

Fe de horrores

De los popes a los enteradillos

Puede que el jazz se haya mantenido durante décadas al cobijo oscuro y cálido de las minorías, para lo que muy bien han contribuido esos padrinos acaparadores y celosos de la belleza de la criatura. Pero ahora que por fin la dejan salir de la torre del castillo —aunque sea a regañadientes— resulta que quienes hablan del jazz con cierta posición de autoridad meten la pata constantemente como para confundir a aquellos que a través de radio o prensa buscan tener noticias y saber más de su existencia.

De la tele no hablemos, porque si bien es cierto que en el único programa que se emite con alcance nacional no suele haber erratas u errores, no hay nadie que se lo trague con tal de que al final no te recomienden “ser bueno”. ¡Como si el jazz fuese la música de los descamiados! Los consejos no cuelan, Sr. Cifuentes, y menos los de esa categoría. El primer día pudo hacer gracia, pero la condena va ya para siete años y lo triste sería que obtuviésemos la amnistía porque el programa se fuera al traste debido a la muerte por aburrimiento de la audiencia. Si hasta los soviéticos están reconsiderando su historia, ¿por qué no lo hace la dirección de *Jazz Entre Amigos*?

Radio Nacional recorta presupuestos, idiotiza Radio 3 y se carga Radio 4 de una brutal desconexión. Así hemos perdido programas de jazz en Barcelona, en Valencia, y en muchos otros lugares. Pero no hay nada como estar agarrado al pulmón de acero y ahí sigue Paco Montes con *El Continental* de los sábados por la mañana en Radio 1. No hay diferencia entre sus monólogos y los diálogos lacrimógenos de los populares culebrones: negros pobres y hambrientos que se drogan, chicas —también negras— prostitutas. Eso sí, por el drama que acarrea son lo que son y son capaces de hacer lo que hacen. ¡Venga ya Sr. Montes! ¿Ha oído a alguno de los músicos o voces aparecidos en los últimos veinte años? ¿Se

ha enterado de que existe una generación de músicos limpios —no confundir con *light*— con auténtica garra y pasión, capaces de hacer muy buenas cosas y que además saben más que usted de la historia del jazz?

Y de ahí a la prensa escrita donde se cometen diversos tipos de horrores: el del redactor de turno que se ve obligado a escribir sobre lo que no sabe y nos cuenta que en los Veranos de la Villa (en Madrid) “... entre los salseros llegarán Dizzy Gillespie con Mirian Makeba, Lenny Andrade y Caetano Veloso” (*El País*, martes 9 de julio, firmado por Javier Casqueiro). Claro que no salimos mal parados teniendo en cuenta que luego sentenciaba “la zarzuela se saldará con siete obras”.

Hay escribanos más filósofos, tanto que incluso llegan a materializar la dualidad del ser asegurando que Horacio y Casto (por el pianista Horacio Icasto, creemos) estarán en Clamores hasta el 28 de julio (*El País Semanal*, domingo 21 de julio). Luego están los sufridos críticos profesionales que cubriendo información *in situ* envían sus crónicas por teléfono y quedan como quedan, sin posibilidad de retorno. Leemos cosas como que Al Foster estaba en la *baterá*, en el piano Kenny Krikland y que no eran pocas las voces en que a uno se le ponía la carne de gallina. Y aunque la información para ABC la firmaba José Ignacio Sánchez desde Vitoria, el asesino de nombres, instrumentos e ideas, quedaba anónimo en este caso.

Una víctima habitual de la errata es el saxofonista valenciano Perico Sambeat. De su apellido se pueden oír varias adaptaciones, la más generalizada la de *Sambit*, pero quizá nunca se le dio una tan chirriante como la que aparecía al pie de su fotografía en el número anterior de esta revista, *Sambert*.

Y no porque en todos los sitios se cuezan habas nos alegramos de ello.

Julia Garal

JAZZ con frecuencia

Jazz porque sí: Juan Claudio Cifuentes “Cifu”
Lunes y viernes (23.00 a 24.00 hs.)
COPE - 99.5 FM (Madrid)
Consultar información local para emisión diferida.

En la frontera: Elena Díaz/Ricardo Bómez/
Ana Mª Pérez
Martes (20.00 a 22.00 hs.)
ONDA TORRELODONES
107.3 FM (Torrelodones-Madrid)

C-5: Programa de jazz y cercanías: Juan F. Bruno Jover
Jueves (21.00 a 22.00 hs.)
ONDA FUENLABRADA
102.8 FM (Fuenlabrada-Madrid)

Batería y contrabajo: Pío Lindegaard
Sábados (00.00 a 01.00 hs.)
RADIO EUSKADI
91.7 FM (Bilbao)

Calle 52 Blues de Luxe: Joaquín Blanes (22.30 a 23.30 hs.)
Juan Arias (23.30 a 24.30 hs.)
Lunes a viernes
RADIO ALJARAFA - 92 FM
(Tomares-Sevilla)

Jazz Difusión: Manuel Palmeiro
Lunes, miércoles y sábados
(22.30 a 00.30 hs.)
RADIO REALIDAD - 91.8 FM
(Dos Hermanas - Sevilla)

Transfusión Jazz: Jesús Mª Catalán
Sábados (21.00 a 22.00 hs.)
RADIO ASTURIAS - 97.5 FM
(Oviedo)

Batería nueva para Oscar: Emilio Perona
Domingos (20.00 a 21.00)
ONDA CERO - Marina Alta
(Jávea-Alicante)

Super-concierto: Federico Cervantes Aira
Sábados (16 a 19 hs.)
RADIO GARRAF
91 FM.
(Castelldefels-Barcelona)

Jazz de Mitj a Nit: Francisco Caballero
Sábados y domingos
(00.00 a 01.00 hs.)
CANAL NOU - RTV Valenciana
(Valencia)