

SUMARIO

NÚMERO 80 / ENERO - FEBRERO 2004

4 Noticias

6 En concierto

35 Festival de Jazz de Barcelona
XXIV Festival Internacional de Jazz de Granada
Jazz en el Central (Sevilla)
XXIII Festival Internacional de Jazz de Cartagena
Jazzalbacete 03
10th London Jazz Festival
Guimarães Jazz 03

13 CHET BAKER

Un brillo entre las sombras
Eduardo Hojman

15 SERIES DISCOGRÁFICAS (11)

Verve LPR
Objetos aptos para ilusionados
Carlos Sampayo

17 SERIES DISCOGRÁFICAS (12)

CTI
Música de los setenta al día
José M^a García Martínez

19 Entrevista

REBEKKA BAKKEN

La importancia de la identidad
"Pienso que no hay que aferrarse demasiado al pasado ni obsesionarse con el futuro... Se trata de ser; simplemente ser...".
David Romero

22 Entrevista

KURT ELLING

Música nocturna

"La gente que trata de cantar jazz lo pasa mal buscando su lugar pero es porque la mayoría no tiene una buena técnica vocal y en ello incluyo a muchos de los mejores cantantes de jazz".

José M^a García Martínez

29 Entrevista

Persiguiendo a

KARRIN ALLYSON

"Al igual que en la ópera se canta en idiomas que no se conocen, puedo cantar en otros idiomas, entenderlos y sentirlos".

Fernando Bezos

33 Entrevista

15 minutos con

ANTHONY BRAXTON

"En mi sistema musical, que yo llamo Tricéntrico, cada composición tiene tres nombres. Está el título gráfico, la imagen del logo que corresponde a una lógica de la imagen, está el título y está el número de opus".

José M^a García Martínez

41



51 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

66 Índice 80

Discos comentados

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio
Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal)
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)
Alain Derbez (México) / Clement Breau (París)

Colaboradores: Federico García Herráiz/Mike Hennessey/
Fernando Bezos/Edward Fuente/Alfredo Papo/Marcos Mayer/
José Fernando Troyano/Nacho Ménsua/Enrique Turpin/
Miguel Garrido/Guillermo Bazzola/Eduardo Hojman/Joan Sadurní/
Juan Carlos Abelenda/Diego Fischerman/David Romero/Alejandro Mata

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/
Carmen Llussá

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España