlude	Columbia	1.800 pts	82	Parker, Charlie & Dizzy Gillespie	Bird And Diz	Verve-Master Ed	2.750 pts
424	Marsalis, Wynton	City Movement 2 CD's	Sony	5.000 pts	154	Parker, Evan Electro- Acoustic Ensemble	Toward The Margins	ECM	2.600 pts
425	Marsalis, Wynton	In This House, On This Morning 2 CD's	Sony	5.000 pts	418	Parker, Leon	Belief	Sony	2.750 pts
366	Marsh, Wame & Red Mitchell	Duo	Fresh Sound	1.595 pts	311	Pass, Joe	Blues Dues	OJC	1.800 pts
1052	Martínez, Baldo	Juego de Niños	Nuba	2.100 pts	1094	Pass, Joe/Jimmy Rowles	Checkmate	Pablo	1.800 pts
960	Mathews, Mat	The Modern Art Of Jazz	Dawn	1.595 pts	719	Pastorius, Jaco	Invitation	Warner Music	1.850 pts
962	Mathews, Mat	Thye Gentle Art Of Love By...	Dawn	1.595 pts	720	Pastorius, Jaco	Word Of Mouth	Warner Music	1.850 pts
18	McConnell, Rob & The Boss Brass	Two Originals	Verve	2.750 pts	1046	Patitucci, John	Now	Concord	2.750 pts
1221	McCorcle, Susannah	From Broken Hearts to Blue Skies	Concord	2.750 pts	166	Peacock, Gary	December Poems	ECM	2.600 pts
407	McHenry, Bill	Rest Stop	FS New Talent	1.595 pts	593	Perkins, Bill	On Stage: The Bill Perkins Octet	Pacific Jazz	2.850 pts
639	McIntyre, Ken	The Complete United Artists Sessions 2 CD's	Blue Note	3.200 pts	558	Person, Eric	More Tales To Tell	Soul Note	2.750 pts
30	McLaughlin, John	The Heart Of Things	Verve	2.750 pts	83	Peterson, Oscar	Night Train	Verve-Master Ed	2.750 pts
759	McLean, Jackie	4, 5 and 6	OJC	1.800 pts	90	Peterson, Oscar	The Trio Live From Chicago	Verve-Master Ed	2.750 pts
625	McLean, Jackie	Hat Trick	Blue Note	2.850 pt	84	Peterson, Oscar	We Get Request	Verve-Master Ed	2.750 pts
678	McLean, Jackie	New And Old Gospel	Blue Note	1.900 pts	105	Peterson, Oscar Trio	London House 5 CD's	Verve	7.500 pts
608	McLean, Jackie & The McBand	Fire & Love	Blue Note	2.850 pts	879	Peterson, Oscar Trio/ Clark Terry	Oscar Peterson Trio + One	Verve Elite	2.750 pts
1236	McLean, Jacky	Destination Out	Blue Note	2.850 pts	184	Petruciani, Michel	Au Theatre des Champs-Élysées 2 CD's	Dreyfus Jazz	4.600 pts
504	McPhee, Joe	As Serious As Your Life	hatOlogy	2.850 pts	1036	Petruciani, Michel	Solo Live	Dreyfus Jazz	2.600 pts
686	Mehldau, Brad	Live At The Village Vanguard: The Art Of The Trio Vol.2	Warner Bros	2.700 pts	185	Petruciani, Michel & Stéphane Grappelli	Flamingo	Dreyfus Jazz	2.600 pts
399	Mehldau, Brad & Rossy Trio	When I Fall In Love	FS New Talent	1.595 pts	990	Portal, Michel	Dockings	Label Bleu	2.750 pts
506	Melford, Myra & Han Bennink	Eleven Ghosts	hatOlogy	2.850 pts	1249	Potter, Chris	Moving in	Concord	2.750 pts
1267	Mengelberg, Misha	Who's Bridge	Avant	2.650 pts	1220	Previte, Bobby	Latin for Travelers	Enja	2.750 pts
403	Mengual, David	Monkiana: Tribute To Thelonious Monk	FS New Talent	1.595 pts	1016	Prima, Louis	The Widest Show At Tahoe/The Call	Blue Note	1.900 pts
					1024	Printup, Marcus	Nocturnal Traces	Blue Note	2.850 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
888	Prysock, Arthur	Morning, Noon, & Night-The Collection	Verve	2.750 pts
957	Puma, Joe	Wild Kitten	Dawn	1.595 pts
953	Quinichette, Paul	The Kid From Denver	Dawn	1.595 pts
350	Raney, Sue	Autumn In The Air	Fresh Sound	1.595 pts
1285	Ranglin, Ernest	Now Is The Time	MPS	2.750 pts
1086	Redman, Dewey	The Ear Of The Behearer	Impulse	1.800 pts
1201	Reinón, Eladio & Bebo Valdés	Afrocuban Jazz Suite nº 1	FS-World	1.595 pts
932	Reinón, Eladio + Bebo Valdés	Acere	FS-World	1.595 pts
1286	Reith, Dieter	Reith On!	MPS	2.750 pts
1069	Renzi / Weinstein	M. Renzi /J. Weinstein Quartet	FS New Talent	1.595 pts
489	Repertory Quartet	Hear Us Talking To You: A Tribute To Louis Armstrong Jesper Lundgaard, Alex Riel, Bob Rockwell	Music Mecca	2.750 pts
1079	Repertory Quartet	Plays Ellington/Strayhorn	Music Mecca	2.750 pts
488	Repertory Quartet	The Joint Is Jumpin': The Music Of Thomas 'Fats' Waller	Music Mecca	2.750 pts
490	Repertory Quartet	This Bass Was Made For Walking: The Music Of Thad Jones	Music Mecca	2.750 pts
1005	Rich, Buddy-Big Band	The New Onel	Blue Note	1.900 pts
570	Richard, Muhall Abrams	Song For All	Black Saint	2.750 pts
538	Riessler, Michael	Honig Und Asche	Enja	2.750 pts
762	Roach, Max	Deeds, Not Words	OJC	1.800 pts
910	Roach, Max	Max	Chessmates	1.750 pts
1277	Roberts, Marcus	The Joy of Joplin	Sony	2.750 pts
860	Rodgers, Jimmie	The Blues: 1927-1933 2 CD's	F & A	2.795 pts
219	Rollins, Sonny	Alfie B.S.O.	Impulse	1.800 pts
728	Rollins, Sonny	Don't Ask	OJC	1.800 pts
253	Rollins, Sonny	East Broadway Rundown	Impulse	1.800 pts
289	Rollins, Sonny	Global Warming	OJC	2.600 pts
727	Rollins, Sonny	Love At First Sight	OJC	1.800 pts
1377	Rollins, Sonny	No Problem	Milestone	1.800 pts
218	Rollins, Sonny	Sonny Rollins On Impulse!	Impulse	1.800 pts
989	Romano, Aldo-M.Benita, G.Ferris, P.Fresu	Palatino	Label Bleu	2.750 pts
602	Rubalcaba, Gonzalo	The Trio	Blue Note	2.850 pts
1389	Rubin, Vanessa	Language of Love	Telarc	2.750 pts
19	Russell, George	Complete Recordings: At Beethoven Hall, Vol. 1 & 2	MPS	2.750 pts
763	Russell, George	Ezz-thetics	OJC	1.800 pts
327	Russell, George	The Outer View	OJC	1.800 pts
966	S. Ware, David	Go See The World	Columbia	2.750 pts
158	Saluzzi, Dino	Cité de la Musique	ECM	2.600 pts
1032	Salvador, Sal	Quintet & Quartet + Kenton Presents Sal Salvador Connoisseur 10"	Blue Note	2.850 pts
931	Sambeat, Perico	Ademuz	FS New Talent	1.595 pts
402	Sambeat, Perico/ Bruce Barth	Jindungo	FS New Talent	1.595 pts
225	Sanders, Pharoah	Black Unity	Impulse	1.800 pts
211	Sanders, Pharoah	Jewels Of Thought	Impulse	1.800 pts
252	Sanders, Pharoah	Karma	Impulse	1.800 pts
1095	Sanders, Pharoah	Summun Bukmun Umyun	Impulse	1.800 pts
212	Sanders, Pharoah	Thembi	Impulse	1.800 pts
1110	Schnittke, Alfred	Psalms Of Repentance	ECM New S.	2.600 pts
576	Sclavis, Louis	Danses Et Autres Scènes	Label Bleu	2.750 pts
358	Scott, Tony & Bill Evans	A day In New York 2 CD's	Fresh Sound	2.595 pts
597	Shank, Bud/Bill Perkins With Hampton Hawes, Red Mitchell, Mel Lewis		Pacific Jazz	2.850 pts
1013	Shearing, George	Latin Lace/Latin Affair	Blue Note	1.900 pts
255	Shepp, Archie	Fire Music	Impulse	1.800 pts
226	Shepp, Archie	Four For Trane	Impulse	1.800 pts
213	Shepp, Archie	Live In San Francisco	Impulse	1.800 pts
214	Shepp, Archie	Mama Too Tight	Impulse	1.800 pts
1087	Shepp, Archie	The Way Ahead	Impulse	1.800 pts
1283	Shipp, Matthew Horn Quartet	Strata	hatOlogy	2.850 pts
1074	Shorter, Alan	Orgasm	Verve Elite	2.750 pts
673	Shorter, Wayne	Adam's Apple	Blue Note	1.900 pts
423	Shorter, Wayne	Atlantis	Columbia	2.750 pts
1239	Shorter, Wayne	Etcetera	Blue Note	2.850 pts
393	Shorter, Wayne	Introducing...	Vee Jay	1.595 pts
460	Shorter, Wayne	Native Dancer	Columbia	1.800 pts
1238	Shorter, Wayne	Schizophrenia	Blue Note	2.850 pts
395	Shorter, Wayne	Second Genesis	Vee Jay	1.595 pts
1246	Shorter, Wayne	Speak no Evil	Blue Note	2.850 pts
674	Shorter, Wayne	The Soothsayer	Blue Note	1.900 pts
394	Shorter, Wayne	Wayning Moments	Vee Jay	1.595 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
671	Silver, Horace	Cape Verdean Blues	Blue Note	1.900 pts
457	Silver, Horace	Pencil Packin' Papa	Columbia	1.800 pts
655	Silver, Horace	Silver's Serenade	Blue Note	1.900 pts
204	Silver, Horace	The Hardbop Grandpop	Impulse	2.700 pts
679	Silver, Horace	The Tokyo Blues	Blue Note	1.900 pts
955	Sims, Zoot	Goes To Jazzville	Dawn	1.595 pts
351	Sims, Zoot	The Art Of Jazz	Fresh Sound	1.595 pts
961	Sims, Zoot	The Modern Art Of Jazz By...	Dawn	1.595 pts
920	Sims, Zoot / Jimmy Rowles	Zoot Sims Meets Jimmy Rowles - If I'm Lucky	OJC	1.800 pts
352	Sims, Zoot Quartet	Live At Ronnie Scotts '61	Fresh Sound	1.595 pts
646	Sims, Zoot-Al Cohn-Phil Woods	Jazz Alive: A Night At The Half Note	Blue Note	1.900 pts
1380	Sims, Zoot/Al Cohn, Tony Scott	East Coast Sounds	OJC	1.800 pts
382	Sims, Zoot: The Complete Small Group Sessions	Master Takes Vol.2-1950-1951	Blue Moon	1.595 pts
383	Sims, Zoot: The Complete Small Group Sessions	Master Takes Vol.3-1951/1953	Blue Moon	1.595 pts
384	Sims, Zoot: The Complete Small Group Sessions	Master Takes Vol.4-1953-1954	Blue Moon	1.595 pts
381	Sims, Zoot: The Complete Small Group Sessions	Master Takes	Master Takes Vol.1 1944-1950	Blue Moon 1.595 pts
1288	Smith, Jeffery	Down Here Below	MPS	2.750 pts
898	Smith, Jimmy	Any Number Can Win	Verve By Request	1.750 pts
643	Smith, Jimmy	New Sound...A New Star 2 CD's	Blue Note	3.200 pts
1116	Smith, Jimmy	Softly as a Summer Breeze Connoisseur series	Blue Note	2.850 pts
66	Smith, Jimmy	The Cat...The Incredible Jimmy Smith	Verve-Master Ed	2.750 pts
88	Smith, Jimmy & Wes Montgomery	The Dynamic Duo	Verve-Master Ed	2.750 pts
12	Smith, Johnny	Johnny Smith	Verve Elite	2.750 pts
1359	Solal, Martial	Balade du 10 Mars	Soul Note	2.750 pts
176	Solal, Martial&G.Peacock, P.Motian	Just Friends	Dreyfus Jazz	2.600 pts
189	Solal, Martial/Joachim Kühn	Duo In Paris	Dreyfus Jazz	2.600 pts
1376	Soloff, Lew	Rainbow Mountain	Enja	2.750 pts
899	Sphere-Barron, Bartz, Williams, Riley	Sphere	Verve	2.750 pts
156	Stanko, Tomasz	Leosia	ECM	2.600 pts
611	Stewart, Bill	Telepathy	Blue Note	2.850 pts
231	Stitt, Sonny & Paul Gonsalves	Salt & Pepper	Impulse	1.800 pts
210	Sun Ra	Space Is The Place	Impulse	1.800 pts
151	Surman, John	Proverbs And Songs	ECM	2.600 pts
152	Swallow, Steve	Deconstructed	ECM	2.600 pts
1255	Taborn, Craig	Trio	DIW	2.650 pts
645	Taylor, Cecil Trio And Quintet	Love For Sale	Blue Note	1.900 pts
1084	Taylor, Cecil Unit/Roswell Rudd	Mixed	Impulse	1.800 pts
1227	Taylor, Cecil/Dewey Redman, Elvin Jones	Momentum Space	Verve	2.750 pts
357	Teagarden, Jack	Accent On Trombone	Fresh Sound	1.595 pts
607	Terrasson, Jacky	Alive	Blue Note	2.850 pts
627	Terrasson, Jacky	Reach	Blue Note	2.850 pts
13	Terry, Clark	Clark Terry	Verve Elite	2.750 pts
369	Terry, Clark Combo & Sextet	Free And Oozy	Blue Moon	1.595 pts
577	Texier, Henri&L.Konitz, P.Motian, S.Swallow, B.Brookmeyer	Respect	Label Bleu	2.750 pts
396	The Complete Nocturne Recordings Vol.1.	3 CD's	Fresh Sound	4.250 pts
867	Thigpen, Ed	Out Of The Storm	Verve Elite	2.750 pts
530	Thomas, Gary	Found On Sordid Streets	Winter&Winter	2.850 pts
523	Thomas, Gary	Pariah's Pariah	Winter&Winter	2.850 pts
890	Tormé, Mel	Swingin' On The Moon	Verve By Request	1.750 pts
598	Touff, Cy	His Octet & Quintet	Pacific Jazz	2.850 pts
145	Towner, Ralph	A Closer View	ECM	2.600 pts
163	Towner, Ralph	Lost And Found	ECM	2.600 pts
902	Tristano, Lennie	The Complete Lennie Tristano:The Essencial Keynote...	Mercury	1.750 pts
657	Tristano, Lennie/Warne Marsh	Intuition	Blue Note	1.900 pts
653	Tyner, McCoy	Asante	Blue Note	1.900 pts
680	Tyner, McCoy	Extensions	Blue Note	1.900 pts
216	Tyner, McCoy	Inception	Impulse	1.800 pts
215	Tyner, McCoy	McCoy Tyner Plays Ellington	Impulse	1.800 pts
217	Tyner, McCoy	Nights Of Ballads & Blues	Impulse	1.800 pts
206	Tyner, McCoy	Reaching Fourth	Impulse	1.800 pts
1360	Tyner, McCoy & The Latin all Stars		Telarc	2.750 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
992	Valdés, Chucho	Bele Bele en La Habana	Blue Note	2.850 pts
1120	Valdés, Chucho + Irakere	Yemayá	Blue Note	2.850 pts
1185	Varios	Gershwin Rarities: The 1953/54 Walden Sessions	Harbinger	2.395 pts
1096	Varios	Italian Instabile Festival 2 CD's	Leo	5.000 pts
1197	Varios	The Music of Mercedes Rossy	FS New Talent	1.595 pts
1183	Varios	The West Coast Jazz Box: An Anthology Of California Jazz 4 CD's + libreto	Contemporary	5.950 pts
128	Vaughan, Sarah	Sassy Swings The Tivoli 2 CD's	EmArcy	2.950 pts
129	Vaughan, Sarah	Swingin' Easy	EmArcy	1.750 pts
668	Vaughan, Sarah	You're Mine You	Blue Note	1.900 pts
621	Vaughan, Sarah/Lester Young	One Night Stand The Town Hall Concert 1947	Blue Note	2.850 pts
1176	Vienna Art Orchestra	Ballads	Verve	2.750 pts
1177	Vienna Art Orchestra	Nine Immortal Non-Evergreen For Eric Dolphy	Verve	2.750 pts
1179	Wachsmann, Philipp/ Paul Lytton	Some Other Seasons	ECM	2.600 pts
487	Waldron, Mal/Jeanne Lee	Travellin' In Soul-Time	BVHAAS	2.750 pts
934	Walzter, Ben - Bill McHenry	Jazz Is Where You Find It	FS New Talent	1.595 pts
889	Wanderley, Walter	Rain Forest	Verve By Request	1.750 pts
113	Washington, Dinah	What A Difference A Day Makes	Mercury	1.750 pts
1033	Watkins, Julius	Julius Watkins + Julius Watkins Sextet Connoisseur 10"	Blue Note	2.850 pts
959	Watkins, Julius/Charlie Rouse	Les Jazz Modes	Dawn	1.595 pts
958	Watkins, Julius/Charlie Rouse...	Les Modes: Mood In Scarlet	Dawn	1.595 pts
973	Watson, Bobby	The Year Of The Rabbit	Evidence	2.850 pts
86	Webster, Ben	Meets Oscar Peterson	Verve-Master Ed	2.750 pts
637	Webster, Ben	The Holland Sessions 2 CD's	Blue Note	3.200 pts
1370	Weckl, Dave/Band	Synergy	Stretch	2.750 pts
977	Weston, John-&Blues Force	So Doggone Blue	Evidence	2.850 pts
137	Weston, Randy	Self Portraits	Verve	1.750 pts
952	Weston, Randy	The Modern Art Of Jazz	Dawn	1.595 pts

REF.	MUSICO	TITULO	SELLO	PVP
157	Wheeler, Kenny	Angel Song	ECM	2.600 pts
1240	Willette, Baby Face	Face to Face	Blue Note	2.850 pts
975	Williams, James & ICU	We've Got What You Need	Evidence	2.850 pts
1131	Williams, Tony-Ego	The T.Williams Lifetime	Verve	1.750 pts
1212	Wilson, Cassandra	Traveling Miles	Blue Note	2.850 pts
1254	Wilson, Jack Trio	In New York	DIW	2.650 pts
1142	Wilson, Steve	Generations	Stretch	2.750 pts
971	Woods, P./L.Tabackin	Phil Woods-Lew Tabackin	Evidence	2.850 pts
1026	Woods, Phil feat. Johnny Griffin	The Rev & I	Blue Note	2.850 pts
491	Xirgu, David	Ugrix	Jazzle	1.800 pts
1078	Yamashita, Yosuke	Wind Of The Age	Verve	2.750 pts
87	Young, Lester	The President Sits In With The Oscar Peterson Trio	Verve-Master Ed	2.750 pts
370	Young, Lester	Vol.1 1936/1942	Blue Moon	1.595 pts
371	Young, Lester	Vol.2 1942/1944	Blue Moon	1.595 pts
372	Young, Lester	Vol.3 1944/1946	Blue Moon	1.595 pts
373	Young, Lester	Vol.4 1946/1949	Blue Moon	1.595 pts
374	Young, Lester	Vol.5 1949/1951	Blue Moon	1.595 pts
375	Young, Lester	Vol.6 Rare Items	Blue Moon	1.595 pts
1187	Zoller, Attila	The Horizon Beyond	ACT	2.395 pts
1256	Zorn, John	Masada 1	DIW	2.650 pts
1266	Zorn, John	Masada 10	DIW	2.650 pts
1257	Zorn, John	Masada 2	DIW	2.650 pts
1258	Zorn, John	Masada 3	DIW	2.650 pts
1262	Zorn, John	Masada 4 (Dalet)	DIW	2.650 pts
1259	Zorn, John	Masada 5	DIW	2.650 pts
1260	Zorn, John	Masada 6	DIW	2.650 pts
1261	Zorn, John	Masada 7 (Zayin)	DIW	2.650 pts
1263	Zorn, John	Masada 8 (Het)	DIW	2.650 pts
1264	Zorn, John	Masada 9	DIW	2.650 pts
714	Zorn, John	Naked City	Nonesuch	2.700 pts
715	Zorn, John	The Big Gundown	Nonesuch	2.700 pts

Hoja de pedido

Remitir a: Cuadernos de Jazz Editores - Hortaleza, 75 - 2º dcha. - 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 - Fax: 91 308 05 99 - e-mail: cdejazz@interlink.es

CATALOGO NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1999 - PRECIOS VALIDOS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1999

Ref.	Sello	Unidades	Importe	Ref.	Sello	Unidades	Importe

Gastos de envío: OPCION A: Por correo postal, **añadir 600 Ptas.** al importe
OPCION B: Agencia de transportes UPS, **añadir 1.300 Ptas.** al importe
(excepto Baleares y Canarias)
Envíos al extranjero, por correo postal según peso.

Importe discos _____
A: _____
B: _____
IMPORTE TOTAL _____

Forma de pago

▪ Cheque nominativo a Cuadernos de Jazz Editores N°: _____ Banco: _____
▪ Giro postal N° _____ por pesetas _____
▪ Con cargo tarjeta de crédito ☐ VISA ☐ MASTER CARD ☐ 4B ☐ AMERICAN EXPRESS
Válida hasta ____ / ____ / ____ N° ____ / ____ / ____

Firma _____
Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
CP _____ Ciudad _____ Provincia _____
Teléf. _____

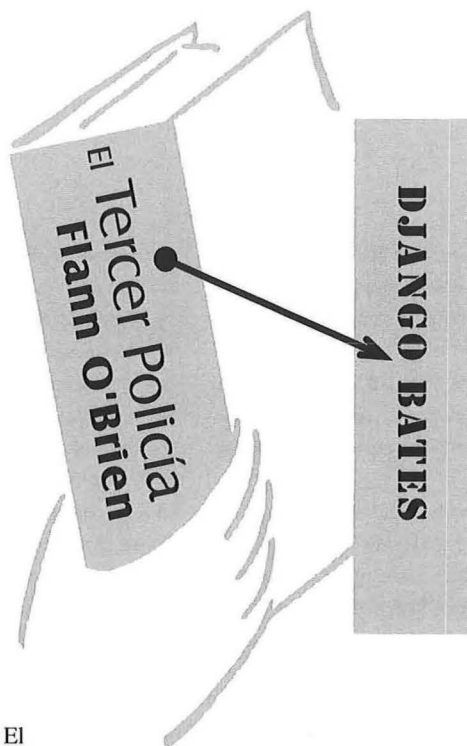
viene de pág. 34

un "jaleo extraño pero espléndido"

Dos citas de Conrad Aiken, el mentor de Lowry, son relevantes al respecto. "El estímulo primordial, el estímulo que impulsa a trabajar en un primer momento, se pierde de vista en la riqueza de otras asociaciones lingüísticas que se evocan desde el inconsciente" Y: "la intención (de las frases de William Faulkner) es simplemente la de mantener la forma - y la idea- fluida e inacabada, en movimiento, como si fuese algo aún desconocido hasta que la última sílaba cayese en su sitio" El crítico británico Charles Fox describió este proceso en el jazz "como si lo inesperado de repente se transformase en lo inevitable"

EL JAZZ COMO DRAMA

Este paralelismo del lenguaje del jazz y el lenguaje literario, han influido profundamente en mi opinión de que el jazz es un lenguaje dramático, no sólo por sí mismo, sino por su po-



tencial interrelación con las artes escénicas.

Que el jazz posee cualidades dramáticas por sí mismo, en sus interpretaciones y en la forma de sus mejores composiciones y arreglos, ha sido algo muy señalado por múltiples comentaristas. La intensidad que puede encontrarse detrás de la versión del *Embraceable*

You que Charlie Parker grabase en 1947, estando gravemente enfermo, posee

auténtico dramatismo. También lo hay en la pasión que aflora en una interpretación como la de *My Funny Valentine* que Miles Davis grabase en 1964.

Una composición como *Blood Count*, de Billy Strayhorn, (incluido en *And His Mother Called Him Bill*) tiene un drama inherente, humor negro detectable en su propio título, en el he-



20, Manresa Jazz Festival
21, Reus
22, Alfàs del Pi Jazz Festival
26, Aldaya

9 y 10, Jaen Jazz Festival
11, 12, 13 y 14, Sevilla Jazz Festival
15, Gijón Jazz Festival
18, Albacete
19 y 20, Madrid Jazz Festival
25, Badajoz Jazz Festival
26, Crevillente

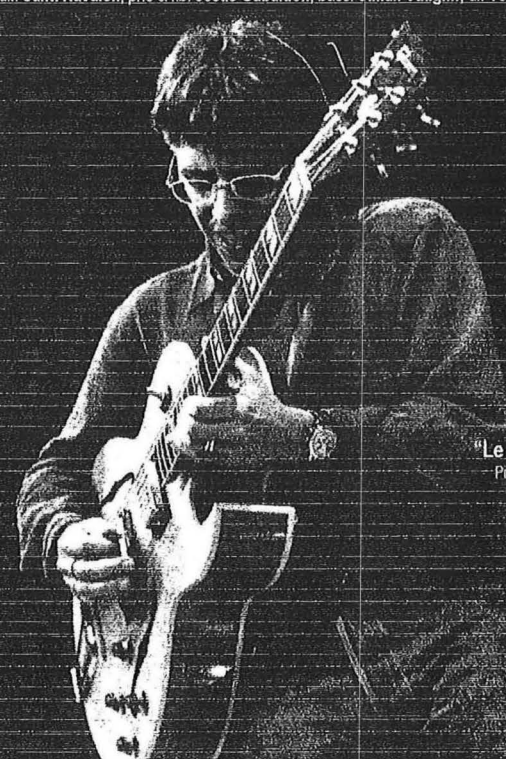
3, Godella

8 y 9, Montevideo (Uruguay)
10, Asunción (Paraguay)
11, Buenos Aires (Argentina)
13-17 Emu Full Seminar (La Plata)
18, La Plata (Argentina)

Sponsors, patrocinadores y coordinación gira: SGAE Fundación de Autor, Generalitat Valenciana, Crisol, Warner, Tébar Asociados y Klink Producciones

ximo tébar band

Ximo Tébar, guit. Santi Navalón, pno & kb. Jesús Gabaldón, bass. Julian Vaughn, dr. Tere Nuñez, voz & guit. Ester Andujar, voz



"Le Jazzman espagnol des années 90"
Pierre Henry Ardonceau - Jazz Magazine (Feb. 98)

"Ximo Tébar, exhubérance latine"
Nice Malin - Cannes Midem '97

"Un improvisateur de haute volée"
Jazz Hot

Management: Klink Producciones. Tel: 91 510 03 97 - Fax: 91 510 03 99

wea

cho de que fuese escrito por Strayhorn en el hospital en sus últimos días de vida. Como tantas composiciones del canon Ellington-Strayhorn, *Blood Count* tiene su propia forma dramática. Además, como ha señalado Gary Giddins, demuestra que “el jazz es un medio que depende tanto de la colaboración como el cine. La perfección de *Blood Count* depende tanto de su guionista (Strayhorn), su director (Ellington), como de su estrella (Johnny Hodges)”

Dado su potencial dramático, el cine ha dado un uso muy limitado al jazz. Su uso como música de fondo siempre ha tenido

un papel específico, restringido a una ambientación tipo “luces brillantes, gran ciudad” Hay excepciones: algu-

nas películas europeas de autor o las partituras de Alex

North para *Un tranvía llamado deseo*, o la de

Quincy Jones para *El prestamista*.

Pero la reacción característica de

Hollywood ha sido sólo utilizarlo para

acompañar una persecución de coches, en escenas

nocturnas de calles desiertas o, más comúnmente,

en bares de mala nota cuando hay

asuntos de alcohol o drogas. Esto demuestra una visión

estereotipada del género, que por su familiaridad

hace de su uso algo sin significación posible.

Como contraste, me parece que tanto los directores como el público están progra-

mados para aceptar la música orquestal romántica como el único tipo de música de fondo apropiada para períodos tem-

porales tan distintos como el presente, el pasado remoto o el lejano futuro. Las olas orquestales de sonido parecen capaces de sugerir cualquier tipo de emoción, mientras que el jazz o,

para ser honestos, un cierto tipo de jazz, ha sido destinado a un uso muy restringido.

Hablando ya en un terreno personal, una vez me pidieron que escribiese la música de una serie de películas sobre un detec-

tive medieval ¿Por qué yo, un músico de jazz? La respuesta no fue otra que: instinto. Al productor le parecía que podía haber una cierta afinidad entre la temática y un compositor como yo. “Los sonidos individuales son lo importante”, me dijo. Desgraciadamente, el productor perdió los derechos y con ello yo mi oportunidad de demostrar mi punto de vista. Más tarde tuve otra oportunidad cuando en una adaptación para la radio de *El saxofón bajo* de Josef Skvorecky, situada en la Checoslovaquia barrida por la Segunda Guerra Mundial, ignoré totalmente el sonido de swing que la historia pedía. Habría sido imposible expresar por medio del lenguaje del swing la frustración y la angustia de un climax tan memorable. En el relato de Skvorecky, un saxofonista que ha intentado suicidarse vuelve a un grupo de baile que está tocando para divertir a las tropas de ocupación alemana. En lo que puede ser interpretado como otro intento de suicidio, decide tocar el estilo prohibido del jazz frente a las tropas. “No tocar con toda la atracción. Mucho más que eso. Como un gorila danzante o un pájaro peludo de leyenda moviendo sus alas negras lentamente. Tocar contra todas las leyes de la música”

Difícilmente hay una razón válida para usar música con la intención de describir una imagen que ya existe en la pantalla.

El jazz exhilarante para una persecución de coches o una orquesta de cuerdas almibaradas para una escena de amor, son

lugares tan comunes que pueden resultar absurdos. Cuando sea posible, la música debe usarse para ofrecer un nivel de

significación diferente, quizás para representar lo que está ocurriendo fuera de la pantalla, en la mente del personaje.

Como dijo Alfred Hitchcock: “como ya sabían antes del cine sonoro, las mayores posibilidades están en el uso psicológico de la música”. Es en este aspecto en el que creo que el jazz

puede ofrecer un uso dramático altamente significativo, tanto en el cine, en la televisión o en la radio, como en el teatro.

Usar el jazz como una música individual, una música cuya ingenio se basa en el acercamiento personal de cada instrumen-

tista, sin los dictados del *tempo* o de un encuadre estilístico dado, es algo abierto a todo tipo de posibilidades. Un músico

de jazz mira las cosas de una manera totalmente personal y por ello es capaz de añadir su interpretación personal sobre lo

que aparece en la pantalla, de la forma en la que lo haría cualquier oyente, y de una forma mucho más individualizada de

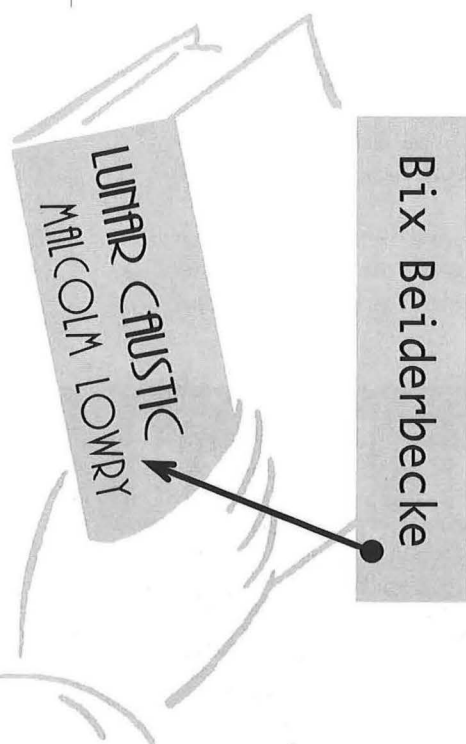
lo que normalmente representa la música de películas.

Este acercamiento fue llevado a su destilación cuando el cineasta Louis Malle le pidió a Miles Davis que compusiese la

música de su película *Ascensor para el cadalso*. Davis improvisaba reaccionando a lo que aparecía en la pantalla, un paso más allá de el del pianista que acompañaba las películas mudas sobre un material previamente seleccionado. Davis había

preparado una serie de pequeñas partes para su grupo y para su papel de solista. Resulta fascinante seguir todo el proceso en el CD editado en 1988, en el que se incorporan las tomas

completas. Las ideas que Davis usó preceden a su acerca-

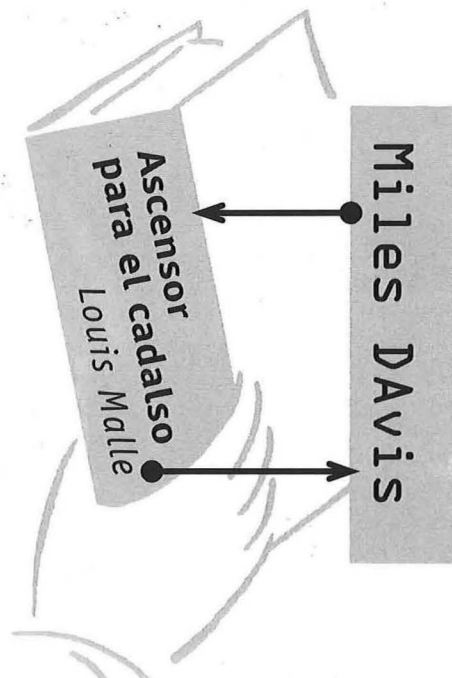


4

miento modal, que le llevaría a completar obras como *Milestones* de 1958 y *Kind of Blue* del año siguiente. Como señala Ian Carr en su recientemente reeditado *Miles Davis: A Critical Biography*: “Miles probablemente se sintió libre para experimentar porque su música estaba dirigida a subrayar la acción y la atmósfera de una película”. Por su parte, el director de la película afirmaba: “los comentarios de Miles, que son de una simplicidad extrema, dan una dimensión extraordinaria a la imagen visual”

Lo que Davis logró fue una integración casi total entre sí mismo y los personajes retratados en la película. Sus consecuencias fueron llevadas un paso más adelante en *Mickey One*, una película de Arthur Penn. La música vino de la mano de Eddie Sauter y Stan Getz, compositor e improvisador respectivamente del brillantísimo *Focus*. A lo largo de toda la película Getz actúa como la *sombra* del personaje principal, interpretado por Warren Beatty, ilustrando sus pensamientos más profundos cuando pierde todo frente una banda de gangsters. En la huida de Mickey, Getz aparece grabado en multipista y el resultado no es otro que los distintos niveles de conciencia de la mente del protagonista. En *Is There any Word from the Lord*, una maravillosa escena de escasa duración, Mickey se encuentra en una iglesia evangelista esperando la comida que se ofrece tras el servicio religioso. La música de iglesia, una visión irónica del género, se ve acompañada por un aullador comentario de Getz que representa los pensamientos de Mickey y que en su absoluto sarcasmo socava el significado real de la música. Es en momentos como éste en los que Getz actúa como un actor más.

El crítico Simon Frith apuntó en uno de sus escritos sobre la música de Ennio Morricone (también trompetista de jazz) que “ambos tipos de interpretación dependen de la precisión del sonido de referencia -una nota equivocada puede dañar la atmósfera de una pieza improvisada o la de una composición cinematográfica. Ambos tipos de música dependen de su codificación, de su producción económica de referencias cruzadas, tanto emocionales



como musicales”. Usar métodos jazzísticos, en especial la improvisación, en partituras de música fílmica y otras situaciones escénicas es algo digno de una mayor exploración. Hay en ello un enorme potencial y todo un reto para los músicos y los directores de hoy en día.

Traducción: Angel Gómez Aparicio

© Graham Collier

Reproducción autorizada por el autor

(Este texto ha sido publicado en Jazz Changes, revista de la IASJ)

5

