

Sumario

número 52 / mayo - junio 1999

Agenda

Avignon: 8^{ème} Tremplin Jazz
Barcelona: Jazz a Gràcia
Finlandia: Kouvola Dixie Festival
Le Mans: Europa Jazz Festival
Nueva York: Bell Atlantic Jazz Festival
Sevilla: Jazz en el Central
Vila-real: Ciclo Avui Jazz

4

5

Noticias:

Breves / Libros / En Concierto / Radio-Jazz
Ain't Misbehavin' / Las Otras Pistas
In A Mist / On The Corner
Novedades discográficas
Hotel Charlie Parker: Paolo Conte
Ellington Esencial (1) / Georg Graewe
Paniots Nine y el sello Avant
Xavi Maureta / Mangione is Back
El jazz como comodín
Terence Blanchard y el cine
Música para bailarines y soñadores

Entrevista:

John McLaughlin:
Recordando Shakti
Ramón Fosatti

22

Punto de partida

Cecil Taylor:
Desdoblamiento perpetuo
Bill Shoemaker

26



32

Franz K.

Un geómetra vienés

"Qué significa el blues para un músico vienés?". Se preguntaba Franz Koglmann. Detrás de esta pregunta no hay ningún ejercicio retórico pero sí uno argumentativo, de elucidación teórica, que incluye temas como el de la identidad del músico europeo, la existencia de un jazz continental que envuelva sus propios orígenes y contexto, la de un posicionamiento radical frente a la supuesta lingua franca del jazz.

Angel Gómez Aparicio

Una voz contemporánea para Miles Davis
Cassandra Wilson
homenajea al mítico trompetista
Jorge García

38

Discos:

Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Off Jazz
El Discófilo
Reseñas de Ayer

41

Memorias de un productor independiente

Vicente Ménsua

48



Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao - Subdirectora: M^a Antonia García - Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Coordinador de Redacción: Michel Rolland

Redactores: Jesús Moreno / Pilar Comín / Jorge García / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fosatti (París) / Bill Shoemaker (Washington) /

Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) - Colaboradores: Carlos Sampayo / Federico García Herráiz / Mike Hennessey /

Fernando Bezos / Francesc Caballero / Manuel I. Ferrand / Angel Gómez Aparicio / Alejandro Cifuentes / Edward Fuente / José Fernando Troyano /

Peter Wessel / Oscar Scopa / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / François Parcoeur / Germán Lázaro / Carlos Alberto Martins /

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando Fotografos: Esther Cidoncha / Pablo Otín / Jean François Laberine / Javier Nombela / José Horna / Jan Persson /

Laurence M. Svirchev / Tania Hordun - Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. Impresión: José San Germán Impresor Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Hortaleza, 75, 2^a dcha. - 28004 Madrid - Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99 -

e-mail: cdejazz@interlink.es - ISSN: 1134-7457 - Depósito Legal: M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España..