

SUMARIO

NÚMERO 59 EXTRAORDINARIO JULIO-AGOSTO 2000

5 10 años antes:
Una aventura compartida

6 Agenda: Verano 2000

12 Concierto 10º aniversario
CUADERNOS DE JAZZ
Vienna Art Orchestra

15 10 años después:
La historia continúa...

17 10 años de jazz en España
Los noventa:
Nuestro jazz se hace mayor

23 10 PROTAGONISTAS de una década

Kenny Barron
Uri Caine
Steve Coleman
Dave Douglas
Paolo Fresu
Joe Lovano
Brad Mehldau
Myra Melford
Bill Stewart
John Zorn

123 10 Reediciones de la década
SIN FECHA DE CADUCIDAD
The Library of Congress Recordings
Fargo, North Dakota November, 1940
Jazz in Silhouette
Jazz in the Space Age
Out From Motion
Free Fall
The Complete Blue Note
Sam Rivers Sessions
Live in Greenwich Village:
The Complete Impulse Recordings
The Complete Live at the Plugged Nickel, 1965

63 10 DISCOS de la década
LOS TESOROS DEL COLECCIONISTA

Weaver of Dreams
Tuskegee Experiment
People Time
Spirits of Our Ancestors
From the Soul
So Near, So Far (Musings for Miles)
Five
Where's Your Cap?
Nothing ever Was, Anyway.
Music of Annette Peacock
Live at the Village Vanguard/
The Art of the Trio Volume Two

75 10 Libros
LA BIBLIOTECA IDEAL

Jazz Singing
The Penguin Guide of Jazz on CD
The Duke Ellington Reader
The Blue Note Years.
The Jazz Photography of Francis Wolff
The History of Jazz
The Birth of Bebop: a Social and Musical History
John Coltrane: His Life and Music
Visions of Jazz: The First Century
Lost Chords. White Musicians and their
Contribution to Jazz, 1915 - 1945
The Biographical Encyclopedia of Jazz

82 10 Retratos
ALL THE CATS JOIN IN...

Art Blakey
Don Cherry
Miles Davis
Ella Fitzgerald
Stan Getz
Dizzy Gillespie
Milt Jackson
Tete Montoliu
Gerry Mulligan
Sun Ra

135 Discos
Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Off Jazz

PROTAGONISTAS
LIBROS
REEDICIONES
RETRATOS
DISCOS

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traber
Director: Raúl A. Mao
Subdirectora: M^a Antonia García
Coordinador número extraordinario: Jorge García
Jefe de Redacción: José Luis Salinas
Coordinador de Redacción: Michel Rolland
Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio /
Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez / Alejandro Cifuentes
Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La
Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) /
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) /
Luciano Vanni (Italia)
Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /
Fernando Bezos / Manuel I. Ferrand / Edward Fuente / José
Fernando Troyano / Peter Wessel / Alfredo Papo / Nacho Ménsua /
François Parcoeur / Germán Lázaro / Graham Collier / Pablo Sanz

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando
Fotógrafos: Esther Cidoncha/Jean François Laberine/Javier Nombela/
José Horna/Jan Persson/Antonio Narváez/Laurence M. Svirchev
Suscripciones: Natalia Blanco
Preimpresión: Diagonal 80, s.l. / Impresión: José San Germán Impresor /
Distribución para España: Comercial Athenium
Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid
Tel.: (91) 308 03 02 Fax.: (91) 308 05 99 / ISSN: 1134-7457 /
Depósito Legal: M-28027 1990
e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com
www.cuadernosdejazz.com

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España

Para que el Jazz español sea una realidad y esté en el lugar que se merece,
hemos creado la

F A M

Federación de Asociaciones de Músicos de Jazz
y de Música Moderna del Estado Español

La Federación representa, defiende y promociona los intereses profesionales, económicos, laborales y sociales de las asociaciones miembro y de sus afiliados.

OBJETIVOS:

- La promoción y difusión de la música moderna y del jazz que se hace en España, tanto en el territorio estatal como en el extranjero.
- Incrementar la participación de músicos de aquí en los festivales de jazz que se suceden en el territorio estatal.
- Conseguir que nuestros asociados tengan un acceso especial a los nuevos títulos de jazz del Ciclo Superior de Enseñanzas Musicales.
- Una reforma del sistema de Seguridad Social de los artistas de acuerdo con la realidad del sector, que además de ordenarlo, facilite y fomente la contratación en vez de frenarla.
- La adecuación de las retenciones de IRPF a la situación laboral y personal de cada músico.
- Una reducción del IVA, al 4%, que afecte a todo lo relacionado con la música.

Asociaciones miembro de la FAM:

- *- ASOCIACIÓN DE MÚSICOS DE JAZZ DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (PROMÚSICS)
- *-ASOCIACIÓN DE MÚSICOS DE JAZZ Y MÚSICAS CREATIVAS DE MADRID (MÚSICOS ASOCIADOS)
- *-ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MÚSICOS DE JAZZ Y MÚSICAS CREATIVAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA (ANDAJAZZ)
- *-ASSOCIACIÓ DE MÚSICS DE JAZZ Y MÚSICA MODERNA DE CATALUNYA (MJM)

¡Cuidemos nuestro Jazz!!!!