

## STAFF

### Director:

Raúl A. Mao

### Subdirectora:

M<sup>a</sup> Antonia García

### Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

### Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

### Redactores:

Ebbe Traberg

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.<sup>a</sup> García Martínez

### Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

R. Fossati (París)

### Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraíz

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio

José M.<sup>a</sup> Visedo

José Ignacio Sánchez

Edward Fuente

### Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Horna

Antonio Narvaez

### Fotocomposición:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

### Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236

28026 Madrid

### Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26

28037 Madrid

### Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Fray Luis de León, 18

28012 Madrid

Tel.: (91) 528 76 62

Fax.: (91) 530 04 39



Esta revista es miembro de  
ARCE. Asociación de Revistas  
Culturales de España.

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las  
opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Joe Lovano

Nº 32 • ENERO/FEBRERO 1996

## AGENDA/NOTICIAS

### EN CONCIERTO

XVI Festival de Jazz  
25 de octubre a 29 de noviembre  
Madrid  
Jazz en el Central  
Del 8 al 11 de noviembre  
Teatro Central  
Sevilla

### ENTREVISTA

Wayne Shorter

Angel Gómez Aparicio



### LIBROS

Posguerra, bebop  
y contestación

José M.<sup>a</sup> García Martínez

20

**EN PORTADA**

**Joe Lovano en la grabación  
de *Rush Hour***

La trayectoria paciente,  
prolija, que Joe Lovano ha  
desarrollado durante los  
últimos años, no sólo lo ha  
consolidado como uno de  
los saxofonistas con voz

propia de su generación, sino también como uno de los músicos  
importantes de nuestro tiempo.

Su último trabajo discográfico junto a Gunther Schuller (*Rush Hour*)  
además de confirmar su progresión, ha sido valorado por la crítica  
como el mejor disco del año.

Don Hillegas



28

LOS  
**MEJORES  
DISCOS**  
DEL  
95

37

**DON CHERRY**

**Viajero eterno (1936-1995)**

Angel Gómez Aparicio

38

**RETRATOS DESDE**

**EL LIMBO**

**Nat King Cole**

Vicente Ménsua

42

**DISCOS**

Nuevas Ediciones

Reediciones

Blues

Breves