

sumario



CUADERNOS DE
jazz

• NÚMERO 103 •

NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2007

► **4** Noticias / Agenda

► **12** Entrevista

John Scofield

De esto, de eso y de aquello

LEO SÁNCHEZ

► **20** Portada

MONDO TRISTANO

FERNANDO ORTIZ DE URBINA

► **34** Libros

Jaco Pastorius: La extraordinaria
y trágica vida del mejor bajista del mundo

BILL MILKOWSKI

► **42** Entrevista

Joe Morris: Hay que mirar a los pájaros negros

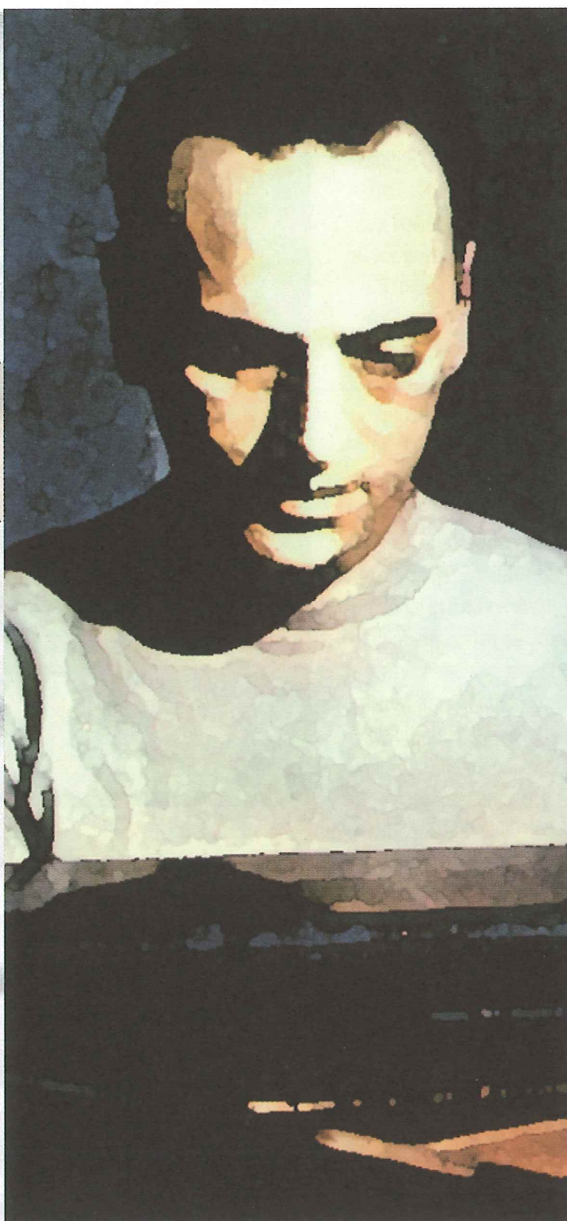
GERMÁN LÁZARO

► **44** Cine y Música

The Connection

CARLOS TEJEDA

► **51** Crítica de Discos



Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman / Germán Lázaro / Jonio González

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México) / Ivo Martins (Portugal) / Alejandra Berker (Estambul)

Colaboradores: Mike Hennessey / Fernando Bezos / José F. Troyano / Nacho Ménsua / Alejandro Cifuentes / David Romero / Daniel Berlanga / Txus Díez / Quinito L. Mourelle / Óscar Arribas / Naiel Ibarrola / John M. Gómez / Carlos Tejeda / José F. Tapiz / Alfredo Papo / Miguel Garrido / Leo Sánchez / Marcos Maggi / Yahvé M. de la Cavada / Felipe Díaz Reyes

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Esther Cidoncha / Coral Hernández

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com) Coordinación: Elia García Domingo

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año 2007.

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente por ninguno de los medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de esta editorial. Cuadernos de Jazz Editores, a los efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de Cuadernos de Jazz o parte de ellas, sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier acto de explotación de la totalidad o parte de las páginas precisará de la oportuna autorización, concedida por CEDRO, mediante licencia dentro de los límites establecidos en ella.

Impreso en España.

3/Cuadernos de Jazz