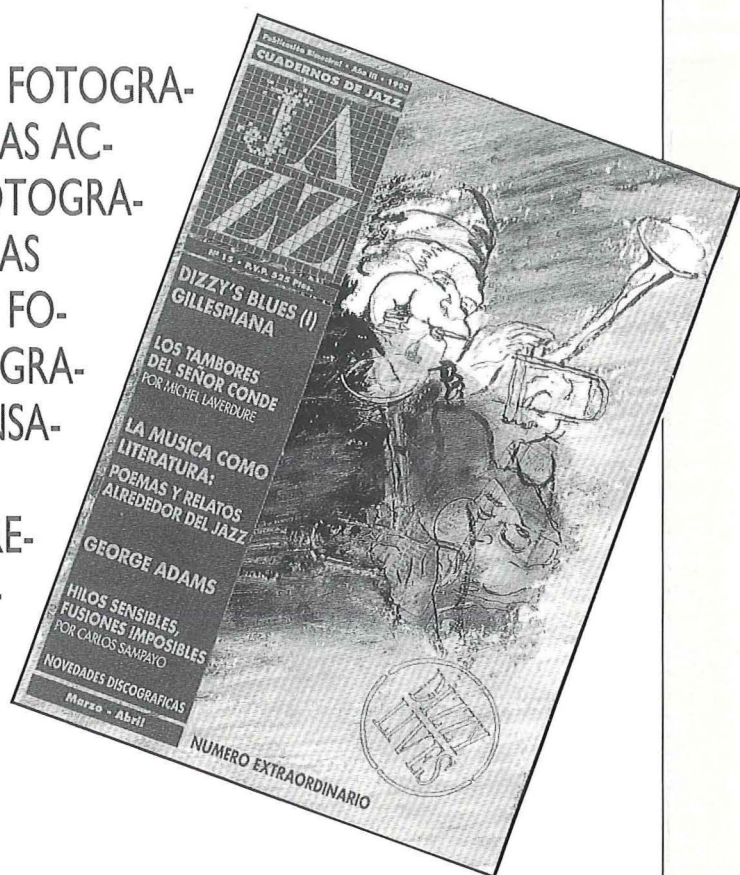
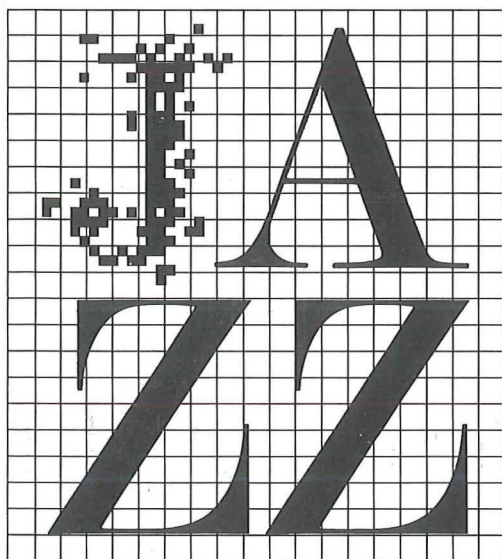


¿Acaso no te mereces un regalo?

ACTUALIDAD ENTREVISTAS ENSAYO FOTOGRAFIA AGENDA RESEÑAS DISCOGRAFICAS ACTUALIDAD ENTREVISTAS ENSAYO FOTOGRAFIA AGENDA RESEÑAS DISCOGRAFICAS ACTUALIDAD ENTREVISTAS ENSAYO FOTOGRAFIA AGENDA RESEÑAS DISCOGRAFICAS ACTUALIDAD ENTREVISTAS ENSAYO FOTOGRAFIA AGENDA RESEÑAS DISCOGRAFICAS ACTUALIDAD ENTREVISTAS ENSAYO FOTOGRAFIA AGENDA RESEÑAS DISCOGRAFICAS



CUADERNOS DE JAZZ



LO MEJOR

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscripción anual (6 números)

Madrid: **3.120 Ptas.** / España: **3.230 Ptas.** / Europa: **3.810 Ptas.** / América: **4.600 Ptas.**

Forma de Pago:

☐ Giro Postal

☐ Cheque nominativo a Cuadernos de JAZZ

Inicio la suscripción desde el número..... Renovación suscripción ☐

Nombre

Dirección

Código Postal..... Ciudad..... País.....

Remitir a: **Cuadernos de Jazz Editores, S.L.**
Fray Luis de León, 18 - 28012 Madrid
Tel. (91) 528 76 62 - Fax (91) 530 04 39

NUMERO 2

Festivales. Facturado en España (dosier). SteepleChase. Dexter Gordon. El día que murió Lady (poema). Art Blakey. Bill Evans. George Cables. Hampton Hawes. Discografía Hampton Hawes (1ª parte). Porfolio (Pedro Ladoire). Chano Domínguez. Nueva York (ensayo).

NUMERO 3

Hard Bop en el ghetto (ensayo). Toninho Horta. Historia de jazz (relato). Carmen Lundy. Porfolio (Daniel Fedele). Discografía Hampton Hawes (2ª parte). A Chorus Time (ficción). Los mejores discos del 90.

NUMERO 4

Cajun y Zydeco. Hard Bop y bohemia (ensayo). Bud Freeman. Jazzbandismo (texto de Gómez de la Serna). Jorge Pardo. Paolo Fresu. Zé Eduardo. Porfolio (José Luis Chillida). Discografía Hampton Hawes (3ª parte). Son House. Gary Bartz.

NUMERO 5

Especial trompetistas: Louis Armstrong, Miles Davis, Dizzy Gillespie, Tom Harrell, Lester Bowie. Marcus Roberts. Jazz en una tarde de verano (evocación). Discografía Hampton Hawes (4ª parte). Josep María Balanyà.

NUMERO 6

Inma Lázaro. Festivales. El Contrabajo (antología de textos). Stan Getz. Benny Green. Discografía Hampton Hawes (5ª parte). Nueva Orleans (porfolio). Sixun. Uffe Markussen. Association Urbanetique. Marilyn Crispell. Bessie Smith.



INDICE 1990-93

NUMERO 7

Flamenco versus Jazz (I). Miles Davis. Jan Garbarek. Johnny Coles. Porfolio (Federico González). Frank Morgan. Discografía Frank Morgan. Ricardo Belda.

NUMERO 8

Flamenco versus Jazz (y II). Billie Holiday (comic). Festivales. Gunther Schuller. Barcelona (guía de locales). Porfolio (Esther Cidoncha). Michel Petrucciani. Discografía Michel Petrucciani. Perico Sambeat. La verdadera identidad de Lena White (ficción).

NUMERO 9

Novus. Baile y Jazz (ensayo). Abbey Lincoln. Porfolio (Hermenegildo Sábat). Buck Clayton. Discografía Buck Clayton. Javier Colina. El escarmiento (ficción). Los mejores discos del 91.

NUMERO 10

The Modern Jazz Quartet. Creative Music Productions. Jazz y Música Latina (I). Porfolio (Luis Freire). Tal Farlow. Wynton Kelly, Elmo Hope, Sonny Clark. Ted Curson.

NUMERO 11

Especial John Coltrane (Textos, ilustraciones y discografía). Jazz y Música Latina (II). Lee Konitz.

NUMERO 12

Festivales. Jazz y Música Latina (y III). Label Bleu. Ximo Tebar. Impersonales, Imitadores y Simuladores (ensayo). Barry Harris. Jeff Jerolamon. Crazy About Jazz (transcripción). Cómo ampliar horizontes (guía). El jazz, música mestiza (ensayo).

NUMERO 13

Gato Barbieri. Myra Melford. The Jazztet. Steve Lacy. David Sánchez. Kenny Dorham. Los estándares en el jazz: Stella by Starlight.

NUMERO 14

Los mejores discos del 92. Abert Bover. Delfeayo Marsalis. The Brecker Brothers. El verdadero amor de Charles Christopher Parker (ensayo-ficción). Festivales. Los estándares en el jazz. All The Things You Are.

Y además, crónicas locales, reseñas de actualidad y crítica de discos.

PETICION DE NUMEROS ATRASADOS

Desearía recibir los números

Forma de pago: envío cheque nominativo a Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Giro postal n.º por ptas.

Precio unitario: ejemplares del n.º 2 al n.º 8 (ambos inclusive) 475 Ptas. cada uno. Ejemplares del n.º 9 en adelante, 525 Ptas. cada uno.

Al importe total de los ejemplares añadir, para gastos de envío:

- de 1 a 3 ejemplares: 250 Ptas.
- de 3 a 6 ejemplares: 400 Ptas.
- para más de 6 ejempl.: 600 Ptas.

AGOTADOS NUMEROS CERO Y UNO

Cuadernos de Jazz Editores, S.L. - Fray Luis de León, 18, 4º Dcha. B - 28012 Madrid - Teléfono: 528 76 62 - Fax: 530 04 39