

Staff

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

M^a Antonia García

Consejo de Redacción:

Ebbe Traberg
Adolfo A. Montejo
Federico González
José Luis Salinas

Coordinación:

Quique Rivero

Diseño:

Guillermo Ogando

Colaboradores:

Jesús Moreno
David H. Rosenthal
Daniel Cagigao
David Oliveros
Lorenzo Azcona
Horacio Lovecchio
J. I. Hernández
Don Hillegas
José M^a García
Claudio Gabis
Angel Pérez Silos
Daniel Fedele
Diego Manuel Olmos
Ricardo Bómez

Fotografía:

Federico González
Daniel Fedele
Pablo Otín
José Luis Chillida
Coral Hernández

Ilustración:

Francisco Gambín

Fotocomposición:

Tecla y Raya, S.L.

Impresión:

Gráficas Clarión S.A.
Valentín Llaguno, 14
28019 Madrid

Distribución para España

Comercial Atheneum
Rufino González, 26
28037 Madrid

Representación en Argentina-Chile-Uruguay

Todo El Jazz
Malabia 2222 (C.P. 1425)
Buenos Aires-Argentina

Edita:

Cuadernos de Jazz
Bravo Murillo, 81
28003 Madrid
Tel.: (91) 535 10 72

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

FOTO PORTADA: JORGE PARDO

Sumario

4

Crónicas locales: Otra vuelta de tuerca sobre la actualidad del jazz español, por Jesús Moreno.

6

Noticias breves, programas de radio...

7

Editorial: ¿Y antes del 92, qué?

8

Cajun y Zydeco: Un toque de cocina francesa en el pastel americano, por J. I. Hernández.

10

Hard Bop y Bohemia:

Retrato sagaz e irónico —al tiempo que melancólico— de la bohemia neoyorquina, en el ecuador de este siglo, firmado por David H. Rosenthal.

17

In Memoriam: Bud Freeman (1906-1991).

18

JAZZ entre líneas.

De Ramón Gómez de la Serna quedará para siempre su ejercicio de tirar palabras como piedras sobre los conceptos de la solemnidad. *Jazzbandismo* es una muestra afortunada de la constante invención de Ramón.

20

Jazzmen europeos

Jorge Pardo o cuando el jazz es español.
Paolo Fresu, Trompeta Cantabile.
Zé Eduardo o un punto de vista portugués.

29

Porfolio

S. Grappelli; H. Threadgill; A. Moreira,
fotografiados por José Luis Chillida.

33

Discografía de Hampton Hawes: Tercera parte (1955-1957).

37

Son House: Recuerdo de un bluesman esencial que muchos olvidaron, por Angel Pérez Silos.

41

Un viaje alrededor de la curiosidad: Entrevista con el saxofonista Gary Bartz, por María Antonia García.

44

Discos

Comentarios y últimas ediciones.