

Staff

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

M^a Antonia García

Consejo de Redacción:

Ebbe Traberg
Adolfo A. Montejó
Federico González
José Luis Salinas

Coordinación:

Quique Rivero

Diseño:

Guillermo Ogando

Colaboradores:

Jesús Moreno
David H. Rosenthal
Jesús M.^a Catalán
Daniel Cagigao
David Oliveros
Lorenzo Azcona
Horacio Lovecchio
J. I. Hernández
Elena Díaz
Don Hillegas
Judith Abrahms
Ricardo Bómez
José M.^a García
Ola Ringström
Claudio Gabis
José Rodríguez
Jesús López Ruiz
Chema Saiz
Amaldo De Souteiro

Fotografía:

Federico González
Daniel Fedele
Pedro Ladoire
Fernando Martínez

Fotocomposición:

Tecla y Raya, S.L.

Impresión:

Gráficas Clarión S.A.
Valentín Llaguno, 14
28019 Madrid

Distribución para España

Comercial Atheneum
Rufino González, 26
28037 Madrid

Representación en Argentina-Chile-Uruguay

Todo El Jazz:
Malabia 2222 (C.P. 1425)
Buenos Aires-Argentina

Edita:

Cuadernos de Jazz
Bravo Murillo, 81
28003 Madrid
Tel.: (91) 535 10 72

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica.
Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.
Impreso en España.

FOTO PORTADA: KIRK LIGHTSEY

JAZZ

JAZZ

JA

JAZZ

JAZZ

JAZZ

JAZZ

JAZZ

JAZZ

JAZZ Sumario

- 4 Crónicas locales: ¡E pur, si muove!
Al día con el jazz español, por Jesús Moreno.
- 6 Noticias breves, programas de radio...
- 7 Editorial: En el corro de la patata.
- 8 Hard Bop en el ghetto.
El adelanto de un libro prometedor de David H. Rosenthal;
todo un viaje sociológico musical, a través de la memoria de un estilo.
- 16 "Cada música cuenta una historia." (Las historias musicales de Toninho Horta.)
Entrevista de Adolfo A. Montejo.
- 19 Retrato de Toninho Horta.
Texto de Amaldo De Souteiro.
- 20 JAZZ entre líneas.
De la mano de Judith Abrahms –y Herbie Lewis– nos llegan los fragmentos
de un particular homenaje colectivo, el documento de un epitafio.
- 22 Carmen Lundy.
Después de una espera de cuatro meses, Don Hillegas consigue
una entrevista deseada: la cantante Carmen Lundy.
Una demora ahora largamente recompensada.
- 29 Porfolio.
Trabajo fotográfico de Daniel Fedele.
- 33 Discografía de Hampton Hawes: Segunda parte (1952-1955).
- 37 A Chorus Time:
La voz del músico callejero que sobrevive con su saxo y con su bourbon.
Un informe jazzístico a pie de calle, recogido por José Luis Salinas.
- 42 Los mejores discos del 90.
50 discos subrayados a través de 10 opiniones personales.
- 57 Discos
Comentarios y últimas ediciones.
- 58 Biblioteca/Videoteca
Notas y reseñas.