

Ebbe Traberg, Presidente Honorario

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

Mª Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.ª García Martínez

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

R. Fossati (París)

Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraíz

Mike Hennessey

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio

José Ignacio Sánchez

Edward Fuente

Javier de Cambra

Juan Claudio Cifuentes

Alfredo Papo

José Dos Santos

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Horna

Antonio Narvaez

Preimpresión:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Fray Luis de León, 18 - 28012 Madrid

Tel.: (91) 528 76 62 - Fax.: (91) 530 04 39



Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las
opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Hank Jones

10

DONOSTIAKO
31.
JAZZALDIA



6

AGENDA NOTICIAS

14

ENCONCIERTO

Joshua Redman Quintet/John Scofield

Steve Swallow - Bill Stewart

12 y 19 de mayo.

Teatro Central. Sevilla.

Angel Gómez Aparicio

The Sensational Nightingales

15 de mayo.

Palau de la Música. Barcelona.

Alfredo Papo

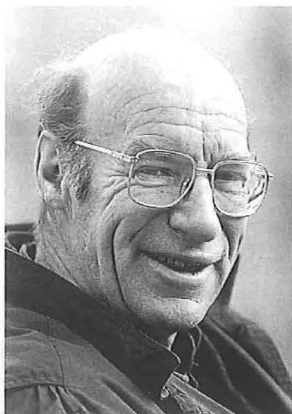
15

MULTIMEDIA SWING

16

XXX
aniversario del
Festival Internacional de
Jazz
de Getxo

Mario Benso



19

EBBE'S BLUES

Ebbe Trøberg falleció en Madrid el pasado 9 de mayo. Poeta, periodista, apasionado por la música de jazz, Ebbe fue básicamente un curioso incansable: nada que tuviese relación con la vida o la cultura quedaba fuera de su consideración, lúcida y discreta como correspondía a la persona de bien que era. Las palabras escritas en estas páginas intentan ser una resistencia a la tiranía de su ausencia.

Lou Bennett / Juan Claudio Cifuentes / Mario Benso

18

AL ULTIMO CRONOPIO

Raúl Mao / María Antonia García

21

**ENTREVISTA
JOSHUA REDMAN**

José M.ª García Martínez

30

**KENNY BARRON
(CORRESPONDENCIA CON
UNA SOBRINA)**

Mariana Montalvo

24

DIANA KRALL

Paula Corbalán

26

**LA ESTIRPE MÓVIL:
TERENCE BLANCHARD,
NICHOLAS PAYTON**

Carlos Sampayo

36

HENRY "HANK" JONES

31 de julio de 1918.

Pontiac, Michigan.

Vicente Ménsua

El próximo día 31 de julio, Hank Jones celebrará su 78 aniversario. Perteneciente a una de las más conocidas genealogías jazzísticas, atesora a lo largo de su extensa historia musical uno de los pianismos más singulares y fértiles que se puedan oír hoy día. Ejemplar heredero de los grandes maestros, Jones es por sí mismo una referencia obligada y una influencia benéfica para muchos de sus pares. La trayectoria y estilo de Kenny Barron mantienen una cierta similitud con los de Jones. Músico camaleónico, poseedor de un oficio indiscutible y adiestrado en los contextos más dispares, Barron es un pianista y compositor capaz de crear músicas y atmósferas refinadas, además de un improvisador de primer orden.



41

DISCOS
Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Breves