

Sumario



6 Cartas al Director Intercambios

7 Agenda

7th Jazz Festival Aalen

XXX Festival Internacional
de Jazz de **Barcelona**

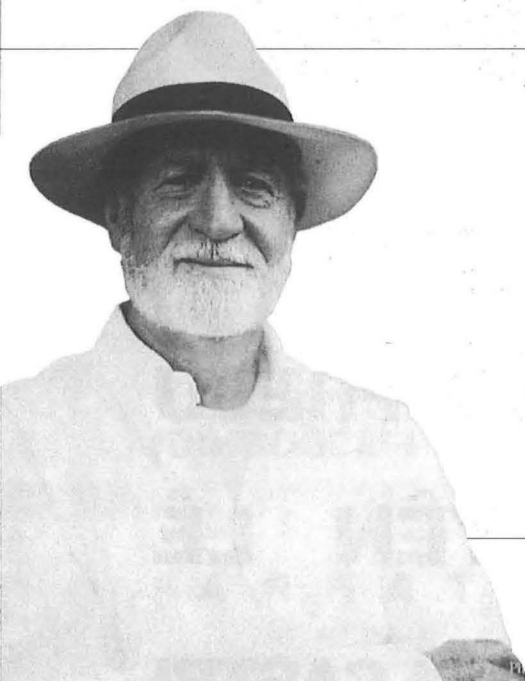
XIX Festival Internacional
de Jazz de **Granada**

VII Festival de Jazz
de **Guimarães**

III Festival de Jazz
de **Ciudad Lineal**

XIX Festival de Jazz de **Madrid**

Jazz en el Teatro Central
de **Sevilla**



20 Mose Allison: El Blues del Hombre Blanco

Retrato de un personaje inclasificable o
desconcertante: más que un vocalista o un
pianista hablamos de un contador de
historias, en cierta manera un cantautor
del jazz.

Francesc Caballero

32 Entrevista Abbey Lincoln:

El Alma de la Tortuga

Coincidiendo con la publicación de su nuevo trabajo para Verve, *CdJ* tuvo la oportunidad de desvelar algunas de las claves de esta cantante situada, para muchos, en la cima del jazz vocal contemporáneo. En sus respuestas bullen el amor por la música, la feliz madurez en la que se encuentra a los 68 años de edad, y su compromiso como cantante de contenido social y orgullo afroamericano.

Michel Rolland

42 50 Años de Atlantic

José F. Troyano



45 Discos Nuevas Ediciones/Reediciones Blues/Off Jazz

El Discófilo:

Subastas

François Parcoeur

Reseñas de Ayer:

The Art Ensemble of Chicago

Recopiladas por Carlos Sampayo

9 Noticias/Libros/Radio

Ain't Misbehavin'

Tablón de anuncios
Jorge García

Las Otras Pistas:

Un punto tocapelotas
Jesús Moreno

On The Corner

Supernova y acento
Oscar Scopa

15 Entrevista

Paolo Fresu: Sueños Mediterráneos

Con motivo de la presentación de su disco *Angel* en el Duc des Lombards parisino, acompañado de los miembros de su nuevo cuarteto, tuvimos la ocasión de charlar con Paolo Fresu sobre este reciente trabajo y su carrera, que cumple ahora 15 años.

Michel Rolland



26 Punto de partida

Evan Parker: Conexiones y catalizadores

"Todas las respuestas son largas" comenta Evan Parker, un conversador tan elocuente como improvisador. Sus observaciones acerca de la naturaleza de la música improvisada y las polémicas que genera, implican una clasificación precisa y un uso minucioso del contraste y la comparación.

Bill Shoemaker

29 Flujos y Reflujos:

Si los años ochenta estuvieron marcados por una tendencia incorregible hacia el hedonismo que, desde la política a las artes, originó fenómenos colectivos de auténtico delirio autocelebrativo; los años noventa, se han convertido, como era de prever, en el decenio de la crisis de las certezas anteriores, sin conseguir, a pesar de ello, transformarse en una época de plena liberación creativa.

Massimo Milano



39 Sobre Tiempos Perdidos:

Marcelo Cohen

El escritor y periodista argentino Marcelo Cohen, autor de novelas como *El Testamento de O'Jara* o *El Fin de lo mismo*, realiza una reflexión sobre el jazz y la narrativa, sus tiempos, concordancias los significados de sus acuerdos y desacuerdos.

Staff

Ebbe Traberg: Presidente Honorario

Director: Raúl A. Mao - **Subdirectora:** M^a Antonia García - **Jefe de Redacción:** José Luis Salinas

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando - **Redactores:** Jesús Moreno / Pilar Comín / Jorge García / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) - **Colaboradores:** Carlos Sampayo / Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Francesc Caballero / Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio / Alejandro Cifuentes / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Michel Rolland / Oscar Scopa / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / François Parcoeur / Germán Lázaro / Massimo Milano / **Fotógrafos:** Esther Cidoncha / Pablo Otín / Jean François Laberine / Javier Nombela / José Horna / Jan Persson / Laurence M. Svirchev / Tania Hordun.

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. - Pza. Conde del Valle de Suchil, 19 - 28015 Madrid - **Impresión:** José San Germán Impresor - Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España: Comercial Atheneum - Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid - Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99 - e-mail: cdejazz@interlink.es

ISSN: 1134-7457 - **Depósito Legal:** M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España