

sumario



CUADERNOS DE
jazz

• NÚMERO 98 •

ENERO / FEBRERO 2007

► 4 / 15 Noticias / En Concierto

► 16 Encuentros

Pat Metheny & Brad Mehldau

EDUARDO HOJMAN

► 20 Portada

TOMASZ STANKO

El viaje del caos al orden

QUINITO L. MOURELLE

► 26 Cine & Música

Jean-Luc Godard:

Sin aliento por las calles de París
Desandar lo andado

CARLOS TEJEDA - GERMÁN LÁZARO

► 30 Entrevista

Joe Zawinul

DAVID ROMERO

► 39 **los
mejores
discos
de**

2006

► 51 Crítica de Discos



staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España



Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente
Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Ivo Martins
(Portugal) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando
Bezoz / Edward Fuente / José F. Troyano / Nacho Ménsua / Germán Lázaro /
Alejandro Cifuentes / David Romero / Daniel Berlanga / Txus Díez / Quinito
L. Mourelle / Jonio González / Óscar Arribas / Naiel Ibarrola / John M.
Gómez / Carlos Tejeda / José F. Tapiz / Felipe Díaz Reyes / Alfredo Papo /
Miguel Garrido / Leo Sánchez / Marcos Maggi

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com) Ilustraciones: N. Ibarrola

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas
para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente por ninguno de los medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de esta editorial.

Cuadernos de Jazz Editores, a los efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de Cuadernos de Jazz o parte de ellas, sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier acto de explotación de la totalidad o parte de las páginas precisará de la oportuna autorización, concedida por CEDRO, mediante licencia dentro de los límites establecidos en ella.

Impreso en España.

3/Cuadernos de Jazz