

Staff

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

M^a Antonia García

Consejo de Redacción:

Ebbe Traberg

Adolfo A. Montejo

Federico González

José Luis Salinas

Coordinación:

Quique Rivero

Diseño:

Guillermo Ogando

Colaboradores:

Jesús Moreno

Joan-Albert Serra

Boris Farberman

Carlos Rivas

Marcelino Merino

Mario Benso

Anna Vilardell

Horacio Lovecchio

Elena Díaz

J.I. Hndez. Toquero

Diego Manuel Olmos

José M^a García Martínez

David Oliveros

Daniel Fedele

Lorenzo Azcona

Ricardo Bómez

Chema Saiz

Fotografía:

Federico González

Pablo Otín

Antonio Narvaez

Fernando Herráez

J. A. García de Cubas

Ilustración:

Francisco Gambín

Fotocomposición:

Tecla y Raya, S.L.

Impresión:

Gráficas Clarión S.A.

Valentín Llaguno, 14

28019 Madrid

Distribución para España

Comercial Atheneum

Rufino González, 26

28037 Madrid

Representación en Argentina-Chile-Uruguay

Todo El Jazz:

Malabia 2222 (C.P. 1425)

Buenos Aires-Argentina

Edita:

Cuadernos de Jazz

Bravo Murillo, 81

28003 Madrid

Tel.: (91) 535 10 72

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa. Impreso en España.

FOTO PORTADA: Trompeta Yamaha cedida por Opera Tres

Sumario

4

Crónicas locales: Un repaso a la actualidad, por Jesús Moreno.

6

Noticias breves: Junio-Julio, meses jazzeros.

7

Editorial: Festivales, los juegos fatuos.

8

Las virtudes de la memoria: Entrevista de Adolfo A. Montejo al pianista Marcus Roberts.

11

JAZZ entre líneas: Latín y jazz; Gonzalo Rojas.

12

TODOS SOMOS TROMPETISTAS.

13

La trompeta en el jazz, un instrumento que canta.
Texto de Joan-Albert Serra.

18

Homenaje a Armstrong cuando se cumplen probablemente 91 años de su nacimiento (4 de Julio) y 20 seguros de su muerte (6 de julio de 1971). Rescatamos el coloquio mantenido entre el músico y Boris Farberman en Buenos Aires, en octubre de 1957.

25

Miles, La autobiografía: un capítulo del libro que Quincy Troupe escribió tras largas sesiones de trabajo con Davis, que Ediciones B edita ahora en castellano.

37

Una primavera con Dizzy: Entrevista de Carlos Rivas.

43

Tom Harrell: Marcelino Merino transcribe y analiza el solo de Harrell en el tema "Ya Know".

45

Lester is, Lester speaks, Lester plays...
Interpretación de Lester Bowie por Mario Benso.

48

Jazz en una tarde de verano: Texto y fotografías de José Luis Salinas.

50

Discografía. Hampton Hawes: Cuarta Parte (1957-1958).

52

Josep Maria Balanyá en vuelo rasante: Texto de Anna Vilardell.

54

Novedades Discográficas: últimas ediciones y reediciones.