

STAFF

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

M^a Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Jefe Sección Discos:

Federico González

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Ebbe Traberg

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

R. Fossati-O. Bordás (París)

Walter Thiers (Buenos Aires)

Colaboradores:

José M. García Martínez

Carlos Sampayo

Federico García Herralz

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Diego M. Olmos

Manuel I. Ferrand

Ángel Gómez Aparicio

J.M. Visedo

Mac Pato

Carlo Morena

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Homa

Sebastián Melmoth

Fotocomposición:

Infográfica

Fuencarral, 119

28010 Madrid

Impresión:

José San German Impresor

Antonio López, 236

28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26

28037 Madrid

Buenos Aires:

Representación: Marcelo Martínez

Malabia 2222 (C.P. 1425)

Buenos Aires-Argentina

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Fray Luis de León, 18

28012 Madrid

Tel.: (91) 528 76 62

Fax: (91) 530 04 39



Esta revista es miembro de
**ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.**

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opi-
niones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Joachim Kühn

QUINTAS

Nº 24 • SEPTIEMBRE/OCTUBRE 1994

EN PORTADA

Joachim Kühn

Ebbe Traberg

7

8

AGENDA/NOTICIAS

10

EN CONCIERTO

23th JVC Jazz Festival/Festival de Córdoba-
Guitarra'94/V Mostra Jazz Europeo/Big Band del
Foro/XVIII Europar Jazzaldia/V Jazz Aux
Remparts/29 Donostiako Jazzaldia.



14

EL ENCUENTRO:

El son cubano y el flamenco
(Un reencuentro largo tiempo presentado)

José Luis Salinas

16

BLINDFOLD TEST:

Jo Krause

Vicente Ménsua

18

DAVE HOLLAND

Entrevista realizada durante su última visita a Madrid, en la que Holland habla de su actual grupo –un nuevo cuarteto– en el que el contrabajista continúa mostrándose como un compositor y estructurador de enorme talento.

Mario Benso



24

LO QUE SE DE ERIC ALLAN DOLPHY JR. (1928-1964)

"Eric Dolphy es una de las grandes figuras románticas del jazz y –lo mismo que en el caso del contrabajista Scott LaFaro o del trompetista Clifford Brown– su vida corta, intensa y trágica (digna de la pluma de un Scott Fitzgerald) ha contribuido no poco a forjar su leyenda".

(Jazz de hoy, de ahora. Miguel Sáenz).

Al final del disco *Last Date*, grabado 27 días antes de su muerte, se puede escuchar a Dolphy en una frase en apariencia banal que tras su muerte cobra el valor de un epitafio: "La música que se oye, después de acabada, se ha transformado en aire. Nunca puede ser capturada otra vez..."

José Mª García Martínez



CUE FOR SAXOPHONE II

33

BOB BERG

Don Hillegas

36

HENRY THREADGILL:

HENRY THREADGILL:

Demasiado azúcar por
cinco centavos

Angel Gómez Aparicio

47

DISCOS

Los más destacados
Nuevas ediciones
Reediciones
Blues.

41

RETRATOS DESDE EL LIMBO

Fats Navarro

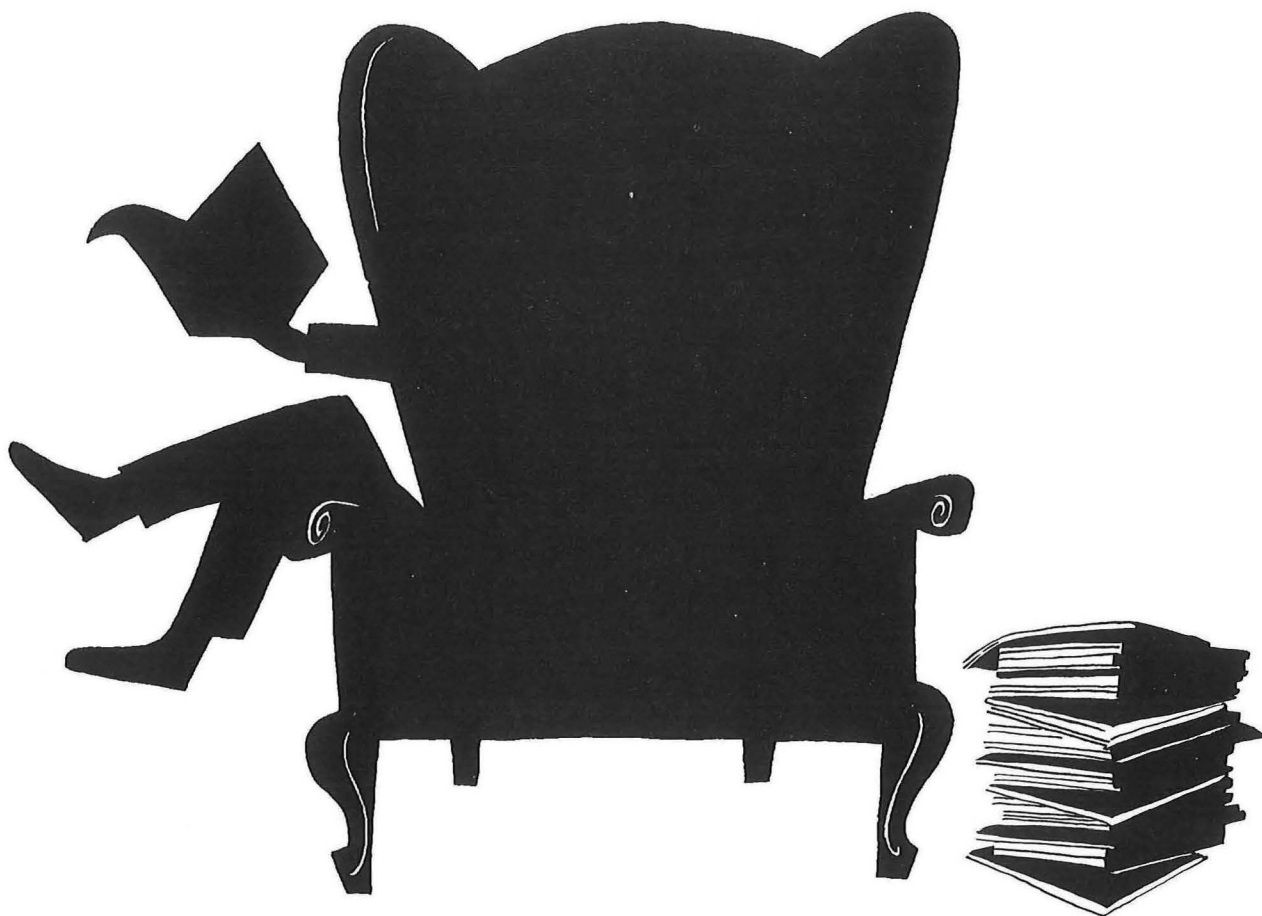
Melodista sublime, de ideas e interpretaciones luminosas, Theodore Fats Navarro fue socio del club de los que la muerte visita siempre demasiado pronto y transforma rápidamente en leyenda para después ser casi olvidados. Durante sus escasos años de vida, Fats tuvo tiempo de ser, durante la década de los cuarenta, uno de los mayores trompetistas junto a los mejores: Gillespie, Davis, Dorham, McGhee... cuya característica casi exclusiva era un bop exacerbado, puesto en escena sin tapujos.

Su desaparición provocó en su momento lamentos tan grandes como los que causó Benny Berigan durante la *swing era* o los del mismísimo Bix Beiderbecke en 1931.

Vicente Ménsua



La cultura pasa por aquí



A&V	La Caña	Cuatro Semanas y	Insula	Revista de
Abaco	CD Compact	Le Monde	Jakin	Occidente
ADE	El Ciervo	Diplomatique	Lápiz	RevistAtlántica
Afers	Cinevídeo 20	Debats	Leer	Scherzo
Internacionals	Claridad	Delibros	Letra Internacional	Síntesis
Ajoblanco	Claves de Razón	Dirigido por...	Leviatán	Sistema
Album	Práctica	Documentos A	Lletra de Canvi	El Socialismo del
Alfoz	CLIJ	Ecología Política	Nuestra Bandera	Futuro
Anthropos	Creación	ER	La Página	Suplementos
Archipiélago	El Croquis	El Europeo	El Paseante	Anthropos
Arquitectura Viva	Cuadernos de Jazz	Fotovideo	Primer Acto	A Trabe de Ouro
L'Avenç	Los Cuadernos del	Gaia	Quaderns	Turia
La Balsa	Norte	Grial	d'Arquitectura	El Urogallo
de la Medusa	Cuadernos Noventa	Guadalimar	Quimera	El Viejo Topo
Bitzoc		El Guía	Raíces	Viridiana
		Hora de Poesía	Reseña	Zona Abierta

