

## Sumario



### 6 Cartas al Director

### 7 Agenda:

Barcelona  
Bayona  
Finlandia  
La Habana  
Madrid  
Nueva York  
Sevilla  
Valencia  
Vila-real (Castellón)

### 24 Punto de partida

#### Gerry Hemingway: En el camino, en la red.

Hemingway es el clásico músico *on the road*, que cruza América del Norte, Europa y Japón varias veces al año con su cuarteto, cooperando en grupos como BassDrumBone o integrando el trío del saxofonista Frank Gratkowski.

*Bill Shoemaker*



### 27 Los mejores discos de 1998

**Columbia Records** y la edad de oro del diseño jazzístico: Columbia, en la actualidad una filial de Sony, es uno de los sellos discográficos más antiguos y poderosos del mercado. Pero pocos aficionados saben que también ha jugado un papel sustancial en la historia del diseño discográfico.

*Jorge García*



### 45 Dawn: un resplandor efímero

La reedición íntegra del pequeño catálogo Dawn, nos devuelve una serie de discos (18 referencias originales) de difícil acceso e interés más que notable.

*Jorge García*

### 48 Discos

Nuevas Ediciones/Reediciones  
Blues/Off Jazz

#### El Discófilo:

Carta a SS.MM.

*François Parcoeur*

#### Reseñas de Ayer:

Buddy DeFranco And Oscar Peterson  
Play George Gershwin

Recopiladas por Carlos Sampayo

## 8 Noticias/Actualidad/ Breves

**Blue Note:**  
A History Of Modern Jazz  
*Federico García Herráiz*

**The Blue Note Years:**  
60 aniversario (1939-1999)

**Seminario de Jazz en  
Sevilla**  
Teatro Central

**Satchmo Jazz Records:**  
Primeros lanzamientos

**Jazz a la vista:**  
Diseño y fotografía en los discos  
de jazz (1940-1968)

**Kyle Eastwood:**  
De tal palo tal bajista  
*Michel Rolland*

**Abandonaron la escena:**  
Jean-François Jenny-Clark /  
Kenny Kirkland / Domingo Prett /  
Glenn Spearman.

**Franz Koglmann-Ezra  
Pound:**  
*O Moon My Pin-Up*

**Ethan Iverson:**  
Un talento en obras  
*Michel Rolland*

**JazzRadioJazz**

**Hotel Charlie Parker:**  
80 aniversario del nacimiento de  
Herbie Nichols

**En concierto:**  
XIX Festival de Jazz de Madrid  
Jazz en el Teatro Central  
XIX Festival de Jazz de Granada  
Myra Melford & Crash  
(Barcelona)

**Ain't Misbehavin':**  
Gershwin par lui même  
*Jorge García*

**On The Corner:**  
Vanguardia en conserva  
*Oscar Scopa*

**Las Otras Pistas:**  
My favorite labels  
*Jesús Moreno*



## 36 Entrevista Jan Garbarek:

Desde que con 14 años tuvo una suerte de epifanía al escuchar a John Coltrane y decidió ser músico, Garbarek ha grabado más de 25 álbumes como líder, todos para el sello ECM. Ahora acaba de aparecer *Rites*, un impresionante doble CD, con el que evoca los pasajes del ciclo vital humano.

*Peter Wessel*

## 43 Un registro histórico: Gillespie en la corte del Tango *Sergio Pujol*



## Staff

**Ebbe Traberg:** Presidente Honorario

**Director:** Raúl A. Mao - **Subdirectora:** M<sup>a</sup> Antonia García - **Jefe de Redacción:** José Luis Salinas

**Diseño Gráfico:** Guillermo Ogando - **Redactores:** Jesús Moreno / Pilar Comín / Jorge García / Vicente Ménsua / José M.<sup>a</sup> García Martínez

**Corresponsales:** Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) - **Colaboradores:** Carlos Sampayo / Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Francesc Caballero / Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio / Alejandro Cifuentes / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Michel Rolland / Oscar Scopa / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / François Parcoeur / Germán Lázaro / Massimo Milano / **Fotógrafos:** Esther Cidoncha / Pablo Otín / Jean François Laberine / Javier Nombela / José Horna / Jan Persson / Laurence M. Svirchev / Tania Hordun.

**Preimpresión:** Diagonal 80, s.l. **Impresión:** José San Germán Impresor **Distribución para España:** Comercial Atheneum

**Edita:** Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Hortaleza, 75, 2<sup>a</sup> dcha. - 28004 Madrid - Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99 - e-mail: cdejazz@interlink.es  
**ISSN:** 1134-7457 - **Depósito Legal:** M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

Esta revista  
es miembro de



Asociación de  
Revistas  
Culturales de  
España