

Ebbe Traberg: Presidente Honorario

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

Mª Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.ª García Martínez

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraiz

Mike Hennessey

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Ángel Gómez Aparicio

Alejandro Cifuentes

Edward Fuente

José Fernando Troyano

José Martínez de Aragón

Michel Rolland

Oscar Scopa

Miguel Ángel Pérez (Mauguil)

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Horna

Preimpresión:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid

Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99



Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las
opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Frank Sinatra

6

AGENDA NOTICIAS

OPINION

**ain't
Mis Behavin'**

Jorge García

**COLTRANE Y LOS
COLTRANIANOS**

10

EN CONCIERTO

Bill Frisell Quartet (Valladolid)

Carmen Linares/Jean-Marc Padovani & Le Minotaure

Jazz Orchestra (Madrid)

Concierto Presentación Fundación Ebbe Traberg:

Tete Montoliu/Niels-Henning Ørsted Pedersen (Madrid)

Ciclo de Piano en Jazz:

McCoy Tyner Trio (A Coruña)

Christian Escoudé Trio (Madrid)

12

**PROGRAMA XXI FESTIVAL
DE VITORIA-GASTEIZ**



18

**ENTREVISTA
DAVE GRUSIN**

Conversación con Grusin sobre su último disco,
Two For The Road, en el que el pianista y
compositor rinde homenaje a Henry Mancini.

José M.ª García Martínez

16

**PROGRAMA
DONOSTIAKO 32. JAZZALDIA**

20

PERFIL

La llegada de Irene Albar:
¡Ahora es el momento!

Don Hillegas

35

UNIVERSOS
MUSICALES

**CHARLES
MINGUS (y III)**

Vicente Ménsua



21

ENTREVISTA

JOAQUÍN CHACÓN,
ESTIRPE DEL SIGLO XXI

Cuando se realizó esta entrevista, Joaquín Chacón acababa de hacer la presentación de su último trabajo discográfico *San*, un proyecto que define con exactitud su personalidad musical.

Alejandro Cifuentes

26

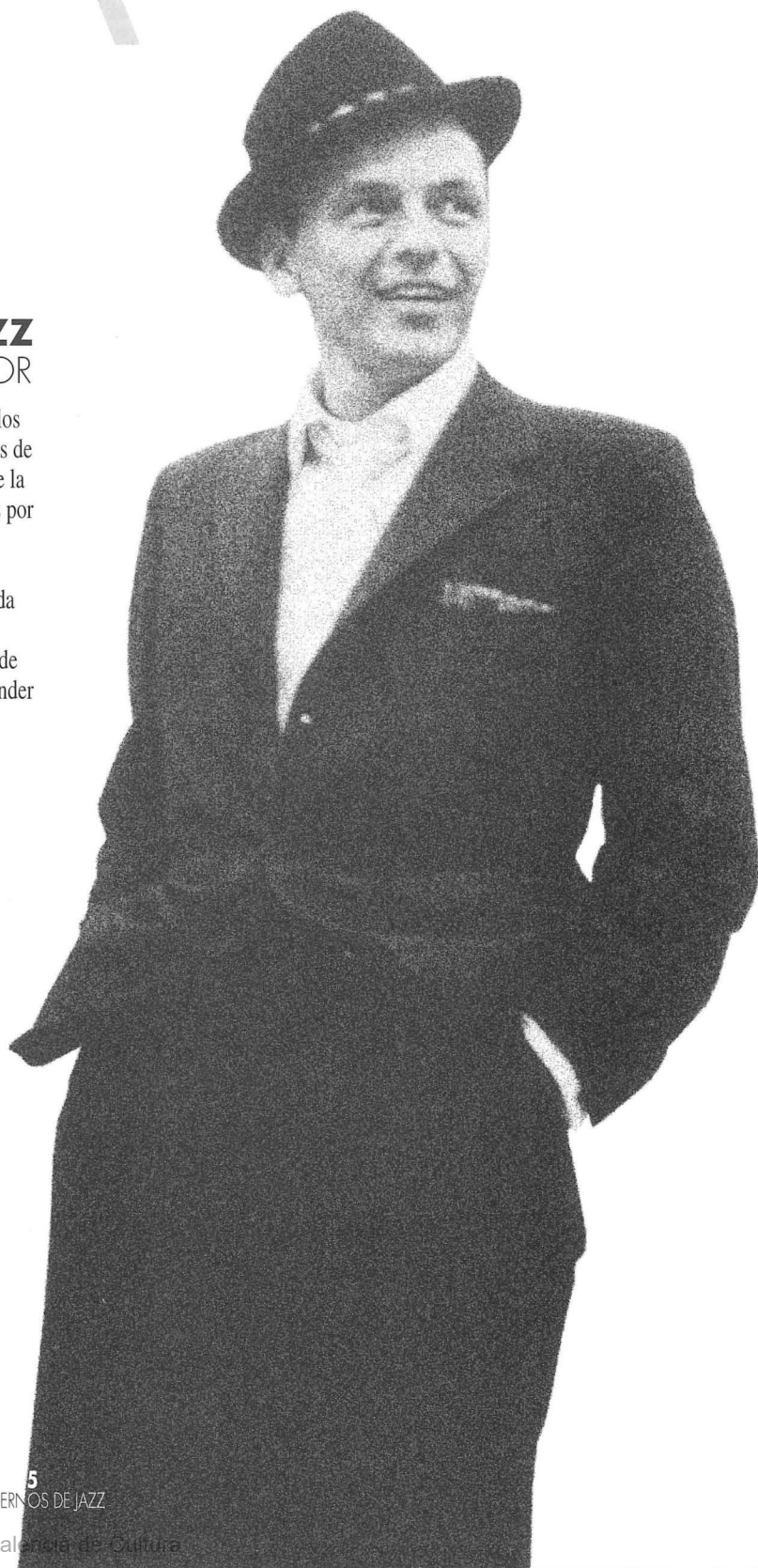
FRANK SINATRA Y EL JAZZ
UN LARGO Y DEFINITIVO AMOR

Frank Sinatra fue, en un comienzo, el más celebrado de los cantantes de orquesta, pero su emancipación a comienzos de los cuarenta contribuyó decisivamente a la decadencia de la música swing y su sustitución en los gustos mayoritarios por la canción melódica.

Como escribió recientemente Steve Allen, "en sentido estricto, Frank no ha cantado una sola nota de jazz en toda su vida".

Pero su romance con el jazz se ha prolongado a lo largo de seis décadas, y el jazz es referente inexcusable para entender su universo musical.

Jorge García



44

DISCOS

John Coltrane,
de Blue Note a Impulse!
Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Off Jazz
Breves