

Ebbe Traberg: Presidente Honorario

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

Mª Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.ª García Martínez

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

José Dos Santos (La Habana)

Ramón Fossati (París)

Bill Shoemaker (Washington)

Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraíz

Mike Hennessey

Fernando Bezos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio

Alejandro Cifuentes

Edward Fuente

José Fernando Troyano

Peter Wessel

Michel Rolland

Oscar Scopa

Alfredo Papo

Nacho Ménsua

François Parcoeur

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Homa

Preimpresión:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid

Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99

e-mail: edejazz@interlink.es



Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: M-28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

6

CARTAS AL DIRECTOR / INTERCAMBIOS

7

AGENDA

8

NOTICIAS

*ain't
MisBehavin'*

PIEZAS SUELTAS

Jorge García

on the corner

LA VENTA DEL ÉXITO

Oscar Scopa

12

ENCONCIERTO

Oriol Bordás Orquesta (*Barcelona*)

Festival de Jazz en la Provincia (*Sevilla*)

IV Mostra de Jazz (*Lleida*)

Guimarães Jazz 97 (*Portugal*)

Jazz en el Central (*Sevilla*)

XVIII Festival de Jazz de Madrid



Olga Muedra

14

BLINDFOLDTEST

Don Braden, Darrell Grant,

Dwayne Burno, Cecil Brooks.

Vicente Ménsua

17

punto de **partida**
un espacio de
Bill Shoemaker

LOS MUNDOS PARALELOS DE **DAVE DOUGLAS**

Los amplios retratos que a la gran mayoría de los artistas de jazz se dedican en los medios de comunicación son el resultado de planes de mercadotecnia finamente coreografiados, en los que la música ocupa un asiento trasero respecto a la moda y la imagen. Este no es el caso con el trompetista y compositor Dave Douglas, el músico de más rápida ascensión en el campo del jazz de vanguardia.

36

ENTREVISTA **DIANNE REEVES:** UNA ESPLENDOROSA MADUREZ

The Grand Encounter, uno de sus últimos trabajos discográficos, ha sido elegido por los críticos de *Cuadernos de Jazz* entre los mejores del pasado año en el apartado dedicado al jazz vocal. La cantante llegó por primera vez a España para un concierto que se celebró en Santander. A la mañana siguiente de su actuación tuvimos ocasión de hablar con ella; sus impresiones se recogen en esta entrevista.

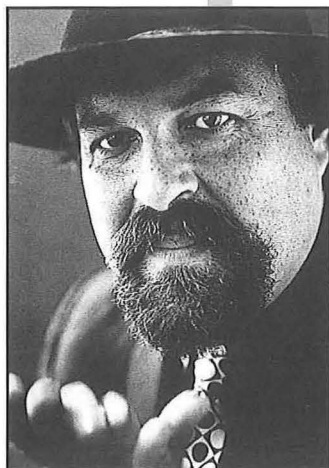
Michel Rolland

19

LOS MEJORES **DISCOS DEL 97**

La mejor banda sonora del año
Carlos Sampayo

Stephen Danelian



41

SALA DE **AUDICIÓN**

Kind Of Blue
Marc Heijligers

43

DISCOS Nuevas Ediciones Reediciones Blues Off Jazz

elDISCÓ filo

¿JAZZ BARATO?

François Parcoeur

32

ENTREVISTA **JOE LOVANO:** TRIO FASCINATION

Joe Lovano abrió el pasado mes de octubre la XVIII edición del Festival de Jazz de Madrid. Entre actuación y actuación, Lovano se explayó con abundancia de detalles sobre sus últimas grabaciones para el sello Blue Note: *Flying Colors*, con Gonzalo Rubalcaba y otra en trío junto a Dave Holland y Elvin Jones cuya edición está prevista para la primavera.

José María García Martínez