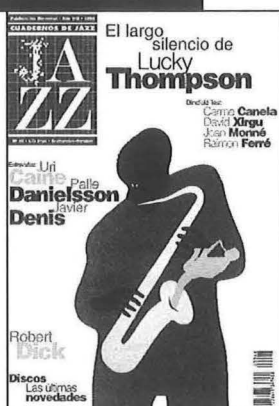


Sumario



6 Cartas al Director Intercambios

8 Agenda

8th AkBank Jazz Festival

L'Hora del Jazz:

Memorial Tete Montoliu 1998

Paris Jazz Festival

**10ème Jazz Festival de
Perpignan**

Festival Densités

17 Blindfold Test:

**Carme Canela,
David Xirgu,
Joan Monné,
Raimon Ferré.**

Vicente Ménsua

20 Entrevista

**Uri Caine:
Un espíritu libre**

Con sólo cinco discos a su nombre, Uri Caine se ha labrado un nombre como músico ajeno a escuelas y dogmas. La publicación de *Toys* en 1995 anunciaba la aparición de un talento maduro, personal y completo. Caine es sin duda uno de los valores indiscutibles del jazz del siglo XXI.

Angel Gómez Aparicio



29 Entrevista

Javier Denis

José F. Troyano



32 El largo silencio de Lucky Thompson:

**El gran saxofonista rompe su mutismo
después de 15 años**

La publicación el año pasado del disco *Lord, Lord Am I Ever Gonna Know* en el sello Candid, fue lo que recuperó la atención sobre uno de los más grandes saxofonistas de todos los tiempos: Eli "Lucky" Thompson.

¿Qué había sucedido con Lucky?, se preguntaba todo el mundo. ¿Estaba todavía vivo?. Y de ser así, ¿dónde estaba...?

Mike Hennessey

46 This Is Jazz, Sony-Columbia, la hora del desagravio

Manuel I. Ferrand

48 Discos Nuevas Ediciones/Reediciones Blues/Off Jazz

El Discófilo:

Criss Cross

François Parcoeur

Reseñas de Ayer:

Dave Brubeck Octet

Recopiladas por Carlos Sampayo

9 Noticias/Libros/Radio

Ain't Misbehavin'

Louis Armstrong (y otros como él)
Jorge García

Las Otras Pistas:

Cinco estrellas para un cuarteto
Jesús Moreno

On The Corner

Un oído de las democracias
Oscar Scopa



13 En concierto

26th JVC New York Festival

XXII Festival Internacional de
Getxo

Veranos de la Villa

Festival Internacional de
Canarias

9e Jazz aux Remparts

Donostiako 33. Jazzaldia



26 Punto de partida

Robert Dick: Clase magistral

Hay un consenso generalizado entre los críticos según el cual Robert Dick es el flautista más revolucionario en el jazz y la música improvisada desde Eric Dolphy. "No soy realmente un jazzman", confesaba durante una pausa en el Du Maurier International Jazz Festival... "Gradualmente evolucionaba de ser un flautista que ponía su extremadamente innovador concepto de los sonidos al servicio de los compositores, a ser un improvisador que también compone".

Bill Shoemaker

40 Entrevista

Palle Danielsson, el duende de la música improvisada europea

Integrante del cuarteto europeo de Keith Jarrett, con el cual grabó algunos de sus mejores discos para el sello ECM, Palle Danielsson es uno de los más personales instrumentistas de la escena contemporánea europea. Nacido en 1946, Danielsson ha tocado y grabado, entre otros, con Bill Evans, Michel Petrucciani, Enrico Rava, Jan Garbarek, Aldo Romano...

Peter Wessel



Staff

Ebbe Trøberg: Presidente Honorario

Director: Raúl A. Mao - Subdirectora: M^a Antonia García - Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando - Redactores: Jesús Moreno / Pilar Comín / Jorge García / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) - Colaboradores: Carlos Sampayo / Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Francesc Caballero / Manuel I. Ferrand

Ángel Gómez Aparicio / Alejandro Cifuentes / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Michel Rolland / Oscar Scopa / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / François Parcoeur / Germán Lázaro / Mario Benso / Fotógrafos: Esther Cidoncha / Pablo Otín / Jean François Laberine / Javier Nombela / José Horna / Jan Persson Laurence M. Svirchev / Tania Hordun.

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. - Pza. Conde del Valle de Suchil, 19 - 28015 Madrid - Impresión: José San Germán Impresor - Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España: Comercial Atheneum - Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Hortaleza, 75, 2^a dcha. - 28004 Madrid - Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99 - e-mail: cdejazz@interlink.es

ISSN: 1134-7457 - Depósito Legal: M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España