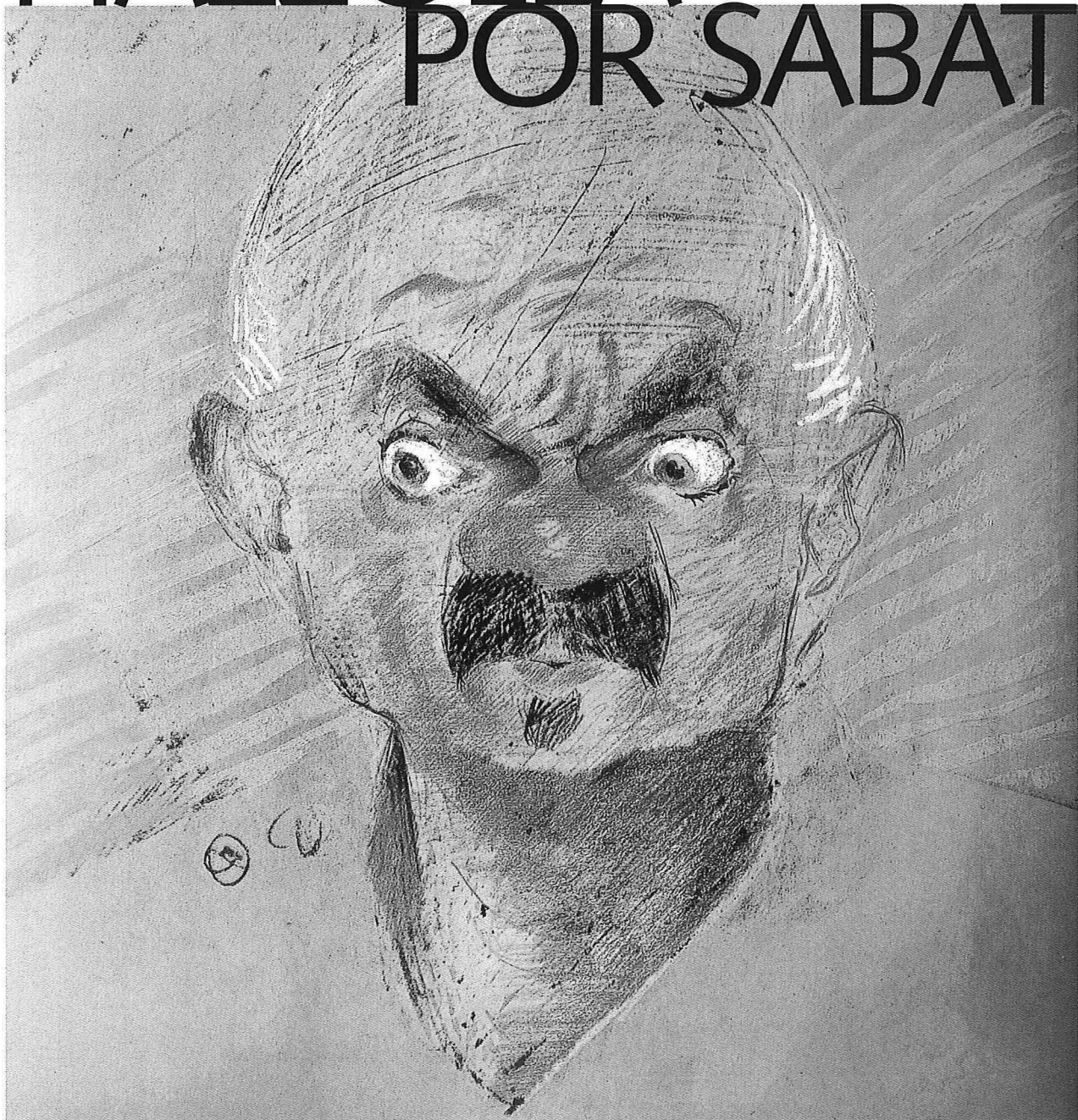


PIAZZOLLA POR SÁBAT



LA MÚSICA DE PIAZZOLLA DESCONOCE LAS CATEGORÍAS, LOS LÍMITES Y, EN PARTICULAR, LOS MEDIOCRES. CUARENTA AÑOS DE ACUMULACIÓN DESLUMBRANTE E IMPLACABLE EVOLUCIÓN INTERNA PARECEN AÚN INSUFICIENTES PARA QUIENES NO PERCIBEN SU PORFIADA ORIGINALIDAD O SU INAGOTABLE CURIOSIDAD CO-

MO BANDONEONISTA Y COMPOSITOR. ESA DUALIDAD ES UN SERVICIO INAPRECIABLE QUE HA ELEVADO NUMÉRICA Y ESPIRITUALMENTE SUS AUDIENCIAS PERO NO HA PODIDO DISIMULAR LA IRRITACIÓN DE ÁSTOR POR SUS CRÍTICOS. LA PALABRA ES SU PARTE HUMANA. SI FUERA MUDO SERÍA PERFECTO.