

4 Noticias / Abandonaron la escena

7 En Concierto:
21è FESTIVAL JAZZ DE TERRASSA

11 Entrevista
JOSHUA EDELMAN
Fernando Bezos



15 MÁS ALTO, MÁS FUERTE, MÁS RÁPIDO.
Crónica de la orquesta de Woody Herman entre 1944 y 1946.



Cuenta la historia del jazz que entre 1944 y 1946 la era de las big bands se desvanecía a causa de las restricciones logísticas que imponía la Segunda Guerra Mundial y a una inexplicable huelga del sindicato de músicos. Lo que no suele recordar la historia es que, en esos escasos tres años, la organización que batió todas las marcas de venta de discos, de asistencia a conciertos fue una big band conocida como el First Herd, "Primer Rebaño" de Woody Herman.

Fernando Ortiz de Urbina

48 Discos
Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

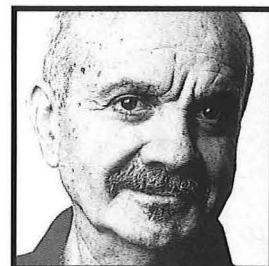
66 Índice 70 /
Discos comentados

8 IV Seminario de Jazz y Flamenco
Jazz viene del Sur: *Tempo* y compás
Pablo G. Manchón

22 BILLY COBHAM: EL REGRESO DEL GUERRERO
Juan Carlos Abelenda

DOSSIER ASTOR PIAZZOLLA

Se cumple una década de la desaparición del compositor e intérprete Astor Piazzolla. Desde este irrevocable desenlace, el bandoneonista argentino no sólo se confirma como uno de los nombres que, a través del tango, ha dado identidad musical al siglo XX, sino que su fértil legado se mantiene en permanente vigencia. Este dossier tiene, por consiguiente, la doble intencionalidad de homenajear al artista y de profundizar en su trayectoria vital.



25 PRESENTACIÓN: EL TANGO SIN ORILLAS

26 UN TIGRE AL QUE ALGUNOS LLAMARON GATO
José Luis Salinas

33 UN ARTISTA UNIVERSAL
Guillermo Bazzola

36 EL TORBELLINO DE LOS 60. EL OTRO TANGO
Sergio A. Pujol

39 ASTOR PIAZZOLLA POR HERMENEGILDO SÁBAT

40 BALADA PARA UN REBELDE
Jorge H. Andrés

43 CRONOPIAZZOLLIANA

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: Mª Antonia García

Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua / José M.ª García Martínez / Alejandro Cifuentes
Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México).
Colaboradores: Federico García Herráiz/Mike Hennessey/Fernando Bezos/Manuel I. Ferrand/Edward Fuente/José Fernando Troyano/Alfredo Papo/Nacho Ménsua/Graham Collier/Pablo G. Manchón/Enrique Turpin/Miguel Garrido/Guillermo Bazzola/Joan-Ramon Villalbi/Juan Carlos Abelenda.

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/ Carmen Llusa/ Ernesto Walfisch.

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gustavo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Impresión: José San Germán Impresor
Distribución para España: Comercial Athenium

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com
www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España