

4 Noticias

18 Hotel Charlie Parker:

EN BUSCA DE MARY LOU WILLIAMS,
LADY PIANO.

Muchos piensan que las grabaciones de Mary Lou Williams suelen tener algo especial. Algo que trasciende el género y la época, que las separa de las grabaciones de otros músicos de su tiempo: unos acordes, un sentido del ritmo y de la síncopa; ecos del boogie; notas de blues abriendo perspectivas innovadoras...

Joan-Ramón Villalbí



22 Blindfold Test:

THE INTERNATIONAL
HASHVA ORCHESTRA
Vicente Ménsua

25 UNA HISTORIA DEL

MOVIMIENTO WEST COAST

Este año se cumplen cincuenta de que el bajista Howard Rumsey formase los Lighthouse All Stars, los mayores exponentes de lo que se dio en llamar Jazz de la Costa Oeste, un tipo de música que siempre ha escapado de una definición precisa, principalmente por la confusión de geografía y lenguaje musical.

Mike Hennessey



47 Discos

Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Off Jazz

7 En Concierto

XIII Festival Internacional de Blues de Getxo
Maria João + Joe Zawinul Syndicate

II Festival Internacional de Jazz de Galapagar

XXV Festival de Jazz de Getxo

Jazz à Luz 2001

IV Festival de San Javier

Jazz en la Costa

36. Jazzaldia

35 Entrevista

DIANA KRALL:

LA PRINCESA DEL CUENTO

A mediados de este mes estará disponible *The Look of Love*, último trabajo de Diana Krall de la que su compañía discográfica dice con orgullo que es la primera intérprete de jazz de la historia que ha vendido un millón de copias de uno de sus discos. Pero hay algo más. Hay un fenómeno que puede atisbarse si uno se asoma a su página web, la cual se halla tomada por un ejército de *fans-krallsters* para quienes DK es la "Princesa" y el objeto principal de sus sueños más encendidos.

José M^a García Martínez



41 ¿QUIÉN CREE QUE JOHN LEE HOOKER ESTÁ EN EL CIELO?

Pocos a lo largo de la historia del blues, casi nadie hoy por hoy, han podido retratar las emociones del solitario, el pobre, el hambriento, la tristeza, la soledad y la desesperación con la naturalidad que lo hizo John Lee Hooker.

Miguel Garrido



STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez / Alejandro Cifuentes
Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires).

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Manuel I. Ferrand / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / Germán Lázaro / Graham Collier / Pablo G. Manchón / Julia Garal / Miguel Garrido / Manuel Perera / Jesús Moreno / Joan-Ramón Villalbí

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/ Jan Persson/Antonio Narváez/Carmen Llussá/ Ernesto Walfisch

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gustavo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. / Impresión: José San Germán Impresor / Distribución para España: Comercial Athenaeum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^o dcha. 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España