

Sumario



6 Cartas al Director Intercambios

Las Otras Pistas:
Elecciones de Verano
Jesús Moreno

7 Agenda Festivales de Verano:

XXII Festival Internacional de Jazz de
Getxo
14 Festival Internacional de Jazz de
Andorra
9 Jazz aux Remparts **Bayona**
XVI Festival Internazionale Jazz in
Sardegna
Festival Jazz In **Marcia**
Montreux Jazz Festival
Jazz À Vienne

18 Programación completa Donostiako 33. Jazzaldia 33º Festival de Jazz de San Sebastián



19 Punto de partida

Tim Berne:
Nueva música, nuevos mercados

Cuando se trata de hacer discos, el compositor y saxofonista Tim Berne lo ha hecho todo. Componerlos, interpretarlos, editarlos y venderlos. "Caí en la cuenta de que la única manera en que me podía proteger era haciéndolo yo mismo". Ya que "toda esa mentalidad de la industria según la que has de ser conformista si quieres vender discos, simplemente no es verdad; en realidad pasa exactamente lo contrario".

Bill Shoemaker



29 James Carter: Carteriana explosiva

Si tuviéramos que medir la vitalidad de un músico por la diversidad de opiniones y controversias que genera, y si esto fuera garantía de una propuesta rica, el caso de James Carter respondería a todas las expectativas.

Michel Rolland

32 Entrevista

Baldo Martínez:
*¿Por qué tiene que estar
reñido el jazz con la lírica?*

"A lo mejor, los músicos de jazz no dicen estas cosas porque no lo sienten así, porque simplemente no lo dicen, o porque no lo quieren decir, pero el lirismo de Dexter Gordon... si lo tienes en la música, por qué no lo vas a tener en tu vida"

José Mª García Martínez

41 The Complete Columbia Studio Recordings Of The Miles Davis Quintet

(Enero de 1965-Junio de 1968)

Presencia compuesta y combinada
Carlos Sampayo

Una fuente permanente de placer
José F. Troyano



45 Discos Nuevas Ediciones/Reediciones Blues/Off Jazz

El Discófilo:
Huellas en la nieve: Duke Pearson
François Parcoeur

Reseñas de Ayer:
Miles Davis And His Orchestra
Recopiladas por Carlos Sampayo

11 Noticias

Ain't Misbehavin'

Música angelical vs. música carnal

Jorge García

On The Corner

Una bienvenida

Oscar Scopa



16 Frank Sinatra en el recuerdo

José Luis Salinas

Carta a Sinatra

Vicente Ménsua

24 Entrevista

The Bloomdaddies

Germán Lázaro



26 Zawinul

Joe Zawinul no puede negar que tiene presente su pasión por el boxeo. Los quince rounds semanales en posiciones, gestos. Sorprende verlo más joven aún que cuando se sentaba al piano del sexteto de Cannonball Adderley.

Oscar Scopa



45

Jean François Laberine

Portfolio

37

Entrevista

Max Gordon

Entrevista realizada por el pianista, compositor y escritor Ben Sidran, en diciembre de 1986, al que fuera el propietario del histórico Village Vanguard de Nueva York, publicada al completo en *Talking Jazz (An Illustrated Oral History)* y cedida por su autor para su edición en *Cuadernos de Jazz*.

Staff

Ebbe Traberg: Presidente Honorario

Director: Raúl A. Mao - Subdirectora: M^a Antonia García - Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando - Redactores: Jesús Moreno / Pilar Comín / Jorge García / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) - Colaboradores: Carlos Sampayo / Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Francesc Caballero / Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio / Alejandro Cifuentes / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Michel Rolland / Oscar Scopa / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / François Parcoeur / Germán Lázaro / Mario Benso / Fotógrafos: Esther Cidoncha / Pablo Otín / Jean François Laberine / Javier Nombela / José Horna / Jan Persson Laurence M. Svirchev.

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. - Pza. Conde del Valle de Suchil, 19 - 28015 Madrid - Impresión: José San Germán Impresor - Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España: Comercial Atheneum - Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid - Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99 - e-mail: cdejazz@interlink.es

ISSN: 1134-7457 - Depósito Legal: M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

Esta revista es miembro de



Asociación de Revistas Culturales de España