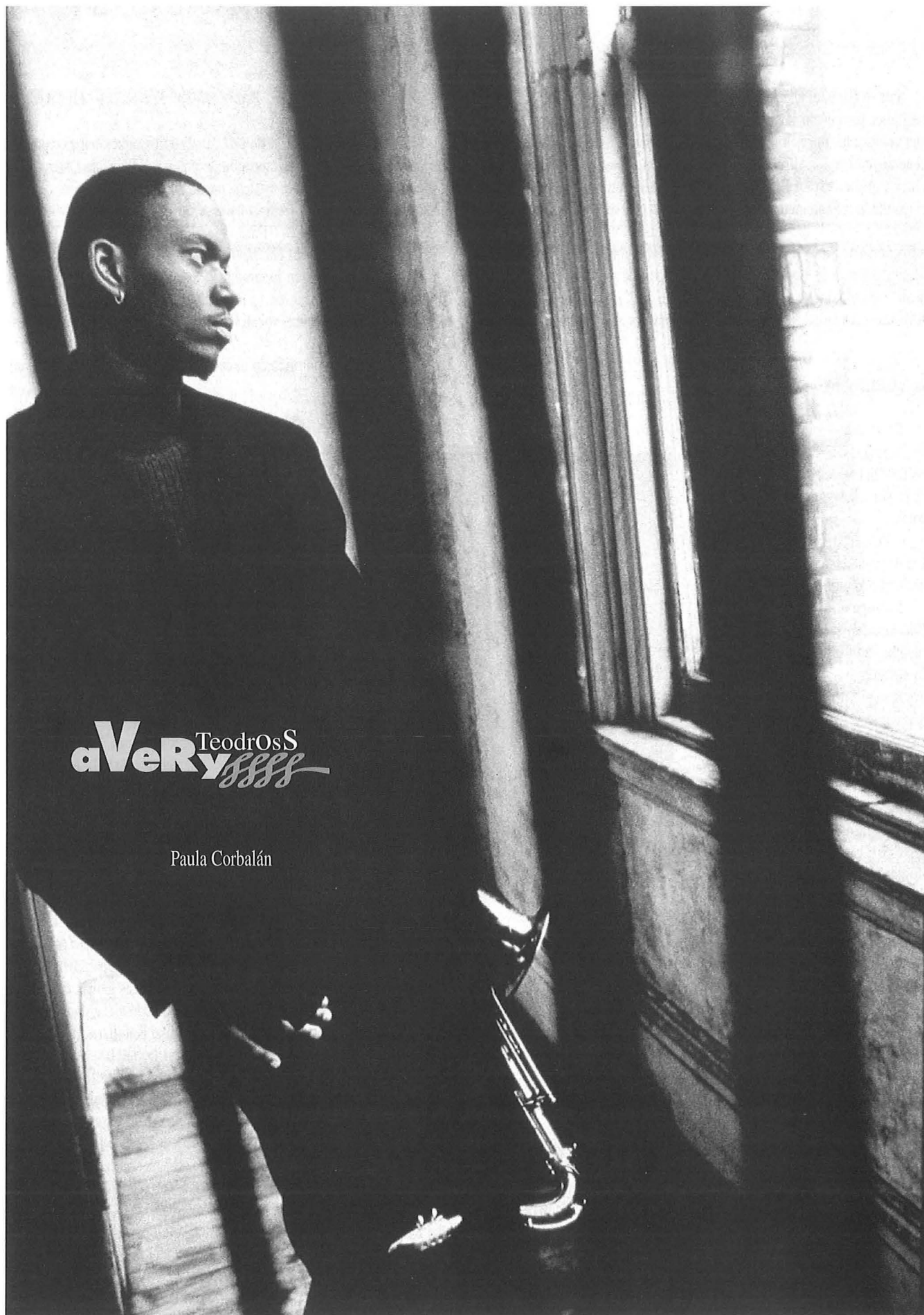




aVeRy TeodrOsS

Paula Corbalán

"En parte es un inconveniente que la industria discográfica influya en la tradicional forma del aprendizaje jazzístico... El negocio musical tiene que ver en una pequeña parte con la música pero la mayor parte es sólo negocio". Esta es según Teodross Avery la causa por la que los viejos maestros no pueden ejercer su magisterio ya que, incluso ellos, se ven sometidos a las condiciones de las compañías discográficas. Lo lamenta porque a este *joven león* le hubiera gustado curtirse en bandas de viejos buhos cuyo papel no cree que pueda ser suplido por ninguna escuela, aunque estas últimas sirvan para conseguir un título con el que hacer felices a los padres.

Ante tal circunstancia, Avery decidió montar su propia banda y ponerse a trabajar en vez de quedarse en casa esperando a que le fueran lloviendo los bolos. No debían sonar mal porque consiguió, ya antes de graduarse, un contrato para hacer su primer disco, *In Other Words*; el resultado fue satisfactorio ya que su segundo álbum acaba de ver la luz bajo el sello Impulse! bajo el contundente título de *My Generation*. Está contento del disco aunque se lamenta de que pase tanto tiempo desde que se realiza la grabación hasta que ésta se pone a la venta:

"Cuando ya está listo te resulta raro porque han pasado muchas cosas, has compuesto más temas y te gustaría que alguno de ellos estuviese ahí".

Se entusiasma cuando explica que en este su segundo disco ha puesto guitarra en vez de piano porque quería oír algo diferente del cuarteto típico; de la misma manera que quería oír reggae, rap, funk, ..., es decir, aproximarse al jazz que le gusta y cuyo nacimiento y desarrollo no presenció (el jazz de los años cuarenta a los sesenta), pero desde la perspectiva de 1996 y con la visión de sus 22 años. La guitarra le permite hacer tanto lo más clásico como lo más moderno y además fue su primer instrumento antes de que, a los 13 años (de eso no hace tanto tiempo), cogiese un saxo que ya nunca ha abandonado. Insiste en que no sería honesto limitarse a imitar la historia pasada, como tampoco lo sería introducir sólo lo último.

Reconoce la influencia de Joe Henderson, Sonny Rollins, John Coltrane, Stanley Turrentine, Johnny Griffin, Gene Ammons, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Dexter Gordon y Grover Washington Jr. Si le pides que te mencione algún disco el espectro es mucho más amplio: *Live At The Village Vanguard* de Sonny Rollins, *Live At Filmore East* de Jimi Hendrix, *E.S.P.* de Miles Davis, *The Prisoner* de Herbie Hancock, *Labcabincalifornia* de Pharcyde (rap), *Legend* de Bob Marley... ¡Ah!, y también algo de James Brown. Está claro que su generación ha oído más cosas de las cuales unas le interesan y otras no. Es fácil reconocer cuáles son las primeras cuando se le escucha en directo, cuando parece echar de menos unas buenas botas de deporte, una gorra con la visera hacia atrás y una gran camiseta con capucha; sin embargo, el bien cortado traje no le impide marcar el mejor hip-hop ni balancearse con una perfecta cadencia reggae. Las películas que recomienda también hablan de una generación y de un entorno sociocultural: empieza por *Malcom X*, sigue con *Forest Gump* y acaba con *Seven* aunque asegurándose de no quedarse solo después de verla y a ser posible hacer algo divertido.



Plaza del Angel, 10  
28012 Madrid  
Tel. 369 41 43

**Los mejores músicos  
de Europa y América  
en el mejor marco**

## 14 Aniversario

Próximas actuaciones

**Agustín Carbonell "El Bola"**  
con Pedro Ojesto, Javier Colina  
y El Bandolero  
(4 al 10 de marzo)

**Grant Stewart con  
The Milestone Trío**  
(11 al 17 de marzo)

**Ken Peplowski Quartet**  
(18 al 24 de marzo)

**María Pía de Vito con Carlo  
Morena, Bernardo Moreira y  
Marcello Di Leonardo**  
(25 al 31 de marzo)

**Joaquín Chacón Quinteto con  
Perico Sambeat, Iñaki Salvador,  
Carlos Ibáñez y Juanma Barroso**  
(8 al 14 de abril)

**Todos los días de 22.00 a 24.00 hrs.**



**L**os solos son muy importantes y pueden mostrarte el genio de un músico pero la gente se acuerda de las melodías.



Jaume Sancho

#### DISCOGRAFIA

1995: *In Other Words* (GRP)  
1996: *My Generation* (Impulse!)

Acaba de participar en una gira por Europa con el pianista Danilo Pérez y le gusta tocar con otros músicos porque se mantiene ocupado e intercambia conocimientos e influencias. Cuando se sitúa ante su grupo tiene que ejercer de líder pero sólo lo necesario para dar las pautas básicas de cómo quiere que suene, sobre todo sus temas; a partir de ahí quiere que haya aportaciones individuales. Si suena bien, suena bien y no hay más que hablar: si algo suena mal se comenta breve y directamente qué ha pasado, se soluciona y no se dan más vueltas. Cree que es necesario ensayar pero sin pasarse porque se corre el riesgo de sonar mecánico cuando llega la hora de rendir cuentas en directo.

La composición es otro tema, para él es un trabajo constante. Se le ocurre una melodía y la graba en su *walkman*, se le ocurre otra y lo mismo... hasta que tiene unas cuantas y las ordena: ésta, para una balada, ésta sonará funky, con ésta un *up tempo* a toda pastilla. Llega la parte más dura, el momento de poner acordes; la armonía es en lo que se siente más limitado porque, dice, no es pianista. Cuando hay unos cuantos temas es el momento de pensar en un disco, un disco que deberá tener un

poco de todo para que el oyente no se aburra y él se divierta al hacerlo. Está realmente preocupado por las melodías que es lo que la gente más recuerda; "los solos son muy importantes y pueden mostrarte el genio de un músico pero la gente se acuerda de las melodías".

Trabaja para mejorar como improvisador y como compositor; no todos los músicos tienen por qué escribir; recuerda a Sonny Stitt como un gran improvisador que jamás puso por escrito ni una sola nota de la mucha música que había en sus solos. Claro que Shorter, además de ser tan buen saxofonista como Stitt, es también un magnífico

compositor. Por citar más nombres, admira la frescura de la interpretación de Joshua Redman, le gusta mucho Mark Turner, Seamus Blake es muy buen saxofonista, Steve Wilson tiene uno de los mejores sonidos en el soprano, le encanta David Sánchez, admira la originalidad y la valentía de Steve Coleman, Kenny Garrett es uno de sus músicos favoritos además de una excelente persona, y James Carter es alucinante porque hace cosas que nadie había hecho en mucho tiempo. Sólo hay un nombre que no le provoca calificativos inequívocamente positivos: Teodross Avery. Le gustaría dominar todos los estilos, como Branford Marsalis por ejemplo, y de sí mismo opina que necesita practicar y componer un poco más aunque se esfuerza en hacer su trabajo un poco mejor cada día. Considera que si hay que hablar mal de alguien más vale callarse y utilizar ese tiempo en hacer algo importante, por ejemplo salvar la selva tropical. Cree sinceramente que todo el mundo aporta algo y que la búsqueda que todo músico emprende merece mucho respeto, que tocar jazz tiene más profundidad y valor que la parte de público que se pueda perder por una mala crítica. ■

¡ NOVEDADES ! 2.650 Ptas. sencillo/5.000 Ptas. doble

- Ref. VER1139 Randy Weston African Rhythms (Saga) con Talib Kibwe, Billy Harper, Benny Powell, Alex Blake, Billy Higgins y Neil Clarke.
- Ref. VER1140 Oscar Peterson (Exclusively for my friends. The lost tapes): reedición de estas grabaciones registradas en Alemania entre 1965/68, con Ray Brown, Bobby Durham, Sam Jones y Ed Thigpen.
- Ref. VER1141 Hank Jones meets Cheick-Tidiane Seck and the Mandinkas (Sarala)
- Ref. VER1142 Herbie Hancock (The new standard) con Michael Brecker, John Scofield, Dave Holland, Jack DeJohnette y Don Alias.
- Ref. VER1143 John McLaughlin (The Promise) con Jeff Beck, Al di Meola, Paco de Lucía, Michael Brecker, David Sanborn, James Genus, Don Alias, Trilok Gurtu... Charlie Haden Quartet West (Now is the hour) con Ernie Watts, Alan Broadbent y Larence Marable.
- Ref. VER1144 Teddy Edwards (Tango in Harlem) con Christian McBride y Billy Higgins.
- Ref. VER1145 Cannonball Adderley... and Strings/Jump for joy. Dos elepés recogidos en un CD.
- Ref. VER1147 Pharoah Sanders (Message from home) con William Henderson, Dominic Kanza, Charnett Moffet...
- Además:
- Ref. VER1128 Ahmad Jamal (The Essence-Part 1)
- Ref. VER1129 Lou Levy (By Myself) piano solo
- Ref. VER1130 Graham Haynes (Transition)
- Ref. VER1131 Mark Whitfield (7th Av. Stroll) con Tommy Flanagan/ Stephen Scott, Dave Holland/Christian McBride, Al Foster/Gregory Hutchinson
- Ref. VER1132 Bheki Mseleku (Star Seeding) con Charlie Haden y Billy Higgins
- Ref. VER1133 Van Morrison (How Long Has This Been going on)
- Ref. VER1134 Vienna Art Orchestra (Plays for Jean Cocteau), música original para la producción La belle et la bete, estrenada en Francia en 1992
- Ref. VER1135 Courtney Pine (Modern Day Jazz Stories)
- Ref. VER1136 Gary Thomas (Overkill)
- Ref. VER1137 Stefan F. Winter (The Little Trumpet): Herb Robertson, Tim Berne, Robin Eubanks, Bob Stewart, Bill Frisell, Warren Smith, Anthony Cox, Reggie Nicholson
- Ref. VER1138 Joe Louis Walker (Blues Of The Month Club)
- Ref. VER1148 Johnny Copeland (Jungle Swing)
- Ref. VER1110 Ornette Coleman & The Prime Time (Tone Dialing)
- Ref. VER1111 Wayne Shorter (High Life)
- Ref. VER1112 Uri Caine (Toys) con Don Byron, Gary Thomas, Dave Douglas, Dave Holland, Don Alias...
- Ref. VER1113 Roy Hargrove/Christian McBride/Stephen Scott Trio (Parker's Mood)
- Ref. VER1114 The Max Roach (4 Plays Charlie Parker). Primera reedición en CD con cuatro temas inéditos.
- Ref. VER1116 Randy Weston (Tanjah), grabado en 1973, con distintas formaciones. Incluye temas inéditos
- Ref. VER1117 Stan Getz, recoge dos elepés: Cool Velvet y Voices, grabados en 1960 y 66 respectivamente.
- Ref. VER1118 The Jazz Version, recoge dos elepés: How to Succeed in Business without Really Trying, de la orquesta de Gary McFarland y Gloomy Sunday and other Bright Moments, de la orquesta de Bob Brookmeyer. Ambas grabaciones de 1961
- Ref. VER1120 Wolfgang Puschniig (Mixed Metaphors)
- Ref. VER1121 Lionel Hampton (For The Love Of Music), con Ron Carter, Roy Haynes, Tito Puente, Joshua Redman, Wallace Roney, Dianne Reeves...
- Ref. VER1122 John McLaughlin (Molom: A Legend Of Mongolia)
- Ref. VER1123 Ray Bryant meets Ray Brown + 1 (Double RB)
- Ref. VER1124 Cassandra Wilson (Point Of View) con Steve Coleman, Lonnie Plaxico, Grachan Moncur III... Cassandra Wilson (Blue Skies) con Mulgrew Miller, Lonnie Plaxico y Terri Lyne Carrington
- Ref. VER1125 Lucky Peterson (Lifetime)
- Ref. VER1126 Stan Getz/Kenny Barron (People Time) Doble CD
- Ref. VER1127 John McLaughlin (After The Rain). con Joey deFrancesco y Elvin Jones.
- Ref. VER1091 Dee Dee Bridgewater (Love And Peace: A Tribute To Horace Silver)
- Ref. VER1092 Paul Motian, Masabumi Kikuchi y Gary Peacock (Play Kurt Weill)
- Ref. VER1093 Paul Motian On Broadway/Vol.III
- Ref. VER1094 Paul Motian On Broadway/Vol.II
- Ref. VER1095 Paul Motian On Broadway/Vol.I con Bill Frisell, Joe Lovano y Charlie Haden, más Lee Konitz en el volumen III.
- Ref. VER1096 Paul Motian (In The Year Of The Dragon) Con Geri Allen y Charlie Haden.
- Ref. VER1097 Paul Motian (Monk In Motian) con Joe Lovano, Bill Frisell, Dewey Redman y Geri Allen.
- Ref. VER1098 Paul Motian (Bill Evans) con Bill Frisell, Joe Lovano y Marc Johnson
- Ref. VER1099 Paul Motian (In Tokyo), con Bill Frisell y Joe Lovano
- Ref. VER1100 Paul Motian (And The Electric Bebop Band) con Joshua Redman, Brad Shoenpach, Kurt Rosenwinkel y Stomu Takeighi

- Ref. VER1103 (Doble CD)
- Ref. VER1104 (Doble CD)
- Ref. VER1105 (Doble CD)
- Ref. VER1106
- Ref. VER1107
- Ref. VER1108
- Ref. VER1109
- Ref. VER1072
- Ref. VER1073
- Ref. VER1074
- Ref. VER1079
- Ref. VER1080
- Ref. VER1081
- Ref. VER1082
- Ref. VER1083
- Ref. VER1084
- Ref. VER1085
- Ref. VER1086
- Ref. VER1087
- Ref. VER1063
- Ref. VER1064
- Ref. VER1065
- Ref. VER1066
- Ref. VER1067
- Ref. VER1068
- Ref. VER1069
- Ref. VER1070
- Ref. VER1062
- Ref. VER1054
- Ref. VER1046
- Ref. VER1003
- Ref. VER1002
- Ref. VER1001
- SERIE MEDIA
- ¡Novedades !
- Ref. VER2016
- Ref. VER2017
- Ref. VER2018
- Ref. VER2019
- Ref. VER2020
- Ref. VER2021
- Ref. VER2022
- (formato doble)
- Ref. VER3005
- Ref. VER3006
- Ref. VER3004
- Ref. VER3007
- Estuches:
- Ref. VER 005
- 3 CD's
- 7.950 ptas.
- Ref. VER 003
- 10 CD's
- 15.000 ptas.
- Ref. VER 004
- 10 CD's
- 15.000 ptas.
- Ref. VER 001
- 16 CD's
- 40.000 Ptas.
- Ref. VER 002
- 10 CD's
- 19.000 Ptas.
- Ref. VER1053
- 5 CD's
- 12.500 Ptas.
- Vienna Art Orchestra (Highlights 1977-90)
- Vienna Art Orchestra (Blues For Brahms)
- Vienna Art Orchestra (Innocence Of Cliche's)
- Vienna Art Orchestra (Chapter II)
- Vienna Art Special (Fe & Males)
- Vienna Art Orchestra (Standing...What?)
- Vienna Art Orchestra (European Songbook)
- Charlie Haden/Hank Jones (Steal Away: Spirituals, Hymns and Folk Songs).
- Johnny Griffin (Chicago, New York, Paris: April 1995)
- Steve Turre (Rhythm Within)
- Tim Berne's Bloodcount (LowLife The Paris Concert)
- Tim Berne's Bloodcount (Poisoned Minds The Paris Concert)
- Johnny Griffin (Dance of Passion)
- Johnny Griffin (The Cat)
- Cassandra Wilson (Live)
- Cassandra Wilson (Days Aweigh)
- Cassandra Wilson (Jump World)
- Cassandra Wilson (She Who Weeps)
- Cassandra Wilson (After The Beginning Again)
- Joe Henderson (Double Rainbow/The Music of Antonio Carlos Jobim)
- Christian McBride (Gettin' to it)
- Nicholas Payton (From this moment)
- Stephen Scott (The Stephen Scott Trio: Renaissance)
- Maria João (Danças) con Mário Laginha
- Abbey Lincoln (A Turtle's Dream)
- Charlie Haden (The Montreal Tapes), con Paul Bley y Paul Motian.
- J.J. Johnson (Tangence)
- Stan Getz (Serenity) con Kenny Barron, Rufus Reid y Victor Lewis.
- Betty Carter (Feed The Fire)
- Charlie Haden (The Montreal Tapes)
- 2.650 ptas. sencillo/4.500 ptas. doble
- Joe Henderson (Fourl)
- Stan Getz (Nobody Else But Me)
- Lee Konitz (Live At The Half Note) Doble CD
- 1.900 ptas.
- Jazz Heritage (A&M)
- Ornette Coleman (Dancing in your Head)
- Wes Montgomery (Down Here on the Ground)
- Quincy Jones (Walking In Space)
- Gerry Mulligan (The Age Of Steam)
- Don Cherry (Brown Rice)
- Sarah Vaughan (With Clifford Brown)
- Roland Kirk (Rip, Rip and Panic)
- 3.600 ptas.
- More Tan Mambo/The Introduction to Afro-Cuban Jazz
- Dizzy Gillespie (The Verve Big-Band Sessions) tres elepés en dos CD's: Birks Works, Dizzy in Greece y World Statesman.
- Ben Webster (The Soul Of Ben Webster)
- Doble compacto que recoge tres elepés grabados entre 1957 y 58: Blues-A-Plenty, Gee Baby Ain't I Good To You y The Soul Of Ben Webster
- Doble CD 4.500 ptas.
- Ben Webster With Strings. Recoge tres elepés (Music With Feeling, Music For Loving y Harry Carney with Strings)
- ¡NOVEDAD!
- Antonio Carlos Jobim (The Man from Ipanema)
- Lo más importante de la obra de Jobim en un estuche de cuidadísima presentación con libreto de 60 págs., fotos, entrevistas y biografía.
- Roland Kirk (Rahsaan: The Complete Mercury Recordings)
- Charlie Parker (The Complete Charlie Parker on Verve)
- Ella Fitzgerald (The Complete Ella Fitzgerald Song Books)
- Billie Holiday (The Complete Billie Holiday On Verve, 1945-1959)
- Bud Powell (The Complete Bud Powell On Verve)
- Edición definitiva de las grabaciones del pianista para Mercury, Clef, Norgren y Verve, registradas entre 1949 y 1956.

## IMPULSE!/DECCA/NOVUS/P. MUSIC

Nueva Epoca Impulse! 2.750 ptas.

- Ref. IMP2003 Teodross Avery (My Generation) con John Scofield, Mark Whitfield, Peter Bernstein, Charles Craig, Rodney Whitaker y Greg Hutchinson
- Ref. IMP2004 Diana Krall (All for you) Homenaje al Nat King Cole Trio
- Ref. IMP2000 McCoy Tyner (Infinity) con Michael Brecker, Avery Sharp y Aaron Scott.
- Ref. IMP2001 John Coltrane (Stellar Regions) material inédito, con Alice Coltrane, Jimmy Garrison y Rashied Ali
- Ref. IMP2002 Duke Ellington (Live At The Whitney), material inédito, grabado en abril de 1972, con Joe Benjamin y Rufus Jones.

Nuevas reediciones remasterizadas a 20 bits en estuche de cartón con portadas y textos originales 1.850 ptas. sencillo /3.250 doble

### ¡Novedades!

- Ref. IMP065 Charlie Haden (Liberation Music Orchestra)
- Ref. IMP066 Dizzy Gillespie (Swing Low, Sweet Cadillac)
- Ref. IMP067 Freddie Hubbard (The Artistry Of Freddie Hubbard)
- Ref. IMP068 Roy Haynes (Out Of The Afternoon)
- Ref. IMP069 Gil Evans (Out Of The Cool)
- Ref. IMP070 Art Blakey & The Jazz Messengers
- Ref. IMP055 John Coltrane (Ballads)
- Ref. IMP056 John Coltrane (A Love Supreme)
- Ref. IMP057 John Coltrane & Johnny Hartman
- Ref. IMP058 Duke Ellington & John Coltrane
- Ref. IMP059 John Coltrane (Sun-Ship)
- Ref. IMP060 John Coltrane (The Complete Africa/Brass Sessions) **Doble CD**
- Ref. IMP061 Duke Ellington Meets Coleman Hawkins
- Ref. IMP062 Johnny Hartman (I Just Dropped By To Say Hello)
- Ref. IMP063 Charlie Mingus (The Black Saint & The Sinner Lady)
- Ref. IMP064 Pharoah Sanders (Karma)
- Ref. IMP050 Sonny Rollins (East Broadway Rundown)
- Ref. IMP051 Charlie Mingus (Mingus, Mingus, Mingus, Mingus, Mingus)
- Ref. IMP052 Archie Shepp (Fire Music)
- Ref. IMP053 Johnny Hartman (Unforgettable)
- Ref. IMP054 Oliver Nelson (The Blues And The Abstract Truth)
- Además:
- Ref. IMP041 John Coltrane (Jupiter Variation)
- Ref. IMP043 John Coltrane (Other Village Vanguard) **(Doble CD)**
- Ref. IMP047 Sonny Rollins (On Impulse)
- Ref. IMP049 Keith Jarrett (Byablue)
- Ref. IMP035 John Coltrane (Live In Seattle) **Doble CD.**
- Ref. IMP037 Clark Terry (The Happy Horns Of Clark Terry)
- Ref. IMP038 Shelly Manne (2 3 4)
- Ref. IMP009 Johnny Hodges (Everybody Knows Johnny Hodges)
- Ref. IMP010 Betty Carter (I Can't Help It)
- Ref. IMP013 John Coltrane (Dear Old Stockholm)
- Ref. IMP014 Ben Webster (See You At The Fair)
- Ref. IMP015 Max Roach (Percussion Bitter Sweet)
- Ref. IMP016 John Coltrane (Transition)
- Ref. IMP018 Elvin Jones (Dear John C.)
- Ref. IMP020 John Coltrane (Newport '63)
- Ref. IMP021 Pharoah Sanders (Tauhid)
- Ref. IMP022 Milt Jackson (Statements)
- Ref. IMP023 John Coltrane (Expression)
- Ref. IMP025 Ahmad Jamal (Freelight)
- Ref. IMP026 Lucky Thompson (Tricotism)
- Ref. IMP030 Keith Jarrett (Death And The Flower)
- Ref. IMP031 Shirley Horn (Travelin' Light)
- Ref. IMP033 J.J. Johnson (Proof Positive)

### ¡NOVEDAD!

Ref. NOV 029 Estuche 3 CD'S 7.900 Ptas.

Steve Coleman's Music (Live In Paris) registradas en directo en marzo del 94, estas grabaciones recogen lo mejor de cada una de las formaciones que lidera el saxofonista: Curves of Life, con Five Elements; The way of the cipher, con Metrics; y Myths, modes and means, con The Mystic Rhythm Society.

2.750 Ptas.

- NOV 028 Vanessa Rubin (Sings)
- NOV 024 Antonio Hart (It's all good)
- NOV 025 Carmen McRae (For Lady Day) Vol. I
- NOV 027 Steve Coleman and Five Elements (Def Trance Beat-Modalities of rhythm)
- PMU 001 Etta James (Mystery Lady: Songs Of Billie Holiday)
- PMU 002 Etta James (Time After Time)

Ref. DEC008 Carmen McRae (I'll Be Seeing You) Grabaciones para Decca realizadas en la década de los cincuenta. Excelente presentación y libreto. Una de las mejores reediciones de 1995.

## SONY/EPICURE/CBS JAZZ MASTERS

2.700 ptas. sencillo/ 4.900 ptas. doble

- SONY 031 Leroy Jones (Mo' Cream From The Crop) con Lucien Barbarin, Ed Frank, Shannon Powell, Walter Payton y Matt Perkins
- SONY 026 Don Braden (Organic) con David Newman, Jack McDuff, Tom Harrell, Russell Malone, Leon Parker Stanley Clarke (at The Movies)
- SONY 027 Kirk Whalum (In This Life)
- SONY 028 Mark Isham (Blue Sun)
- SONY 029 Terence Blanchard (Romantic Defiance)
- SONY 030 Wynton Marsalis Septet/Ellis Marsalis Trio (Joe Cool's Blues)
- SONY 001 Marcus Roberts (Gershwin For Lovers) con Reginald Veal y Herlin Riley Jr.
- SONY 002 David Sanchez (Sketches Of Dreams) con Roy Hargrove, Danilo Perez, John Benitez/Larry Grenadier, Adam Cruz/Leon Parker, Milton Cardona y Dave Kikoski.
- SONY 004 Aziza Mustafa Zadeh (Dance Of Fire) con Al Di Meola, Bill Evans, Stanley Clark y Omar Hakim.
- SONY 005 Dave Kikoski (Dave Kikoski) con Essiet Essiet y Al Foster.
- SONY 006 Henry Threadgill (Carry The Day)
- SONY 007 Leon Parker (Above & Below) con Ugonna Okegwo, Adam Cruz, Jacky Terrasson, David Sanchez, Mark Turner y Lisa Parker.
- SONY 009 Wynard Harper (Be Yourself)
- SONY 010 Milt Hinton (Laughing At Life)
- SONY 011 Lou Donaldson (Sentimental Journey)
- SONY 012 Harold Mabern (The Leading Man) con Christian McBride, Ron Carter, Jack DeJohnette más Bill Easley, Kevin Eubanks y Bill Mobley.
- SONY 015 Branford Marsalis (Buckshot Lefonque)
- SONY 017 Horace Silver (Pencil Packin' Papa)
- SONY 019 Nnenna Freelon (Listen)
- SONY 020 Terence Blanchard (The Billie Holiday Songbook)
- SONY 021 Wynton Marsalis Septet (In This House, On This Morning)
- SONY 023 Wynton Marsalis (Resolution To Swing)
- SONY 024 Cachao (Master Sessions Vol. I)
- SONY 025 Cachao (Master Sessions Vol.2)

1.900 ptas. sencillo/3.500 ptas. doble

- JM 0026 Sound Of Jazz: reedición de la histórica sesión que en 1957 reunió a Billie Holiday, Lester Young, Coleman Hawkins, Ben Webster y Count Basie, entre otras figuras legendarias
- JM 0027 Charlie Mingus (Mingus Dynasty)
- JM 0028 Aretha Franklin (Unforgettable: A Tribute To Dinah Washington)
- JM 0029 Nina Simone (Baltimore)
- JM 0030 Charlie Parker (Summit Meeting At Birdland)

### Colección Big Bands y sus grandes vocalistas:

- JM 0031 Benny Goodman: Billie Holiday, Mildred Bailey... Count Basie: Jimmy Rushing, Helen Humes...
- JM 0032 Duke Ellington: Bing Crosby, Rosemary Cluny...
- JM 0033 Les Brown: Ralph Young, Betty Bonney...
- JM 0035 Harry James: Dick Haymes, Helen Forrest...

### Además:

- JM 002 Dizzy Gillespie & The Mitchell Ruff Duo
- JM 005 Paul Desmond & The Modern Jazz Quartet
- JM 007 V.S.O.P. (The Quintet) Herbie Hancock, Freddie Hubbard, Tony Williams, Ron Carter y Wayne Shorter.
- JM 009 Mahalia Jackson (Live At Newport 1958)
- JM 010 Duke Ellington (Live At Newport 1958) **Doble CD.**
- JM 011 Miles Davis/Thelonious Monk (Live At Newport 1958 & 1963) **Doble CD.**
- JM 014 Clifford Brown (The Beginning And The End)
- JM 015 Keith Jarrett (Expectations)
- JM 017 Thelonious Monk (Underground)
- JM 018 Thelonious Monk (Straight No Chaser)
- JM 019 Thelonious Monk (Misterioso)
- JM 020 Thelonious Monk (It's Monk's Time)
- JM 021 Thelonious Monk (Monk Big Band/Quartet In Concert)
- JM 022 Duke Ellington (Blues in Orbit)
- JM 024 Duke Ellington (Indigos)

¡NOVEDADES!

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ref. ECM 054</b><br><b>6 CD's</b><br><b>13.000 ptas.</b> | Keith Jarrett (At The Blue Note: The Complete Recordings) Ebbe Traberg revisa en este mismo número de la revista las tres noches de conciertos que dieron lugar a este maravilloso disco. En trío, con Gary Peacock y Jack DeJohnette.                                                                                               |
|                                                             | <b>2.600 ptas. sencillo / 4.900 ptas. doble</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ref. ECM 058</b>                                         | Egberto Gismonti (Zig Zag) con Nando Carneiro y Zeca Assumpção                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ref. ECM 059</b>                                         | Ralph Towner (Lost and Found) con Denney Goodhew, Marc Johnson y Jon Christensen                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ref. ECM 060</b>                                         | Dave Holland (Dream of the Elders) con Steve Nelson, Eric Person y Gene Kackson + Cassandra Wilson                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ref. ECM 061</b>                                         | Pierre Favre (Window Steps) con Kenny Wheeler, Roberto Ottaviano, David Darling y Steve Swallow                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ref. ECM 062</b>                                         | Bobo Stenson (Reflections) con Anders Jormin y Jon Christensen                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ref. ECM 063</b><br><b>Ref. ECM 064</b>                  | Dave Holland (Emerald Tears) solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ref. ECM 065</b><br><b>(Doble CD)</b>                    | Gateway 2: John Abercrombie, Dave Holland y Jack DeJohnette                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                             | Atmospheric Conditions Permitting: grabaciones del Jazzensemble des Hessischen, formación creada en Frankfurt en 1958, única en su género que cuenta con solistas como Albert Mangelsdorff, Christof Lauer o Alexander von Schlippenbach, y por la que han pasado invitados como Bill Frisell, Lee Konitz y Aki Takase, entre otros. |
| <b>Ref. ECM066</b>                                          | Heiner Goebbels (Ou bien le débarquement désastreux)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                            |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ref. ECM067</b>                         | Michael Mantler (Cerco un paese Innocente), la música de Ungaretti, con Mona Larsen y la Big Band de la Radio Danesa.                                                      |
| <b>Novedades en reediciones:</b>           |                                                                                                                                                                            |
| <b>Ref. ECM068</b><br><b>Ref. ECM069</b>   | Gary Peacock (December Poems) con Jan Garbarek                                                                                                                             |
| <b>Ref. ECM070</b>                         | Art Lande (Skylight) con Paul McCandless y David Samuels                                                                                                                   |
| <b>Ref. ECM071</b>                         | Kenny Wheeler (Around 6) con Evan Parker, Edward Wesala, Eje Thelin, J.F. Jenny-Clark... Rainer Brüninghaus (Freigeweht) con Kenny Wheeler, Brynjar Hoff y Jon Christensen |
| <b>Además:</b>                             |                                                                                                                                                                            |
| <b>Ref. ECM 055</b>                        | Gateway (Homecoming): John Abercrombie, Dave Holland y Jack DeJohnette                                                                                                     |
| <b>Ref. ECM 056</b>                        | John Surman (A Biography Of The Rev.Absalom Dawe)                                                                                                                          |
| <b>Ref. ECM 057</b>                        | Tomasz Stanko (Matka Joanna) con Bobo Stenson, Anders Jormin y Tony Oxley.                                                                                                 |
| <b>Ref. ECM 050</b>                        | Keith Jarrett (Standars In Norway) con Gary Peacock y Jack DeJohnette, grabado en 1989 y no editado hasta ahora                                                            |
| <b>Ref. ECM 051</b>                        | Charles Lloyd (All My Relations) con Bobo Stenson, Anders Jormin y Billy Hart                                                                                              |
| <b>Ref. ECM 053</b><br><b>Ref. ECM 044</b> | Italian Instabile Orchestra (Skies Of Europe)                                                                                                                              |
| <b>Ref. ECM 045</b>                        | Paul Bley (Time Will Tell) con Evan Parker y Barre Phillips                                                                                                                |
| <b>Ref. ECM 046</b>                        | Carla Bley (Songs With Legs) con Andy Sheppard y Steve Swallow                                                                                                             |
| <b>Ref. ECM 047</b>                        | Anouar Brahem (Khomsa) con Richard Galliano, François Couturier y Palle Danielsson...                                                                                      |
|                                            | Terje Rypdal (If Mountains Could Sing)                                                                                                                                     |

BLACK SAINT/SOUL NOTE/EVIDENCE/RED

¡NOVEDADES!

2.600 Ptas. sencillo

|                                                                                                                |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SOUL 026</b>                                                                                                | Jeff Palmer, Arthur Blythe, John Abercrombie, Rashied Ali (Island Universe)                         |
| <b>SOUL 027</b>                                                                                                | Michael Formanek (Loose Cannon) con Tim Berne y Jeff Hirshfield                                     |
| <b>SOUL 028</b>                                                                                                | Tom Varner (The Mystery of Compassion) con Ed Jackson, Rich Rothenberg, Mike Richmond y Tom Rainey. |
| <b>Además:</b>                                                                                                 |                                                                                                     |
| <b>SOUL 018</b>                                                                                                | Mark Dresser (Force Green), con Dave Douglas, Denman Maroney, Phil Haynes y Theo Blackmann.         |
| <b>SOUL 019</b>                                                                                                | Furio Di Castri/Paolo Fresu/John Balke/Pierre Favre (Mythscapes)                                    |
| <b>SOUL 020</b>                                                                                                | James Jabbo Ware & The Me We & Them Orchestra (Heritage Is)                                         |
| <b>SOUL 021</b>                                                                                                | Gebhard Ullmann (Basement Research) con Ellery Eskelin, Drew Gress y Phil Haynes                    |
| <b>SOUL 022</b>                                                                                                | Borah Bergman/Hamid Drake (Reflections on Ornette Coleman and The Stone House)                      |
| <b>SOUL 024</b><br><b>SOUL 025</b>                                                                             | Keshavan Maslak with Paul Bley (Not to be a star)                                                   |
| <b>SOUL 014</b><br><b>SOUL 016</b><br><b>SOUL 017</b><br><b>SOUL 012</b><br><b>SOUL 001</b><br><b>SOUL 007</b> | Julius Hemphill (Five Chords Stud) con Tim Berne, Marty Ehrlich, James Carter, Andrew White         |
|                                                                                                                | Paul Motian (One Time Out)                                                                          |
|                                                                                                                | Tete Montoliu (The Music I Like To Play Vol. 3)                                                     |
|                                                                                                                | Tete Montoliu (The Music I Like To Play Vol. 4)                                                     |
|                                                                                                                | Dave Douglas (Parallel Worlds)                                                                      |
|                                                                                                                | Eric Person (Prophecy)                                                                              |
|                                                                                                                | Joe Lovano (Village Rhythm)                                                                         |

¡NOVEDADES!

|                  |                                                                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLACK 009</b> | Muhal Richard Abrams (Think All, Focus One) con Reggie Nicholson, Brad Jones, David Gilmores, Alfred Patterson, Eugene Ghee y Eddie Allen |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                          |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLACK 010</b>                                                         | Larry Ochs (The Secret Magritte) con Lisle Ellis, Barry Guy, Chris Brown, Marilyn Crispell, Steve Adams...                         |
| <b>BLACK 006</b>                                                         | William Parker (In Order To Survive), con Cooper-Moore, Lewis Barnes, Rob Brown, Grachan Moncur III, Jackson Krall y Denis Charles |
| <b>BLACK 007</b>                                                         | String Trio Of New York (Blues...?): Regina Carter, James Emery y John Lindberg                                                    |
| <b>BLACK 008</b>                                                         | Rova-The Works Vol.I : Bruce Ackley, Jon Raskin, Steve Adams y Larry Ochs                                                          |
| <b>BLACK 005</b>                                                         | Henry Threadgill Very Very Circus (Spirit Of Nuff... Nuff)                                                                         |
| <b>BLACK 001</b><br><b>BLACK 003</b><br><b>BLACK 004</b>                 | Henry Threadgill (Song Out Of My Trees)                                                                                            |
|                                                                          | David Murray (Body And Soul)                                                                                                       |
|                                                                          | David Murray Octet (Hope Scope)                                                                                                    |
| <b>RED 008</b>                                                           | Joe Henderson (An evening with...) con Charlie Haden y Al Foster                                                                   |
| <b>RED 003</b>                                                           | Jaco Pastorius (Jaco)                                                                                                              |
|                                                                          | <b>2.800 Ptas.</b>                                                                                                                 |
| <b>EVID 018</b>                                                          | Joanne Brackeen (Turnaround: Live at Sweet Basil) con Donald Harrison, Cecil McBee y Marvin 'Smitty' Smith.                        |
| <b>EVID 010</b><br><b>EVID 013</b><br><b>EVID 014</b><br><b>EVID 016</b> | Ralph Peterson FoTet (The Reclamation Project)                                                                                     |
|                                                                          | Rufus Reid & Akira Tana (Looking Forward)                                                                                          |
|                                                                          | Charlie Barnet & his Orchestra (More...)                                                                                           |
|                                                                          | Sun Ra and His Myth Science Arkestra (Fate In A Pleasant Mood When Sun Comes Out)                                                  |
| <b>EVID 017</b><br><b>EVID 004</b>                                       | Sun Ra and His Astro Infinity Arkestra (Atlantis)                                                                                  |
|                                                                          | Franklin Kiermyer/Pharoah Sanders (Solomon's Daughter)                                                                             |
| <b>EVID 007</b><br><b>EVID 008</b>                                       | Pharoah Sanders (Journey to the one)                                                                                               |
|                                                                          | Sun Ra and His Arkestra (Super-Sonic Jazz)                                                                                         |

## ATLANTIC

Ref. ATL042  
7 CD's  
13.500 Ptas.

John Coltrane (The Heavyweight Champion)  
The Complete Atlantic Recordings  
Las grabaciones de Trane registradas entre 1959 y 1961, en una cuidadísima edición que incluye material inédito y un libreto de 72 páginas.  
Elegida Mejor Reedición del 95 por los críticos de Cuadernos de Jazz.  
Ornette Coleman (Beauty Is A Rare Thing)  
El excepcional contenido de este estuche fue el más votado como Mejor Reedición y Mejor Proyecto Discográfico del año 94.  
¡Indispensable!

Ref. ATL001  
6 CD's  
13.900 ptas.

Modern Jazz Quartet (Dedicated To Connie)  
El concierto de Lubiana (Eslovenia) de mayo de 1960, inédito hasta hoy, como homenaje del grupo al desaparecido batería.

**1900 Ptas. sencillo/3.500 Ptas. doble**

¡NOVEDAD!  
Ref. ATL043  
(2 CD's)  
4.900 ptas.

Sonny Stitt (Stitt Plays Bird)  
con John Lewis, Jim Hall, Richar Davis y Connie Kay.  
Max Roach (Drums Unlimited)  
con James Spaulding, Freddie Hubbard, Ronnie Mathews y Jymie Merritt  
Art Farmer (Live At The Half-Note)  
con Jim Hall, Steve Swallow y Walter Perkins  
The Modern Jazz Quartet (The Last Concert)  
John Lewis, Percy Heath, Milt Jackson y Connie Kay en concierto registrado en el Lincoln Center en noviembre de 1974.

¡NOVEDAD!  
Ref. ATL038

Ref. ATL039

Ref. ATL040

Ref. ATL041  
(Doble CD)

Ref. ATL027  
Ref. ATL028  
Ref. ATL029  
Ref. ATL002  
Ref. ATL003  
Ref. ATL004  
Ref. ATL005  
Ref. ATL006  
Ref. ATL007  
Ref. ATL008  
Ref. ATL009  
Ref. ATL010  
Ref. ATL011  
Ref. ATL012  
Ref. ATL013  
Ref. ATL014  
Ref. ATL015

Charlie Mingus (Cumbia & Jazz Fussion)  
Varios (Voices Of Cool, Vol 1)  
Varios (Voices Of Cool, Vol 2)  
Ornette Coleman (Ornette On Tenor).  
Charlie Mingus (Changes One).  
Charlie Mingus (Changes Two).  
Charlie Mingus (Mingus Moves).  
Charlie Mingus (Blues & Roots).  
Chick Corea (Inner Space).  
John Coltrane (Coltrane Jazz).  
John Coltrane (Coltrane's Sound).  
John Coltrane (Giant Steps).  
John Coltrane (My Favorite Things).  
John Coltrane & Don Cherry (The Avant Garde).  
The Modern Jazz Quartet (Fontessa).  
The Modern Jazz Quartet (Pyramid).  
The Modern Jazz Quartet (Blues On Bach).

¡NOVEDADES!  
Ref. ATL051

**2.650 Ptas. sencillo/5.000 Ptas. doble**  
Cyrus Chestnut (Earth Stories) con Steve Kirby, Antonio Hart y Al Vistar Garnet  
Wessell Anderson (The Ways of Warmdaddy): colaborador de Wynton Marsalis durante seis años, en su segunda grabación como líder se acompaña de Taurus Mateen, Donald Edwards + Ellis Marsalis  
Jean-Luc Ponty (Le Voyage-Anthology)  
grabaciones recogidas entre 1975/1993, con distintas formaciones  
Mike Stern (Between The Lines) con Dave Weckl, Jeff Andrews, Bob Malach, Jim Beard...

Ref. ATL052

Ref. ATL053  
(doble CD)

Ref. ATL054

Además:  
Ref. ATL049

Steven Kowalczyk (Moods and Groves) primera grabación de esta nueva voz del jazz, acompañado entre otros por John Patitucci, Alan Broadbent, Nino Tempo y Carlos Vega  
Gerald Albright (Giving myself to you) con Cyrus Chestnut, Stanley Clarke, George Duke, Bobby Lyle, Harvey Mason y Joe Sample  
Carl Allen (Testimonial)  
James Carter (The Real Quietstorm)  
Gary Bartz (The Red And Orange Poems)  
Cyrus Chestnut (The Dark Before The Dawn)  
The Manhattan Transfer (Tonin')  
Ginger Baker (Going Back Home)  
Carl Allen (The Pursuer)  
The Modern Jazz Quartet (A Celebration)

Ref. ATL037  
Ref. ATL036  
Ref. ATL032  
Ref. ATL033  
Ref. ATL034  
Ref. ATL030  
Ref. ATL019  
Ref. ATL020

## ORIGINAL JAZZ CLASSICS/ PRESTIGE/RIVERSIDE/NUÉVOS MEDIOS

¡ NOVEDAD !

**2.500 ptas. Lo mejor de lo nuestro**

Ref. NM006

Tete Montoliú (... en el San Juan), grabado en el Colegio San Juan Evangelista de Madrid en junio de 1995, con Winard Harper, Philip Harper, Danny Harper, Stephen Riley y Kiyoshi Kitagawa  
Jorge Pardo/Chano Domínguez (10 de Paco)  
Con Javier Colina, y Tino Di Geraldo.  
Gonzalo Tejada (Ziklo.1)

Ref. NM003

Ref. NM004

¡ NOVEDAD !  
Ref. OJC072

**1.800 ptas.**

Bill Evans (Quintessence) con Harold Land, Kenny Burrell, Ray Brown y Philly Joe Jones.  
Bill Evans/Eddie Gomez (Intuition)  
Eric Dolphy (... at The Five Spot Vol.1) con Booker Little, Mal Waldron, Richard Davis y Ed Blackwell  
Clifford Brown (Memorial) con Tadd Dameron, Art Farmer, Gigi Gryce, Percy Heath...  
Tommy Flanagan/John Coltrane/Idrees Sulieman/Kenny Burrell/Doug Watkins/Louis Hayes (The Cats)

Ref. OJC077

Ref. OJC078

Ref. OJC079

Ref. OJC080

Ref. OJC081

Ref. OJC082

Ref. OJC083

Ref. OJC084

Ref. OJC085

Ref. OJC086

Ref. OJC087

Ref. OJC088

Ref. OJC089

Ref. OJC090

Ref. OJC091

Gene Ammons (Bossa Nova) con Bucky Pizzarelli, Kenny Burrell, Hank Jones, Oliver Jackson...  
Nat Adderley (Work song) con Wes Montgomery, Bobby Timmons, Percy Heath y Sam Jones  
Red Garland (Soul Junction) con John Coltrane, Donald Byrd, Arthur Taylor y George Joyner  
Sonny Rollins (Freedom Suite) con Max Roach y Oscar Pettiford  
Sonny Criss (This is Criss!) con Walter Davis, Paul Chambers y Alan Dawson  
Wes Montgomery (Guitar on the go) con Mel Rhyne y Paul Parker  
Joe Pass (I remember Charlie Parker) solo.  
Phineas Newborn Jr. (A world of piano!) con Paul Chambers y Philly Joe Jones o Sam Jones y Louis Hayes  
Jackie McLean (4, 5 and 6) con Mal Waldron, Doug Watkins, Art Taylor, Don Byrd y Han Mobley  
Kenny Drew (The Kenny Drew Trio) con Paul Chambers y Philly Joe Jones  
Art Pepper (... the way it was!) con Red Garland, Wynton Kelly, Warne Marsh, Ben Tucker, entre otros  
Zoot Sims (and the Gershwin Brothers) con Oscar Peterson, Joe Pass, George Mraz y Grady Tate  
Vince Guaraldi (Vince Guaraldi Trio) con Eddie Duran y Dean Reilly  
Cal Tjader's Modern Mambo Quintet (Mambo with Tjader) con Manuel Duran, Carlos Duran, Bayardo Velarde y Edgard Rosales  
Cal Tjader (Latin Concert) con Mongo Santamaria, Vince Guaraldi, Al McKibbon y Willie Bobo

Además:

Ref. OJC067

Ref. OJC068

Ref. OJC069

Ref. OJC070

Ref. OJC071

Ref. OJC056

Ref. OJC020

Ref. OJC021

Ref. OJC019

Ref. OJC017

Ref. OJC018

Ref. OJC013

Ref. OJC032

Ref. OJC033

Ref. OJC034

Charlie Parker (Bird At St.Nick's) con Red Rodney, Al Haig, Tommy Potter y Roy Haynes  
Max Roach (Deeds, Not Words) con Ray Draper, Booker Little, George Coleman, Art Davis y Oscar Pettiford  
Abbey Lincoln (Abbey is Blue) con Julian Priester, Stanley Turrentine, Kenny Dorham, Les Spann, Wynton Kelly...  
Abbey Lincoln (It's Magic) con Kenny Dorham, y Dorham, Art Farmer, Curtis Fuller, Philly Joe Jones  
Abbey Lincoln (That's Him) con Sonny Rollins, Kenny Dorham, Wynton Kelly y Paul Chambers  
Bill Evans { Alone (Again) }, piano solo  
Shelly Manne (At The Black Hawk. Vol 1)  
George Russell (Ezz-thetics)  
Sonny Rollins (Old Flames)  
Joe Henderson (Relaxin' at The Camarillo)  
Shelly Manne & His Men (Vol.1 The West Coast Sound)  
Eric Dolphy (Far Cry)  
Gene Ammons (Blue Gene)  
Blue Mitchell (Blue Soul)  
Zoot Sims (Suddenly it's spring)

## CRISS CROSS/RESERVOIR/MUSICLAND

¡ NOVEDAD !

2.500 Ptas.

- Ref. MSL 001 Chema Vilchez (El sueño del navegante), con Eric Marienthal (incluye libro poemas).
- Ref. CRI050 Peter Leitch (On a misty night)  
 Ref. CRI051 Melvin Rhyne (Boss Organ) con Joshua Redman  
 Ref. CRI052 Don Braden (After Dark)  
 Ref. CRI053 Cedar Walton (Manhattan Afternoon)  
 Ref. CRI054 Billy Drummond (The Gift)  
 Ref. CRI055 Darrell Grant (Black Art)  
 Ref. CRI056 Seamus Blake (The Call)  
 Ref. CRI057 The Tenor Triangle & The Melvin Rhyne Trio (Tell It Like It Is)
- Ref. CRI058 John Swana (The Feeling's Mutual)  
 Ref. CRI059 Tom Williams Quintet (Straight Street)  
 Ref. CRI060 Gary Smulyan Nonet (Saxophone Mosaic)  
 Ref. CRI061 Jonny King Quintet (In From The Cold)  
 Con Mark Turner, Vincent Herring, Ira Coleman y Billy Drummond.
- Ref. CRI062 Jimmy Raney Quartet (Raney '81)  
 Ref. CRI063 Mark Turner (Yam Yam)  
 Ref. CRI064 Peter Bernstein (Signs of Life)  
 Ref. CRI065 Steve Wilson (Step Lively)  
 Ref. CRI066 Ralph Lalama (You Know What I Mean)  
 Ref. CRI067 Eric Alexander (Full Range) con John Swana, Peter Bernstein, Kenny Barron, Peter Washington, Carl Allen
- Ref. CRI068 Jon Gordon (Ask Me Now) con Tim Hagans, B. Charlap, Larry Grenadier y Billy Drummond.
- Ref. CRI069 Walt Weiskopf (A World Away) con Larry Goldings, Peter Bernstein y Billy Stewart
- Ref. CRI070 Scott Wendholt (Thought The Shadows) con Don Braden, Bruce Barth, Ira Coleman y Billy Drummond
- Ref. CRI071 Tim Warfield (A Cool Blue) con Clarence Penn, Cyrus Chestnut, T. Mateen y T. Stafford
- Ref. CRI072 Peter Christlieb con Warne Marsh (Conversations with Warne Vol.2)
- Ref. CRI073 Joe Magnarelli (Why Not) con Eric Alexander, Reene Rosnes, Kenny Washington y Peter Washington
- Ref. CRI074 Richard Wyands (Reunited) con Peter Washington y Kenny Washington
- Ref. RES032 John Fedchock (New York Big Band). La orquesta liderada por el trombonista hace una interesante y actual lectura de temas como Nefertiti, Caravan o Ruby, My Dear.
- Ref. RES025 Rob Schneiderman (New Outlook)  
 Ref. RES026 Rob Schneiderman (Dark Blue)  
 Ref. RES027 Nick Brignola (Like Old Times)  
 Ref. RES028 Peter Leitch & John Hicks (Duality)  
 Ref. RES029 Jay Collins (Uncommon Threads)  
 Ref. RES030 Claudio Roditi (Free Wheeling: The Music Of Lee Morgan)
- Ref. RES031 Jeff Palmer (Shades Of The Pine)

## VERVE/EMARCY/A&M/MPS/MERCURY

Referencias de fondo de catálogo ahora disponibles

1.850 sencillo/3.500 doble/4.500 triple

- Ref. POL 001 Art Blakey (Les Liaisons Dangereuses) con Lee Morgan, Bobby Timmons, Barney Wilen... (B.S.O.)
- Ref. POL 002 Art Blakey (Des Femmes Disparaissent) con Oscar Peterson, Herb Ellis, Ray Brown, Stan Getz... (B.S.O.)
- Ref. POL 003 Fred Astaire (The Astaire Story) con Oscar Peterson, Charlie Shavers, Ray Brown...  
 (doble CD)
- Ref. POL 004 Count Basie (At Newport) con Jimmy Rushing, Lester Young, Illinois Jacquet, Roy Eldridge...
- Ref. POL 005 Don Cherry (Art Deco) con James Clay, Charlie Haden y Billy Higgins.
- Ref. POL 006 Eric Dolphy (Last Date)
- Ref. POL 007 Bill Evans (at Town Hall) en trío
- Ref. POL 008 Bill Evans (with Symphony Orchestra) dirigida por Claus Ogerman más trío: Chuck Israels, Larry Bunker y Grady Tate.
- Ref. POL 009 Stan Getz (Billy Highstreet Samba) con Mitchel Forman, Chuck Loeb, Victor Lewis, Mark Egan...
- Ref. POL 010 Teddy Edwards (Mississippi Lad)
- Ref. POL 011 Stéphane Grappelli (Young Django) con Philip Catherine, Larry Coryell y N.H.O.P
- Ref. POL 012 Coleman Hawkins (The High and mighty Hawk) con Buck Clayton, Hank Jones, Ray Brown y Mikey Sheen
- Ref. POL 013 Helen Merrill (With Clifford Brown y Gil Evans)
- Ref. POL 014 J.J. Johnson (Quintegrity) con Ralph Moore, Stanley Cowell, Rufus Reid y Victor Lewis.
- Ref. POL 015 Monty Alexander (Montreux Alexander Live) con John Clayton y Jeff Hamilton
- Ref. POL 016 Gerry Mulligan (Lonesome Boulevard) con Bill Charlap, Dean Johnson y Richie DeRosa
- Ref. POL 017 Quincy Jones (The Dude)
- Ref. POL 018 Oscar Peterson (The Trio) con Ray Brown y Ed Thigpen
- Ref. POL 019 Oscar Peterson (Trio + One) con el añadido de Clark Terry
- Ref. POL 020 Blue Brass Connection (Cool Affairs): Graham Haynes, Cameron Brown, George Adams, Ronnie Burrage, Ron Burton y Paul Zaumer
- Ref. POL 021 Sarah Vaughan (Sassy Swings the Tivoli)
- Ref. POL 022 Sarah Vaughan (Swingin' Easy)
- Ref. POL 023 Linda Sharrock (On Holiday)
- Tres CD's triples:
- Ref. POL 024 Dinah Washington (The Complete Dinah Washington on Mercury Vol.3)
- Ref. POL 025 Dinah Washington (The Complete... Vol.4)
- Ref. POL 026 Dinah Washington (The Complete... Vol.7)

## COLECCIONES

- Ref. OJC 1001 Art Pepper (The Complete Village Vanguard Sessions) con George Cables, Elvin Jones y George Miraz. Una de las mejores reediciones del 95, por votación de los críticos de Cuadernos de Jazz.  
 9 CD's  
 16.000 ptas.
- Ref. OJC 1002 Art Pepper (The Complete Galaxy Recordings)  
 16 CD's / 28.000 ptas.
- Ref. OJC 1003 Art Tatum (The Complete Pablo Group Masterpieces)  
 6 CD's  
 11.000 Ptas.
- Ref. OJC 1004 Art Tatum (The Complete Pablo Solo Masterpieces)  
 7 CD's  
 12.500 Ptas.
- Ref. OJC 1005 Bill Evans (The Complete Fantasy Recordings)  
 9 CD's / 16.000 Ptas.
- Ref. OJC 1006 Bill Evans (The Complete Riverside Recordings)  
 12 CD's / 21.000 Ptas.
- Ref. OJC 1007 Charles Mingus (The Complete Debut Recordings)  
 12 CD's / 21.000 Ptas.

- Ref. OJC 1008 Ella Fitzgerald (The Pablo Years)  
 20 CD's / 34.000 ptas.
- Ref. OJC 1009 Joe Henderson (The Milestone Years)  
 8 CD's / 14.500 ptas.
- Ref. OJC 1010 John Coltrane (The Prestige Recordings)  
 16 CD's / 28.000 ptas.
- Ref. OJC 1011 Miles Davis (Chronicle-The Complete Prestige Recordings)  
 8 CD's  
 14.500 ptas.
- Ref. OJC 1012 Oscar Peterson (Pablo CD Collection)  
 10 CD's / 17.000 ptas.
- Ref. OJC 1013 Sonny Rollins (The Complete Prestige Recordings)  
 7 CD's  
 12.500 ptas.
- Ref. OJC 1014 Thelonious Monk (The Complete Riverside Recordings)  
 15 CD's  
 26.500 ptas.

¡ NOVEDADES !

- Ref. BLN2067** 2.800 ptas.  
Jacky Terrasson (Reach) con Leon Parker y Ugonna Okegwo
- Ref. BLN2068** Gonzalo Rubalcaba (Imagine) con Charlie Haden, Jack DeJohnette, Reynaldo Melian, Felipe Cabrera y Julio Barreto
- Ref. BLN2069** Don Pullen (Sacred Common Ground) con Carlos Ward, J. T. Lewis, Mor Thiam + Joseph Bowie, Santi Debriano...
- Ref. BLN2070** Gerry Mulligan (The Gerry Mulligan Songbook) con Zoot Sims, Al Cohn, Lee Konitz, Freddie Green...
- Ref. BLN2071** Buddy Rich (Swingin' New Big Band)
- Ref. BLN2072** Jean Luc Ponty (Live At Donte's)
- Ref. BLN2073** Annie Ross (Gypsy) con Conte Candoli, Pete Candoli, Frank Rosolino, Herb Geller, Stan Getz...

SERIE CONNOISSEUR

- Ref. BLN2062** Wayne Shorter (Etcetera)
- Ref. BLN2063** Bobby Hutcherson (Patterns)
- Ref. BLN2064** Grant Green (Solid)
- Ref. BLN2065** Lee Morgan (The Procrastinator)
- Ref. BLN2066** Hank Mobley (A Slice Of The Top)
- Ref. BLN2066** Dizzy Reece (Blues In Trinity)
- Ref. BLN2047** Walter Davis Jr. (Davis Cup)
- Ref. BLN2048** Lou Donaldson (Sunny Side Up)
- Ref. BLN2049** Freddie Hubbard (Ready For Freddie)
- Ref. BLN2050** Andrew Hill (Smokestack)
- Ref. BLN2051** Wayne Shorter (Schizophrenia)
- Ref. BLN2038** Pete LaRoca (Basra)
- Ref. BLN2039** Grant Green (Green Street)
- Ref. BLN2040** Lee Morgan (Lee-Way)
- Ref. BLN2041** Jackie McLean (Destination Out!)
- Ref. BLN2042** Ike Quebec (Heavy Soul)
- Ref. BLN2043** Grachan Moncur III (Some Other Stuff)
- Ref. BLN2017** Johnny Griffin (The Congregation)
- Ref. BLN2019** Clifford Jordan & John Gilmore (Blowing From Chicago)
- Ref. BLN2020** Freddie Redd & Jackie McLean (The Connection)
- Ref. BLN2022** Baby Face Willette (Stop And Listen)
- Ref. BLN2023** Ornette Coleman (The Empty Foxhole)
- Ref. BLN2024** Bobby Hutcherson (Components)
- Ref. BLN2025** J.R. Monterose (J.R. Monterose)
- Ref. BLN2026** Andrew Hill (Judgment)
- Ref. BLN2027** Wayne Shorter (The All Seeing Eye)
- Ref. BLN2028** Kenny Dorham (Whistle Stop)

Cuatro referencias de colección 2 CD's 4.950 Ptas.

- Ref. BLN 2058** Fats Navarro and Tadd Dameron (The Complete Blue Note And Capitol Recordings) con Sonny Rollins, Wardell Gray, Dexter Gordon, Milt Jackson, Kenny Clarke, Miles Davis, Bud Powell...
- Ref. BLN 2059** The Freddie Hubbard and Woody Shaw Sessions: incluye los elepes Double Take y The Eternal Triangle. Con Kenny Garrett, Mugrew Miller, Cecil McBee, Ray Drummond y Carl Allen
- Ref. BLN 2060** Lester Young (The Complete Aladdin Recordings) incluye las sesiones en trío con Nat Cole (1942) y con Helen Humes (1946)
- Ref. BLN 2061** Duke Ellington (70th Birthday Concert) grabado en directo, en Inglaterra, en 1969.

2.800 ptas.

- Ref. BLN2031** Joe Lovano (Rush Hour)  
Unánimemente elegido como Mejor Disco de 1995
- Ref. BLN2034** Jacky Terrasson (Jacky Terrason)  
Mejor Disco Revelación del pasado año.
- Ref. BLN2045** Kurt Elling (Close Your Eyes)  
Elegido por los críticos como uno de los discos revelación del año 95.
- Además:**
- Ref. BLN2054** John Scofield (Groove Elation!) con Larry Goldings, Dennis Irwin e Idris Muhammad
- Ref. BLN2055** Eliane Elias (Solos and Duets) con Herbie Hancock
- Ref. BLN2056** Greg Osby (Black Book) con Mulgrew Miller, Calvin Jones y Bill McClellan
- Ref. BLN2053** Javon Jackson (For One Who Knows)
- Ref. BLN2044** Rachelle Ferrell (First Instrument)
- Ref. BLN2036** Don Pullen (Live Again)
- Ref. BLN2037** Lena Horne (An evening with Lena Horne)
- Ref. BLN2032** Javon Jackson (When The Time Is Right) con Jacky Terrason, Peter Washington, Carl Allen y Kenny Garrett, entre otros.
- Ref. BLN2035** Tim Hagans (No Words) con Joe Lovano, John Abercrombie, Marc Copland, Scott Lee y Bill Stewart.
- Ref. BLN2029** Charlie Mingus (The Complete Town Hall Concert)

**Ref. BLN2013**

- Ref. BLN2015** John Scofield (Hand Jive)
- Ref. BLN2016** McCoy Tyner & Bobby Hutcherson (Manhattan Moods)
- Ref. BLN2001** Sonny Fortune (Four In One)
- Ref. BLN2001** Don Pullen (Ode To Life)
- Ref. BLN2005** Cassandra Wilson (Blue Light 'Til Dawn)
- Ref. BLN2007** Elvin Jones (Live At The Lighthouse Vol.1)
- Ref. BLN2007/1** Elvin Jones (Live At The Lighthouse Vol.2)

¡ NOVEDAD !

**Ref. BLN3059** Clifford Brown (The Complete Blue Note and Pacific Jazz Recordings) 4 CD's  
6.950 Ptas.

**Ref. BLN3045** Bud Powell (The Complete Blue Note and Roost Recordings) 4 CD's  
6.950 Ptas.

**Ref. BLN3046** Thelonious Monk (The Complete Blue Note Recordings) 4 CD's  
6.950 Ptas.

- Ref. BLN1012** Joe Lovano (Tenor Legacy)
- Ref. BLN1002** Joe Lovano (Universal Language)
- Ref. BLN1003** Greg Osby (3-D Lifestyles)
- Ref. BLN1005** Joe Lovano (From The Soul)
- Ref. BLN1008** John Scofield (What We Do)

**Ref. BLN4001** Joe Henderson (The State Of The Tenor) 2 CD's  
4.000 ptas.

2.900 ptas.

1.900 ptas. sencillo/3.500 ptas. doble

¡ NOVEDADES !

- Ref. BLN3060** Joe Pass (Live at Elder Hall, Adelaide) solo, grabado en 1990 y no editado hasta ahora.
- Ref. BLN3061** Joe Pass (Joy Spring)
- Ref. BLN3062** Earl Klugh (Living inside your love)
- Ref. BLN3063** Earl Klugh (Magic in your eyes)
- Ref. BLN3064** Earl Klugh (Crazy for you)
- Ref. BLN3065** Miles Davis (Ballads and Blues)
- Ref. BLN3066** Chet Baker (Young Chet)
- Ref. BLN3057** Chet Baker (Embraceable You)
- Ref. BLN3058** Cannonball Adderley (Mercy, Mercy, Mercy: Live At The Club). Una de las mejores reediciones de 1995.
- Ref. BLN3056** Marlena Shaw (Live At Montreux)
- Ref. BLN3020** The Jazz Corps (The Jazz Corps featuring Roland Kirk)
- Ref. BLN3014** Duke Pearson (The Right Touch)
- Ref. BLN3015** Bobby Hutcherson (San Francisco)
- Ref. BLN3016** Lou Donaldson (Hot Dog)
- Ref. BLN3018** Grant Green (Green Is Beafull)
- Ref. BLN3012** Book Brookmeyer & Bill Evans (The Ivory Hunter)
- Ref. BLN3013** Charlie Mingus (Jazz Portraits)
- Ref. BLN3007** Sidney Bechet (Jazz Classics Vol.1)
- Ref. BLN3008** Sidney Bechet (Jazz Classics Vol.2)
- Ref. BLN3010** Art Blakey (Orgy In Rhythm Vol.1)
- Ref. BLN3002** Charles Lloyd (A Night At Copenhagen)
- Ref. BLN3003** Bill Evans (Undercurrent)
- Ref. BLN3004** Dizzy Gillespie (Live At The Village Vanguard) (doble CD)
- Ref. BLN3047** Cannonball Adderley (Somethin Else)
- Ref. BLN3022** Count Basie (Atomic Basie)
- Ref. BLN3023** Art Blakey (Moanin')
- Ref. BLN3024** Kenny Burrell (Midnight Blue)
- Ref. BLN3025** Sonny Clark (Cool Strutin')
- Ref. BLN3026** John Coltrane (Blue Train)
- Ref. BLN3028** Eric Dolphy (Out To Lunch)
- Ref. BLN3029** Duke Ellington (Money Jungle)
- Ref. BLN3030** Dexter Gordon (Go)
- Ref. BLN3031** Herbie Hancock (Maiden Voyage)
- Ref. BLN3032** McCoy Tyner (The Real McCoy)
- Ref. BLN3033** Hank Mobley (Workout)
- Ref. BLN3034** Thelonious Monk (Genius of Modern Music, vol 2)
- Ref. BLN3036** Gerry Mulligan/Lee Konitz (Meets)
- Ref. BLN3037** Charlie Parker (At Storyville)
- Ref. BLN3039** Ike Quebec (Blue And Sentimental)
- Ref. BLN3042** Wayne Shorter (Speak No Evil)

## ¡ NOVEDAD !

**2.800 ptas. sencillo / 5.200 ptas. doble**

- Ref. HAT037** Lee Konitz/Don Friedman/Attila Zoller (Thingin)  
**Ref. HAT036** Ray Anderson/Han Bennink & Christy Doran (Cheer Up)  
**Ref. HAT034** Joe McPhee/Lisle Ellis/Paul Plimley (Sweet Freedom-Now What?), homenaje a Max Roach.  
**Ref. HAT035** Dave Douglas' Tiny Bell Trio (Constellations) con Brad Shoepach y Jim Black  
**Ref. HAT032 (Doble CD)** Anthony Braxton (Charlie Parker Project 1993) con Ari Brown, Paul Smoker, Misha Mengelberg, Joe Fonda, Han Bennink o Pheeroan AkLaff  
**Ref. HAT033** Ray Anderson (Slideride) con Craig Harris, George Lewis y Gary Valente  
**Ref. HAT029** Gerry Hemingway (The Marmalade King)  
**Ref. HAT030** Franz Koglmann & Lee Konitz (We Thought About Duke)  
**Ref. HAT031 (Doble CD)** Anthony Braxton Creative Orchestra (Köln) 1978 Con Marty Ehrlich, J. D. Parran, Michael Mossman, Kenny Wheeler, Ray Anderson, Marilyn Crispell, James Emery...  
**Ref. HAT026** Myra Melford-Extended Ensemble, Even The Sounds Shine  
**Ref. HAT025** Ray Anderson (Azurety) con Han Bennink y Christy Doran

**2.600 ptas. sencillo / 4.900 ptas. doble**

## ¡ NOVEDADES !

- Ref. ENJ066** Dusko Goykovich (After Hours) con Tete Montoliú, Rob Langereis y Joe Nay  
**Ref. ENJ067** Mark Helias (Loopin' The Cool) con Regina Carter, Tom Rainey, Ellery Eskelin y Epizo Bangoura  
**Ref. ENJ068** Junior Mance (At Town Hall Vol. 1.) con Houston Person, Calvin Hill y Alvin Queen.  
**Ref. ENJ069** Arthur Blythe (Calling Card) con John Hicks, Cecil McBee y Bobby Battle  
**Ref. ENJ070** Renaud Garcia-Fons (Alboreá) con Jean-Louis Matinier, Yves Torchinsky y Jacques Mahieux: música de Andalucía entendida a la europea.

## Además:

- Ref. ENJ061** Eddie Harris (Dancing by a rainbow)  
**Ref. ENJ062** Bruce Barth (Morning Call)  
**Ref. ENJ063** Cornelius Claudio Kreusch (Black Mud Sound) con Kenny Garrett, Anthony Cox y Marvin 'Smitty' Smith.  
**Ref. ENJ064** Aki Takase/Reggie Workman/Sunny Murray (Clapping Music)  
**Ref. ENJ065** Mal Waldron (Hard Talk)  
**Ref. ENJ055** Ray Anderson Alligatory Band (Heads and Tales).  
**Ref. ENJ056** Matthias Schubert (Blue And Grey Suite)  
**Ref. ENJ057** Kevin Mahogany (You Got What It Takes)  
**Ref. ENJ058** Abraham Burton (The Magician)  
**Ref. ENJ059** Fred Hersch (Point In Time) en trío y quinteto  
**Ref. ENJ060** Hal Galper (Rebop) trío más Jerry Bergonzi  
**Ref. ENJ048** Mel Martin (Plays Benny Carter)  
**Ref. ENJ051** Abdullah Ibrahim (Yarona)  
**Ref. ENJ045** Dusko Goykovich (Bebop City)  
**Ref. ENJ046** Double Trio (Green Dolphy Suite) con Louis Sclavis, Armand Angster y Jacques Di Donato; Mark Feldman, Mark Dresser y Ernst Reijseger  
**Ref. ENJ047** Attila Zoller (When It's Time)  
**Ref. ENJ033** Coleman Hawkins (Supreme), grabado en directo en septiembre de 1966 y nunca antes editado.  
**Ref. ENJ034** Chet Baker (The Legacy)  
**Ref. ENJ037** Marc Cary (Cary On)  
**Ref. ENJ028** Joe Lovano (Sounds Of Joy)  
**Ref. ENJ029** Elvin Jones (It Don't Mean A Thing...)  
**Ref. ENJ022** Abdullah Ibrahim (Krynsna Blue)

## Ref. GRA006

Bill Frisell (Live) con Hermit Driscoll y Joey Baron. Edición de la grabación registrada en Sevilla en 1991.

## ¡NOVEDADES!

### Ref. EGT 006

Perico Sambeat + 10 (Ademuz) con Mark Turner, Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Jordi Rossy, Guillermo McGuill... y la colaboración de Enrique Morente

### Ref. EGT 007

Ramón Cardo & Joan Soler (Party Time) con Benet Palet, Jordi Gaspar, Jordi Rossy y Paco Bernal

## El catálogo Black Lion a precio especial (\*)

**1.800 Ptas.**

- Ref. Lion 001** Dollar Brand (Anatomy of a South African Village)  
**Ref. Lion 002** Dollar Brand (Reflections)  
**Ref. Lion 003** Paul Bley (Touching)  
**Ref. Lion 004** Serge Chaloff (The Fable of Mabel)  
**Ref. Lion 005** Nat King Cole/Buddy Rich (Anatomy of A Jam Session)  
**Ref. Lion 006** Don Byas (Walkin')  
**Ref. Lion 007** Don Byas (A night in Tunisia)  
**Ref. Lion 008** Dollar Brand (Round Midnight at the Montmartre)  
**Ref. Lion 009** Hampton Hawes (Blues for Bud)  
**Ref. Lion 010** Wardell Gray (One for Prez)  
**Ref. Lion 011** Dexter Gordon (Take The 'A' Train)  
**Ref. Lion 012** Dexter Gordon (Body and soul)  
**Ref. Lion 013** Duke Ellington (The Feeling of Jazz)  
**Ref. Lion 014** Ted Curson (Tears for Dolphy)  
**Ref. Lion 015** Miles Davis (Bopping The Blues)  
**Ref. Lion 016** Kenny Dorham (Osmosis)  
**Ref. Lion 017** Kenny Dorham (West 42nd Street)  
**Ref. Lion 018** Lee Konitz (Konitz)  
**Ref. Lion 019** Lee Konitz (Jazz at Storyville)  
**Ref. Lion 020** Philly Joe Jones (Mo' Joe)  
**Ref. Lion 021** Billie Holiday (at Storyville)  
**Ref. Lion 022** Freddie Hubbard (Minor Mishap)  
**Ref. Lion 023** Ben Webster (Stormy Weather)  
**Ref. Lion 024** Ben Webster (The Jeep Is Jumping)  
**Ref. Lion 025** Ben Webster (There is no Greater Love)  
**Ref. Lion 026** Ben Webster (Gone with the wind)  
**Ref. Lion 027** Ben Webster (Meets Bill Coleman)  
**Ref. Lion 028** Art Tatum (The V-Discs)  
**Ref. Lion 029** Zoot Sims/Bob Brookmeyer (Tonit's Music Today)  
**Ref. Lion 030** Zoot Sims/Bob Brookmeyer (Mornig Fun)  
**Ref. Lion 031** Sammy Price (Barrelhouse and Blues)  
**Ref. Lion 032** Bud Powell (The Complete Essen Jazz Festival Concert)  
**Ref. Lion 033** Andre Previn (Previn at Sunset)  
**Ref. Lion 034** Oscar Pettiford (Montmartre Blues)  
**Ref. Lion 035** Oscar Pettiford (Vienna Blues: The Complete Session)  
**Ref. Lion 036** Thelonious Monk (The London Collection Vol. 1.)  
**Ref. Lion 037** Thelonious Monk (The London Collection Vol.2)  
**Ref. Lion 038** Thelonious Monk (The London Collection Vol.3)  
**Ref. Lion 039** Brew Moore (Svinget 14)

## ¡ Últimos lanzamientos!

**2.000 ptas.**

- Ref. Lion 040** Stanley Cowell (Brilliant Circles)  
**Ref. Lion 041** Dave Burrell (High Won-High Two)  
**Ref. Lion 042** Marion Brown (Porto Novo)  
**Ref. Lion 043** Randy Weston (Berkshire Blues)  
**Ref. Lion 044** Cecil Taylor (The Great Paris Concert).

(\*) CONSULTAR OTROS TITULOS DISPONIBLES DEL CATALOGO BLACK LION. ESTOS PRECIOS NO ADMITEN OTROS DESCUENTOS

GRP / BLUE THUMB

¡NOVEDADES! 1.850 Ptas.

- Ref. GRP 200 Zoot Sims (That Old Feeling)
- Ref. GRP 201 Kenny Burrell (Soulero)
- Ref. GRP 202 Hal McKusick (Now's the Time 1957/58)

¡NOVEDADES! 2.750 Ptas.

- Ref. GRP 051 Russ Freeman & The Rippingtons (Brave New World)
- Ref. GRP 052 George Howard (Attitude Adjustment)
- Ref. GRP049 Chick Corea (Time Warp) con John Patitucci, Bob Berg y Gary Novak.
- Ref. GRP049/1 Time Warp en video: larga duración con comentarios de Chick Corea.
- Ref. GRP047 Teodross Avery (In Other Words) con Charles Craig, Reuben Rogers, y Mark Simmons: Roy Hargrove como invitado.
- Ref. GRP048 Lee Ritenour/Larry Carlton (Larry & Lee) Primera experiencia conjunta de estos dos guitarristas, con Omar Hakim, Melvin Davis y Larry Williams, entre otros.
- Ref. GRP044 John Patitucci (Mistura Fina)
- Ref. GRP045 Billy Taylor (Homage)
- Ref. GRP046 Gary Burton & Makoto Ozone (Face To Face) Piano y vibráfono recorren a dúo la música de Piazzola, Jobim, Monk y Rodgers y Hart.

- Ref. GRP041 Vinnie Colaiuta (Vinnie Colaiuta)
- Ref. GRP042 GRP All Star Big Band (All Blues)
- Ref. GRP043 Eric Marienthal (Street Dance)
- Ref. GRP031 Chick Corea & Joe Henderson (Live In Montreux)
- Ref. GRP032 Chick Corea (Expressions)
- Ref. GRP033 Brecker Brothers (Out Of The Loop)
- Ref. GRP034 Yellowjackets (Run For Your Life)
- Ref. GRP035 Arturo Sandoval (Danzón)
- Ref. GRP037 Bob Berg (Riddles)
- Ref. GRP036 Arturo Sandoval (The Classical Album)
- Ref. GRP038 Diane Schuur & B.B. King (Heart To Heart)
- Ref. GRP039 Dave Weckl (Hard Wired)
- Ref. GRP040 Stephan Grappelli (Plays Jerome Kern)
- Ref. GRP001 The Brecker Brothers (The Return Of The Brecker Brothers)
- Ref. GRP017 Yellowjackets (Like A River)
- Ref. GRP023 Bob Berg (Enter The Spirit)
- Ref. GRP009 Arturo Sandoval (I Remember Clifford)

2.600 ptas.

- Ref. GRB002 Robben Ford & The Blue Line (Handful of Blues) con Roscoe Beck y Tom Brechtlein
- Ref. GRB001 Dr. John (Afterglow)
- Dr. John con Ray Brown, Jeff Hamilton... big band con arreglos y dirección de John Clayton, rindiendo homenaje al jazz de los años cuarenta y cincuenta.

HOJA DE PEDIDO

Correo postal a:  
Cuadernos de Jazz Editores, S. L. - Fray Luis de León, 18 - 4º dcha. B - 28012 Madrid  
Tel.: (91) 528 76 62 - Fax: (91) 530 04 39

PEDIDO MINIMO POR IMPORTE DE 5.000 Ptas.

| Sello | Ref. | Unidades | Importe | Sello | Ref. | Unidades | Importe |
|-------|------|----------|---------|-------|------|----------|---------|
|       |      |          |         |       |      |          |         |
|       |      |          |         |       |      |          |         |
|       |      |          |         |       |      |          |         |
|       |      |          |         |       |      |          |         |

Gastos de envío: OPCION A: Por correo postal, añadir 600 Ptas. al importe del pedido.  
(Por el mal funcionamiento del correo, Cuadernos de Jazz Edit. no se hace responsable de roturas ni pérdidas).  
OPCION B: Por agencia de transportes, gastos por cuenta del destinatario, a cobrar en su domicilio.

FORMA DE PAGO

Total importe \_\_\_\_\_(Ptas.) Envío: Opción A ☐ Opción B ☐

▪ Cheque nominativo a Cuadernos de Jazz Editores N°: \_\_\_\_\_ Banco: \_\_\_\_\_

▪ Giro postal N° \_\_\_\_\_ por pesetas \_\_\_\_\_

▪ Con cargo tarjeta de crédito ☐ VISA ☐ MASTER CARD ☐ 4B

Válida hasta \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_ Teléf. \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_