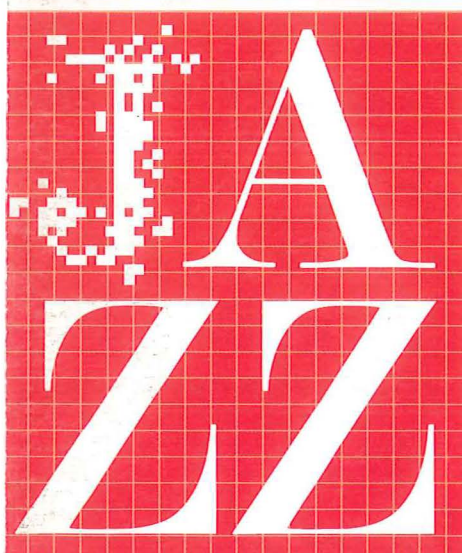




Nº 44 • P.V.P. 675 Ptas.

Joe Lovano



Dave Douglas

Windfold Test: Don Braden-Darrell Grant
Wayne Burno-Cecil Brooks

Novedades discográficas: Konitz / Mehldau / Haden: Alone Together.
Miles Davis: Live-Evil. The Complete Bill Evans On Verve.
Ornette Coleman / Perelman / Borah Bergman: Geometry.
Ornette Coleman / Peacock / Motian: Nothing Ever Was, Anyway.

Enero - Febrero

Los mejores discos del 97

Fotografía: David Mayenfisch



teatro **C**entral

SEVILLA

JAZZ EN EL TEATRO CENTRAL

Tim Berne

30 de enero 1998, 21.00 h

Helen Merrill

31 de enero 1998, 21.00 h

Stave Lacy Trio

1 de febrero 1998, 21.00 h

**Dave Douglas
Quartet**

11 de marzo 1998, 21.00 h

Entradas: 3.000 ptas

Descuentos de hasta el 50%

Venta de entradas: TEATRO CENTRAL

Isla de la Cartuja s/n

Tel. de información: 95-4460780

Centros comerciales de

EL CORTE INGLÉS s.a. e HIPERCOR s.a.



www.teatrocentral.com

iseño: Manigua s.l.


JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura

XXII festival internacional de jazz de Getxo

CONCURSO DE GRUPOS



El Aula de Cultura de Getxo convoca el Concurso de Grupos del XXII Festival Internacional de Jazz que se celebrará en Getxo, Bizkaia, los días 1, 2 y 3 de Julio de 1998. El Concurso está dirigido a grupos de jazz europeos.

Condiciones de participación

1. Podrán optar todos los conjuntos de Europa de cualquier tendencia o estilo que interpreten música de jazz. Un Comité de Selección elegirá SEIS entre todos los grupos inscritos, que actuarán los días 1 y 2 de Julio.
2. La edad máxima de cada uno de los participantes en el Concurso será de 30 años cumplidos en 1998, debiendo ser acreditada en el momento de la inscripción.
3. Las solicitudes de participación deberán ir acompañadas por cuanto material certifique la calidad del grupo, siendo imprescindible en todo caso UNA CINTA grabada por el grupo, así como UNA FOTOGRAFIA de buena calidad, en blanco y negro, del mismo.
4. El cierre de la inscripción tendrá lugar el 14 de Febrero a las 13:00 h.

Grupos seleccionados

5. Los grupos seleccionados recibirán una cantidad en metálico, entre 150.000 y 300.000 ptas. (entre 900 y 1.800 euros), por todos los conceptos (viaje, derechos de autor...), siendo la estancia por cuenta de la Organización.
6. El tiempo de actuación será determinado por la Organización y será comunicado a los grupos con la suficiente antelación.
7. Los grupos seleccionados interpretarán, como pieza obligatoria, el tema ganador del Premio SGAE 1997 de Jazz. La Organización del Festival de Jazz de Getxo facilitará las partituras y una grabación del citado tema a los grupos seleccionados con tiempo suficiente para prepararlo.

8. El fallo del jurado será inapelable, pudiendo adoptar cuantas decisiones considere oportuno.

9. El Concurso será grabado para televisión.

10. Se establecen los siguientes premios:

- PRIMER PREMIO: 500.000 ptas. (3.000 euros), edición de un CD* y trofeo.
- SEGUNDO PREMIO: 200.000 ptas. (1.200 euros) y trofeo.
- MEJOR SOLISTA: 100.000 ptas. (600 euros) y trofeo.

Notas: el grupo ganador actuará de nuevo el 3 de Julio.

* El CD será "en vivo", con las grabaciones de las dos actuaciones del grupo ganador. No se pagarán derechos, pero se dará el 10% de la tirada del C.D. al grupo ganador.

Consideraciones finales

11. Para información e inscripción dirigirse a:

AULA DE CULTURA DE GETXO
Festival Internacional de Jazz
Avenida Basagoiti, 20
48990 Algorta-GETXO (BIZKAIA)
Tfno.: 94 - 491 21 23 Fax: 94 - 491 21 39
<http://www.getxo.net>
E-mail: infocultura@getxo.net

12. La Organización se reserva el derecho de modificar, cuando así lo requieran las circunstancias, el presente reglamento.

13. La participación en el Concurso de Grupos del Festival Internacional de Jazz de Getxo implica la aceptación de todas sus bases.



Bizkalko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia
Kultura Saila Departamento de Cultura

