

staff

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman / Jonio González

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México)

Colaboradores: Mike Hennessey /

José F. Troyano / Germán Lázaro / Nacho Ménsua / David Romero / Daniel Berlanga / Txus Díez / Quinito L. Mourelle / Óscar Arribas / Carlos Tejeda / José F. Tapiz / Alfredo Papo / Leo Sánchez / Marcos Maggi / Yahvé M. de la Cavada / Enrique Helguera de la Villa / Ricardo Arribas / Sergio Zeni / Jesús Gonzalo / Patrick Dalmace

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com)

Fotografía: Javier Nombela / José Horna /

Esther Cidoncha / Coral Hernández

Ilustración: Naiel Ibarrola / Juan Álvaro

Preimpresión - Impresión:

Avance Servicio Integral Gráfico

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Hortaleza, 75, 2º dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal:

M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente por ninguno de los medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de esta editorial. **Cuadernos de Jazz Editores**, a los efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de **Cuadernos de Jazz** o parte de ellas, sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier acto de explotación de la totalidad o parte de las páginas precisará de la oportuna autorización, concedida por CEDRO, mediante licencia dentro de los límites establecidos en ella. **Impreso en España.**

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año 2008.

Esta revista es miembro de

A R C E

Asociación de Revistas Culturales de España



sumario 110

6

ACTUALIDAD

Descargas: jaque al negocio de la música

YAHVÉ M. DE LA CAVADA



20

TANGENTES

Codona Panteísmo sonoro

JESÚS GONZALO



ENTREVISTA

Till Brönner

DAVID ROMERO

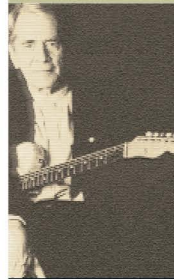
52

58

OTRA ESCENA

Henry Threadgill

GERMÁN LÁZARO



SECOND LINE

Ed Bickert: Un hombre y su Telecaster

JONIO GONZÁLEZ

56



PORTADA

12

Joe Lovano un hombre de muchos sombreros

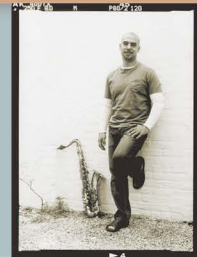
EDUARDO HOJMAN

26

ENCUENTROS

Chano&Dizzy 15 meses que transformaron el mundo del jazz

PATRICK DALMACE



34

ENTREVISTA

Jacques Schwarz-Bart aka Brother Jacques

JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

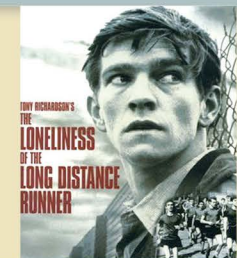
44

Cine&Música

La soledad del corredor de fondo

JOHN ADDISON • TONY RICHARDSON

CARLOS TEJEDA



Los mejores discos de 2008

NUEVAS EDICIONES • REEDICIONES • JAZZ ESPAÑOL • JAZZ VOCAL • OFF JAZZ



61

60

Rarum



YAHVÉ M. DE LA CAVADA

67

Crítica discos



CUADERNOS DE
jazz
NÚMERO 110
ENERO / FEBRERO 2009